

全新的油画品牌展在深圳诞生,大芬绽放成为世界的大芬

首届深圳大芬国际油画双年展今日亮相

文/图 李薇 言杰



首届深圳大芬国际油画双年展今日开幕

本土的大芬,世界的大芬

首届深圳大芬国际油画双年展在征集作品的风格上推崇创意、彰显个性,更多观念更新、技艺精良的作品入选展览,加强双年展的学术性。特别值得一提的是,大芬共有原创画家卢伟旋、麦祖尚、余命高、陈伟龙、赵广增、石涌、史飞、朱昭明、李印、何良丰、黄平善、尚波、黄学全、谢非14人作品入选此次双年展,为“东道主”增添了一抹亮色,也是大芬画家群体的又一次厚积薄发。目前,大芬油画村已拥有300多名原创画家,32位中国美术家协会会员、76位省级美术家协会会员,形成全国范围内优质的艺术人才集群。大芬的原创体现了文化自信,大芬的品牌化发展也在持续走高。

以作品《相聚》入围此次双年展的画家余命高已扎根大芬20

年,目前是大芬美术家协会常务副主席。曾参加2012年广东省青年美术大展,2014年庆祝建国65周年广东省美术作品展等。此次入选双年展的自行车反映了现代人自由自在的生活方式和环保的生活理念。环保是他作品一贯的题材,此次作品入围展览,他觉得很荣幸,倡导了低碳生活。

中国美术家协会会员、广东省美协会会员、深圳市美协理事谢非此次专门赴湖南创作了作品《和谐·自然》,采用强烈的色彩对比及夸张的构图并以构成的形式来讴歌大自然的和谐共存。他说,作品画了两天,后续又进行了反复修改以期最准确地表达意图。作品传达了和谐共生的意味,人与自然、国家与民族之间,作为作品已入选国内外诸多顶级油画展的画家,谢非还是很期待这次

大芬国际油画双年展,他觉得这是对大芬的一次品牌塑造,强化了世界的大芬这样一个认同。

“大芬油画村及时寻找艺术发展新方向,政府部门辅以一列高端展览交流配套服务,有效推动大芬本土画家转型,持续扩大大芬原创品牌影响力。”龙岗区文产办有关负责人表示,2004年,首届中国(深圳)国际文化产业博览交易会开始,大芬油画村开始和中国美术家协会合作,把“中国美术学院师生作品展”等一系列全国性展览引进到大芬,学术跟产业的结合,大芬开启一个成功的案例。2012年,大芬油画村举办首届全国(大芬)中青年油画展,成为我国油画艺术界的标志性事件。截至目前,该展已连续举办六届,展览走进了中国美术馆,对全国优秀作品的“虹吸效应”不断显现,打造了全国

性油画展览品牌。

大芬双年展的举办是龙岗区实施文化产业“引进来、走出去”战略的重要举措。这几年,龙岗促进文化与相关产业的融合发展,新兴产业不断涌现,文化创意产业进入转型升级快速通道。2017年,龙岗区文化创意产业实现产值1445.79亿元,同比增长15.88%;实现增加值377.51亿元,同比增长16.32%,占GDP的比重为9.8%。今年初的龙岗提出打造“六大高地”的目标,文化高地就是其中之一,以打造“文化高地”为目标,龙岗区按照“品牌拉动、平台推动、规划带动、集群联动、创意驱动”的工作思路,努力构建结构合理、门类齐全、科技含量高、富有创意、竞争力强的现代文化产业体系,推动文化产业跨越式发展。

大芬,增强深圳的文化辐射力

自上世纪八十年代末于龙岗布吉大芬村起步以来,大芬走过了市场自发、政府推动、稳定发展的30年的发展历程,在国内外创造了“中国油画第一村”和“世界油画,中国大芬”这两大巅峰影响力。

随着国内外市场竞争加剧以及需求的多元化、高端化变化,大芬油画村也在和市场的对接中不断转型升级。深圳大芬国际油画双年展为海内外释放了一个重要信息,这就是,大芬油画村正由大芬“行画”向“大芬智造”蜕变,正走过从“模仿”到“正品”所经历的“文化自信”路程。随着大芬双年展的持续举办,大芬画家的原创水平、国际视野和产业转化能力都将得到进一步提升,大芬油画村必将迎来高端化、国际化的再次辉煌。

这几年,在国内开枝散叶、创造佳绩的同时,大芬油画村与国际接轨的方式也发生了变化。大芬人主动走出国门,对外输出高端油画,展现文化自信、文化自立的中国精神和魅力。包括代表大芬油画村原创美术最高水准的画作亮相戛纳中国文化艺术节、大芬油画村与巴比松市签订友好往来协议、大芬数十家企业赴美国参加“艺术大芬美国交流展”等等。作为中国国内第一个以油画为主题的国际双年展,大芬双年展将国际性、学术性、艺术性融为一体,将成为龙岗区对外文化交流的龙头项目,也将成为龙岗区在海外展示文化产业成果的重要窗口。

当前,深圳市提出努力建设全球区域文化中心城市和国际文化创新创意先锋城市的目标,

正研究制定《深圳建设全球区域文化中心城市行动方案》,打造“文化创新发展2020”升级版,规划建设“新十大文化设施”和“十大特色文化街区”。而大芬油画村正是这十大特色文化街区之一。以此为契机,大芬双年展也是大芬油画村升级特色文化、寻求突破、国际化发展的举措,以期对深圳打造国际化文化创意先锋城市起到一定的推动作用。广东省美协副主席、深圳市文联副主席梁宇表示,通过举办大芬国际油画双年展,不断巩固提升“大芬油画”这一特色品牌,也奠定了大芬油画村建设成为国际化油画生产基地、油画交易平台、油画展览中心的基础,增强深圳的对外文化辐射力、进一步打造与城市定位相匹配的文化强市。

小贴士

双年展: 双年展,英文形式为 Biennial,在意大利文里叫 Biennale,是国际当代视觉艺术最高级别的展示活动,是推出世界各国新艺术成就的重要窗口,是各国各地重要的艺术节日。“双年展”顾名思义就是两年举办一届的定期展览,为许多国家采用的一种制度化的美术展览形式。多数是跨界的国际性展事,旨在反映当代世界艺术的前沿探索与当前面貌,成为全球文化互鉴融合的一大交通枢纽。

观展提示: 首届大芬国际油画双年展作品展览时间为2018年11月30日-2019年2月20日。其中:2018年11月30日至12月20日,在龙岗区红立方公共艺术馆展出;2018年12月26日至2019年2月20日,在大芬美术馆展出。

日拆 10 栋烂尾楼 龙华街道查违建见“真章”

文/图 王志钰 赖淑芬 齐阳

提前一个月完成全年违法建筑减存量任务

“轰隆隆……”随着机械设备的巨响,一栋栋不同程度的烂尾楼在蒙蒙细雨中轰然倒塌。11月28日下午,龙华区龙华街道打响2018年度“拓展空间 保障发展”十大专项行动收官之战,集结力量对玉石新村10栋烂尾楼进行拆除,拆除烂尾楼面积约2900平方米,区委常委马里带队到现场指挥拆除行动。此次行动结束也标志着龙华街道完美收官,提前一个月完成街道2018年违法建筑减存量任务。

今年以来,龙华街道高度重视查违拆违工作,街道党工委协调多部门大兵团作战,同步开展城市主干道、出入口、商业中心及废品站等专项整治行动,连续啃下了锦丰厂、深汕翔鹰废品站、油富商城等多处“硬骨头”,营造了违建“必拆必除”的决心,全年累计拆除消化存量违建72.7万平方米,完成全年目标任务的101.48%。



10栋烂尾楼被拆除

人性执法 探索“和谐拆违”模式

据市查违办数据统计,龙华街道存量永久性违法建筑面积约1160.18万平方米,占全区的18.7%,居全区第二。2018年,该街道年底拆除消化违法建筑任务达71.64万平方米,比去年增加3.57万平方米工作量。在任务重,拆除量巨大的前提下,龙华街道执法人员探索“和谐拆违”模式,以疏导为主,人性化执法,成功拆除多年的乱搭建重灾区域。

“今年初,在拆除清湖富士康北门片区的几处乱搭建期间,约2660平方米共涉及近40名租户,在街道执法人员多次与该棚主协商后,最终,涉事棚主与租户达成合理的赔偿约定。”经前期摸排、多次协商,和谐执法促进龙华街道彻底拆除了存在多年的城市痼疾。今年,龙华先后对油富商城地上商铺及邻近的富豪大厦周边76户133间乱搭建、华润万家商业圈84户92间乱搭建等进行市容环境提升

综合整治行动,累计拆除各类违建约3.21万平方米。截至11月28日,龙华街道累计执法拆除违法建筑约55.41万平方米,其中拆除临时性违法建筑约21.78万平方米,永久性违法建筑约9.01万平方米,乱搭建约24.61万平方米。

此外,街道执法队积极配合街道安监办、派出所等部门对占用、堵塞消防通道和逃生天窗等存在严重安全隐患的违法搭建物依法实施拆除,从源头上杜绝安全生产事故发生。对和平工业园、赖博工业园、柏佳润工业园、图贸工业园、河背工业区等工业园区乱搭建进行了拆除,重点对安监部门巡查发现存在严重安全隐患的益龙工业区、郭吓工业区等工业园区乱搭建开展强力拆除行动,彻底消除隐患源头。今年以来,街道累计拆除各类工业园区违建141处约16.14万平方米。



龙华向违建说“不”

全员齐拆城市发展“毒瘤”

此次拆除的烂尾楼位于龙华街道玉翠社区玉石新村内,10栋烂尾楼大部分为3层以下,面积约2900平方米。区有关领导、龙华街道主要负责人及相关部门负责人均到现场指挥拆除行动。

据介绍,龙华街道玉翠社区玉石新村总占地面积约21万平方米,分成505块宅基地,永久建筑181栋,其中69栋烂尾多年,大部分地皮处于空置状态,基础设施不完善,脏、乱、差等各种市容乱象滋生,闲散人员聚居,部分人利用空置的地皮种菜、喂鸡、养羊,一些无牌无证地下加工厂、手工作坊也夹杂其中,存在严重的违建、消防、治安等隐患。

“违法建筑是城市发展的毒瘤!”近年来,区、街道主要领导十分关注玉石新村综合整治工作,区主要领导多次到现场视察。龙华街道党工委高度重视,迅速制定专项工作方案,组织专门力量,查违、安监、消防、社区工作站等多部门联合执法,最终成功拆除了其中10栋

烂尾。团队作战在龙华街道的拆违工作上,已屡见不鲜。今年以来,在街道党工委的领导下,在多部门的大力配合下,街道重点拆除城市主干道、出入口、商业中心周围,营造了违建“必拆必除”的决心,对乱搭建业主形成了极大震慑,为下步的拆违工作提供了良好的方式方法。街道执法队制定联合整治方案,采取“一遍过”的整体提升方式对影响市容市貌的集中、成片、小面积乱搭建进行拆除。

陆空紧盯 确保违建“零增量”

龙华街道坚持“挖土壤、拍头拆、冒头打”的工作铁律,针对违建“必拆必除”的决心已在辖区广泛传开。查违工作中,龙华街道始终着眼于源头治理,采取“人机”互补监控违法建筑的“苗头”。“街道正着手完善查违立体防控体系,开展全方位无人机巡查工作,不断提高数字化、立体化、现代化水平,确保严查严控无死角。”街道查违办主任、执法大队大队长夏明江表示,在违建源头的治理和管控上,该街道以巡查防控、严厉打击、投诉举报为主要手段,“严制度+重处罚”,目前正在积极探索如何将参与违建人员纳入征信渠道的具体做法,多样化的执法手段,逐步将遏制违建的意识根植人心。

龙华街道高度重视信访投诉件、领导批示件、上级查违部门以及信访部门转办的案件全部做到专人负责、跟踪,并设置专人负责接待群众投诉、上访,做到受理一宗、核查一宗,处理一宗,均严格按照有关法律法规进行核实处理并予以答复。

今年,街道成立了“打击非法销售小产权房”专项小组,对巡查中发现的小产权房销售点进行查封,对销售广告中的电话号码进行停机处理,没收其宣传彩页、广告资料、账本等,坚决遏制小产权房非法销售蔓延势头。