

| 亚洲杯转播表 | |
|-----------------|--------------|
| 1月11日(星期五) | |
| 19时 | 巴勒斯坦 VS 澳大利亚 |
| 21时30分 | 菲律宾 VS 中国 |
| 1月12日(星期六) | |
| 0时 | 吉尔吉斯斯坦 VS 韩国 |
| (央视体育) | |
| 数据整理/林本剑 制表/黄江鑫 | |

| 亚洲杯战报 | |
|-----------------|---------|
| 1月10日(星期四) | |
| A组(第2轮) | |
| 巴林 | 0-1 泰国 |
| B组(第2轮) | |
| 约旦 | 2-0 叙利亚 |
| 1月11日(星期五) | |
| A组(第2轮) | |
| 阿联酋 | 2-0 印度 |
| 数据整理/林本剑 制表/黄文倩 | |

| 国际足球今晨战报 | |
|------------------|----------|
| 1月11日(星期五) | |
| 西班牙国王杯(1/8决赛首回合) | |
| 莱万特 | 2-1 巴塞罗那 |
| 毕尔巴鄂 | 1-3 塞维利亚 |
| 皇家贝蒂斯 | 0-0 皇家社会 |
| 数据整理/刘毅 制表/黄文倩 | |

| NBA 转播表 | |
|-----------------|----------|
| 1月12日(星期六) | |
| 11时 | 湖人 VS 爵士 |
| (央视体育) | |
| 数据整理/魏超然 制表/黄江鑫 | |

| CBA 战报 | |
|-----------------|----|
| 1月10日(星期四) | |
| 深圳 129-118 | 吉林 |
| 上海 103-120 | 山西 |
| 同曦 96-97 | 北京 |
| (经过一个加时) | |
| 数据整理/周方平 制表/黄江鑫 | |

亚洲杯·焦点

今晚，中国队将在C组第二轮迎战菲律宾队。尽管菲律宾宾队在首轮给韩国队制造了不小麻烦，但中国队主教练里皮仍然希望能够战胜对手，提前出线。

首轮2比1逆转取胜吉尔吉斯斯坦，中国队拿到3分。前锋武磊在比赛中受伤，一度传出他可能会因伤缺席。但里皮在昨天的赛前新闻发布会上明确表示：“我们队目前有三名伤员，肖智和韦世豪两人还未伤愈，现在可以确定他们明天将无法参加比赛。武磊则没有问题，可以上场。”武磊能够出场，有助于中国队在反击中提升进攻的速度。

首战与吉尔吉斯斯坦的比赛，中国队在上半时表现糟糕，尤其是后防线多次被对手撕开。对此里皮强调了攻守平衡的重要性：“足球比赛最重要的是进攻与防守平衡。我希望球员在攻守平衡方面要更集中注意力。我们不能重犯第一场比赛中的错误，希望明天的比赛

中国队今晚迎战菲律宾队，上轮受伤的武磊可以上阵

里皮：拿下对手提前出线

能尽早取得优势。”一旦这场比赛取胜，中国队将提前一轮小组出线。

本场比赛，队长郑智解禁复出。里皮昨天带着郑智出席了赛前发布会，今晚他将重新戴上队长的袖标。郑智表示，“在第一场拿到3分后，大家都希望尽快完成小组出线的目标。如果明天能取胜的话，我们就将积6分出线。”在被问到如何避免第一场比赛中所出现的上下半时判若两队的情况时，郑智回答：“明天的比赛，我们都需要做好这样的准备，从第一分钟就力求进入状态，表现出自己的战斗力，让比赛尽快进入到我们的节奏之中。”

菲律宾队主帅埃里克森曾经在广州富力、上海上港和深圳佳兆业执教过，去年11月起接手菲律宾队。埃里克森并不认为自己在中国队的执教经历有助于这一场比赛：“比赛将取决于球员。我可能了解中国球员的上港队员，也知道来自广

州恒大的球员，但是这些和中国队没有太多的关系。”

2017年6月，中国队曾在广州与菲律宾队进行过一场热身赛，结果以8比1大胜。但埃里克森认为，首轮与韩国队比赛之后，菲律宾队目前士气正旺：“输给韩国队后，我们的自信心似乎更大了，球员们知道他们能做得更好。我们在与韩国的比赛中创造了几次机会，我们也相信能在对阵中国队时创造更多的机会。”

这是菲律宾队历史上第一次参加亚洲杯正赛。这支球队有多达20名归化球员，分别来自英国、西班牙、荷兰、德国、意大利、加拿大、澳大利亚、日本等国家。球员身体硬朗，拼抢作风积极，已经完全改变了菲律宾足球给人的传统印象。曾经效力于河南建业的哈维尔是菲律宾队最有威胁的球员，也是全队核心。里皮认为，这支菲律宾队更像是欧洲球队的风格。

羊城晚报记者 林本剑



里皮赛前指挥中国队员训练 新华社发

亚洲杯·战况

约旦队率先出线

羊城晚报今晨消息 记者林本剑报道：2019亚洲杯在昨夜今晨又战罢三场比赛。东道主阿联酋队以2比0击败印度队，取得首胜；首轮惨败的泰国队也收获胜利。B组的约旦队以2比0战胜叙利亚队，两连胜后提前出线。

首轮失利后，泰国队火线换帅，本轮以1比0力克巴林队，留住小组出线的希望。阿联酋队以2比0战胜印度队后，积分升至小组第一。目前两轮战罢，A组四支球队均保留出线的希望。B组约旦队继首轮力克上届冠军澳大利亚队后，第二轮又以2比0斩落12强赛球队叙利亚队，成为本届亚洲杯第一支小组出线的球队。

西班牙国王杯·今晨

巴塞罗那出师不利

羊城晚报今晨消息 记者刘毅报道：西班牙国王杯1/8决赛今晨爆出冷门，过去四届冠军得主巴塞罗那在客场以1比2不敌莱万特。双方次回合较量将于1月18日凌晨在巴萨主场进行。巴萨主帅巴尔韦德此役进行阵容轮换，梅西、苏亚雷斯、拉基蒂奇、皮克、朗格莱、特施施根等主力被安排轮休，库蒂尼奥、登贝莱、马尔科姆组成“三叉戟”。上个月在西甲客场，巴萨曾

以5比0大胜莱万特，但本场在开赛仅4分钟就失球——罗奇纳在左路开出任意球，卡巴科在小禁区边缘头球敲开巴萨门将西莱森的十指关。莱万特在第18分钟扩大领先优势，博阿滕送出直传，前锋马约拉尔突入禁区低射建功。巴萨在第84分钟取得客场进球，替补出场的中场丹尼斯突入禁区被莱万特中场科克放倒，库蒂尼奥操刀罚进点球。

晚报杯围棋赛

王琛一骑绝尘

羊城晚报讯 记者葛万里报道：拉萨净土第32届晚报杯全国业余围棋锦标赛昨日战罢第十一轮，“领头羊”厦门晚报队名将王琛7段势不可挡，继续保持“不败金刚”之身，目前积22分在积分榜遥遥领先，距夺冠仅一步之遥。

昨日第十轮比赛，王琛执白对阵紧追不舍的辽沈晚报队名将于清泉，结果以1又1/4子的优势获胜，进一步巩固自己的领先地位。下午第十一轮角逐，王琛又执黑中盘击败扬子晚报队花畅，达成令人惊叹的十一连胜。

羊城晚报广东东湖棋院队主将成晓青6段昨日有出色表现，继上午“同室操戈”战胜队友

游瑞鸿后，下午又执黑中盘击败辽沈晚报队名手康达奇6段，收获两连胜。另两员战将游瑞鸿5段、朱旻路5段也发挥正常，取得一胜一负成绩，其中游瑞鸿击败春城晚报队张吉海、朱旻路战胜成都晚报队刘佰伯。

目前晚报杯还剩最后两轮比赛，除王琛一马当先外，于清泉、瞿鸣同积18分紧随其后，胡煜清、赵炎、冯毅、苏广悦等11人同积16分位居“第三集团”。团体成绩方面，新民晚报一队以积56.09分独居榜首，南昌晚报队积52.82分排名第二，辽沈晚报队、沈阳晚报队、厦门晚报队、钱江晚报队分列第三到第六位。羊城晚报队积38.09分暂列第13名。

中国棋文化楹联大赛征联

羊城晚报讯 由广东棋文化促进会、广东省围棋协会、广州棋院、广东省楹联学会主办的第五届“岭南情酒”中国棋文化楹联大赛上联征文活动，自2018年9月25日启动后，已收到海内外700多名楹联爱好者创作的近2000联参赛作品，但经楹联专家评审，无人获得优秀上联大奖。为此组委会再次征集上联，给出的下联是：“数千载德艺传承，修身养性，琴棋书画倘先

行”，要求应征者应以含美育立德的内容，以及含中国棋文化内容的上联。征稿时间从即日起开始，截稿时间为2019年2月25日（以邮戳及作品送达时间为准）。楹联来稿须讲究对仗、平仄协调、符合联律，要以中文写作。文本投稿邮箱：广州市越秀区横枝岗路289号广州棋院，邮编：510095，中国棋文化楹联大赛组委会办公室；电子文本投稿邮箱：zgqwhylds@163.com。（葛万里）



1月9日，第二届华语戏剧盛典颁奖晚会在广州增城1978电影小镇成功举办，来自内地和港澳台地区的演出界大咖、戏剧精英和专家学者等近200人和现场观众共同见证了新一届榜单的揭晓。

羊城晚报记者 艾煜煌 实习生 李依桐



C 观众素养受好评

观众的高素养，是前来参加盛典的戏剧人不约而同提到的话题。

因《金锁记》获得提名的香港戏剧人高志森导演谈到了粤语和粤语戏剧的问题：“现在的观众在艺术上的包容性特别强，他们会享受一种‘来自香港的原汁原味’。我不觉得我们的戏内地的观众接受起来会有很大困难，我有这个信心，是基于对观众的观察和掌握。”

他表示，只要打出香港粤语舞台剧的招牌，观众就期待

看到原汁原味的粤语剧：“观众可以看字幕，就好像看电影一样……主办方也会对我们提这方面的要求，在合约里写明使用粤语演出。”

同样盛赞内地观众的，还有《亲爱的，胡雪岩》的导演司徒慧焯：“这是我们第一次在内地五个城市巡演。在广州是最容易的，因为语言相通。但在其他地方，观众的反应同样给力，观众观后感的水平都很高，给出的意见也很中肯。我们今后会一直来内地演出。”



第二届华语戏剧盛典颁奖典礼举行

大赢家《亲爱的，胡雪岩》彰显粤语方言魅力

A 粤语剧作拿大奖

本届华语戏剧盛典历经了近百年的评选，最终，9部作品共获得14个“年度最佳”奖项。其中王学兵以其在《酗酒者莫非》的出色表现摘取了“最佳男主角”桂冠，《繁花》和《三姐妹·等待戈多》分别获得“最佳创新剧目”和“最佳复排剧目”奖。以93岁

高龄登上舞台，在《裁·缝》中饰演“老顾”一角的张坤权，获得最佳女配角；根据“感动中国”的真人真事改编的《十年》，获得最佳年度小剧场剧目奖；最佳舞美奖由《平凡的世界》张武获得；杨易则凭借《一句顶一万句》中对人物的鲜活塑造，获得最佳新人奖；

B 方言不再成问题

《亲爱的，胡雪岩》由香港演艺学院戏剧学院院长潘惠森编剧，他创作的《都是龙袍惹的祸》曾到访内地，获得优良的口碑。执导该剧的导演司徒慧焯也是《都是龙袍惹的祸》的导演，本次可谓强强再次联手。演员方面，香港话剧团良将尽出，潘灿良、黄慧慈、刘守正、雷思兰、邱廷辉等实力戏剧演员贡献了扎实且出彩的演技。

本届华语戏剧盛典评审会委员、中央戏剧学院教授马彦

智介绍了评选规则：“每个奖项都由9位评委投票选出，票数超过5票则成立，票数不及5票则设为‘空缺’。”马彦智透露，直到初评的后半段他才看到《亲爱的，胡雪岩》的影像资料，不懂粤语的他对照着文本津津有味地看完该剧：“我觉得非常好，还为此推翻先前所有打过分数，重新审视每部剧目，重新来过。”

粤语方言会不会成为观众观看该剧的障碍？《亲爱的，胡

雪岩》制作人梁子麒认为：“虽然我不懂北京话，但我喜欢看北京人艺的表演。对于香港的创作者来说，用粤语来演出能更好地表达生活，表现出我们最好的一面。”他回忆：“十年前，确实会有些（内地）观众因为听不懂粤语而半路离场。现在不同了，我们看到越来越多观众因为喜爱粤语而走进剧场。作为创作者，我们最渴望的回报不是金钱，而是文化交融。”

最佳投资人由剧目《断金》的两家出品公司获得。来自香港话剧团的粤语剧作《亲爱的，胡雪岩》成为本届华语戏剧盛典的最大赢家，以横扫之势揽走最佳剧目、最佳编剧、最佳导演、最佳女主角、最佳男配角、最佳制作人6项极具分量的大奖。

雪岩》制作人梁子麒认为：“虽然我不懂北京话，但我喜欢看北京人艺的表演。对于香港的创作者来说，用粤语来演出能更好地表达生活，表现出我们最好的一面。”他回忆：“十年前，确实会有些（内地）观众因为听不懂粤语而半路离场。现在不同了，我们看到越来越多观众因为喜爱粤语而走进剧场。作为创作者，我们最渴望的回报不是金钱，而是文化交融。”



《亲爱的，胡雪岩》导演司徒慧焯 宋金峪 摄



“阿丽塔”定档 卡神喊你“影院见”

由二十世纪福斯出品，科幻电影大师詹姆斯·卡梅隆编剧及监制，鬼才导演罗伯特·罗德里格兹执导的科幻动作视效巨制《阿丽塔：战斗天使》正式定档2月22日在中国内地上映。

在最新公布的定档海报中，阿丽塔一身劲装、手持钢刀，携手依德、扎潘、维克特等主要角色同框登场，背景中空空城、钢铁城、死亡球场构建了对蔚为壮观、充满科技感的未来世界。作为卡梅隆磨剑二十年的初心之作，《阿丽塔：战斗天使》被认为是2019年最受期待的科幻巨制之一。卡梅隆还特地录制视频向中国观众推荐这部电影，“影片让你融入到阿丽塔的世界中，去感受强大的角色、感人至深的故事以及无与伦比的特效。”

《阿丽塔》根据日本漫画家木城雪户的漫画《铳梦》改编。未来的26世纪，一个半机械少女残躯被医生依德捡回后重获新生，依德为她取名阿丽塔。失去记忆的阿丽塔偶然发现自己拥有超强的战斗能力，之后在接连不断的战斗中迅速成长，并开启了探寻身世之谜的史诗级冒险。（何晶）

信息网

●近日，由广东省粤港澳合作促进会文化传播委员会、广东省许钦松艺术基金会、广东网络广播电视台主办的2019粤港澳大湾区少年儿童书画大赛暨第二届许钦松少儿创意奖正式拉开帷幕。

本次大赛的主题为“你好，大师”，契合大赛主题，设有幼儿组、小学组、初中组。比赛将在广州、深圳、香港、澳门等多个城市展开，参赛作品在色调、笔触、内容、形式等方面都可尽情发挥，力争使作品主题鲜明、富有趣意、色彩和谐。大赛预计于2019年7月评出奖项并举行颁奖典礼。（胡广欣）