

今年高考艺考和中等职业教育专业技能课程考试同日开考

广播电视编导首次统考 美术统考首开地市考点

羊城晚报讯 记者张璐瑶、通讯员粤考宣报道：记者从广东省教育考试院了解到，2019年广东省普通高考美术术科和广播电视编导术科的统考以及1月份中等职业教育专业技能课程考试(下称“专业技能课程考试”)将于1月12日举行。当天，中等职业教育专业技能课程考试也将同时开考。

省共有3.9万多人报名参加美术术科统考，比去年增加900多人；7000多人报名参加广播电视编导术科统考，2.67万人报考专业技能课程考试。

艺考新特点

其中，美术统考的考试科目为色彩、速写和素描，全省21个地级市共设36个考点，全部设置在各地级市政府所在地高考标准化考点；广播电视编导术科统考考试科目为专业基础、故事创作和影视作品分析，考点设在华南农业大学；专业技能课程考试共开考14门课程，全省19个地级市共设86个考点(含理论和实操考点)。

为确保持今年广东普通高考美术术科统考、广播电视编导术科统考和专业技能课程考试安全平稳实施，广东精心组织，周密部署，采取多项有力措施：一是加强考生入场检查。在所有考场继续配备使用金属探测仪，对每位考生进行携带违禁物品检查，禁止考生携带通讯工具和与考试有关的资料(纸张、纸片或图片)等进入考场。

二是加强考生身份验证。通过指纹或人脸识别设备，核验考生身份，严防替考等考试违规行为的发生。三是加强考试巡察。考前，组织专门人员加强对保密室、视频监控系统和考试环境等进行全面检查，并对考试各环节准备工作进行专项检查；考试期间，省派出多个巡察组对各考点开展巡视检查，检查监督考试组织实施情况，全面加强考试的监督，严肃考风考纪。

四是完善和优化评卷机制。今年广东美术术科统考色彩、素描和速写三个科目将全部采用计算机网上辅助评卷方式，即将考生答卷(画作)拍照录入计算机系统，再由计算机随机派发试卷供专家在网上评卷，既可有效防止人为因素干扰，维护评卷的权威性和公平公正，又能提高评卷效率和质量，使评卷工作更加科学化、规范化。经过去年的试点，得到专家、考生和社会的一致好评和认可。

广播电视编导术科统考评卷将采用双评机制，即每个考生的答卷由两位评卷教师阅评。

省教育考试院郑重提醒广大考生：美术术科统考、广播电视编导术科统考和专业技能课程考试是普通高考的重要组成部分，广大考生要自觉遵守国家有关普通高等学校招生考试纪律和考场规则，自觉接受监考人员的检查、监督和管理，做到诚信考试。对携带手机进入考场、对画作拍照、携带带有图案的资料或画板进入考场等违规作弊的考生，将按照有关规定严肃处理。

对组织作弊、替考等作弊以及帮助作弊行为，构成犯罪的，将移交司法机关依法追究刑事责任。

广州互联网法院负责人解读全国首个在线庭审规定出炉过程：不能因“足不出户的诉讼体验”削弱庭审安全性秩序性权威性

羊城晚报记者 董柳 通讯员 段莉琼

挂牌运行三个多月后，广州互联网法院10日公布《广州互联网法院关于在线庭审若干问题的规定(试行)》(以下简称《规定》)。这是全国首个关于在线庭审若干问题的规定。广州互联网法院负责人昨日解读了《规定》出台的背景。

有人在网吧、商场、广场等处参与庭审

广州互联网法院负责人表示，广州互联网法院成立以来，一直聚焦最高人民法院提出的“网上案件网上审理”新型审理机制，全力推进立案、送达、审理等诉讼全流程在线运行。从前期运行情况来看，在线庭审模式已逐步为诉讼参与人熟悉和接受，大大降低诉讼参与人的诉讼成本和法院的司法成本，赢得了当事人、审判人员和社会公众的一致好评。

有些开庭场所环境嘈杂、光线不足，影响庭审音视频清晰度与画质传输；有些庭审过程中有无关人员出入干扰庭审等问题。“在线庭审必须保障司法严肃性和仪式感，虽然通过在线庭审技术保障诉讼规则设计，可以为社会公众提供网络购物般便捷的诉讼体验，但绝不能让社会公众产生诉讼像网络购物一样随意的感觉。因此，广州互联网法院坚持问题导向，研究制定了该规定，不得因‘足不出户的诉讼体验’削弱庭审活动的安全性、秩序性和权威性。”该负责人说。

首次规范网络庭审证人作证和旁听行为

《规定》共23条，对在线庭审场所的选择、庭前测试规则、庭审着装与言行规范、证人和旁听人员的注意事项、技术故障的处理和违反法庭规则的法律后果等方面进行了规定。

另外，《规定》首次明确庭审技术问题处理规则、首次明确违反在线庭审法庭纪律处分规则、首次规范证人在线作证。

广州互联网法院负责人表示，《规定》首次明确诉讼参与人行为规范。一是要着装规范。出庭履行职务的人员，按照职业着装规定着装，其余诉讼参与人着正装。出庭履行职务的人员没有职业着装规定或所在单位系案件当事人的，着正装。非履行职务的出庭人员及旁听人员，应当文明着装；二是要求场所规范。诉讼参与人应当选择安静、无干扰、光线适宜、网络信号良好、相对封闭的场所参加庭审，不得在网吧、商场、广场等影响庭审音视频效果的场所以及有损庭审严肃性的场所参加庭审；三是要求言行规范。诉讼参与人应保持通讯设备静音或关

闭，尊重司法礼仪，遵守法庭纪律，举止得体，坐姿端正，不得吸烟、进食、故意脱离视频画面、使用微信及微博等传播庭审活动等行为。

针对无法确认旁听人员身份、无法控制其行为的，《规定》还首次规范在线庭审旁听行为，明确当事人及其诉讼代理人允许他人自己在自己选择的场所旁听庭审的，应当经过法庭许可，并提前提交旁听人员的身份资料，经核实身份并批准后方可旁听庭审。

广州互联网法院负责人称，《规定》从庭前会议、开庭、调解和宣判等各个环节诉讼环节明确规范庭审规则、法庭秩序、司法礼仪等，有效填补互联网背景下传统法庭规则的空白，让当事人参与在线庭审的诉讼行为“有章可循”。

广深高速东洲河桥被货船碰撞受损

肇事船只已被海事部门控制；6年来广深高速桥梁发生9起严重撞桥事故

羊城晚报讯 记者程行欢、通讯员岳路建报道：记者11日从广深高速公路有限公司获悉，10日下午，一艘货船碰撞广深高速的东洲河桥，导致桥梁受损，所幸没有人员伤亡。目前，肇事船只已被地方海事部门控制，正接受进一步调查处理。

船只经过撞上桥梁

据广深高速监控中心工作人员表示，当天16:42左右正在巡检通航桥防撞预警系统，突然发现东洲河大桥北行(深圳往广州方向)和东洲河南行(广州往深圳方向)两个位置分别弹出报警信息。工作人员马上调出监控录

像，发现一艘船舶经过东洲河大桥桥下北行B2—B3通航孔时，其船头支撑杆碰撞该桥跨T梁(右图，视频截图)。

据广深高速养护部门负责人介绍，当晚10时，广深高速启动《船舶撞击桥梁事故应急处置预案》Ⅲ级应急响应。

目前，广深高速东洲河大桥路段的南北行均封闭慢车道及硬路肩。养护部门表示，后续将根据检测结果启动应急抢修，以确保高速公路的安全运营和过往司乘的安全。

桥梁6年被撞9次

广深高速公路跨越多条河道，

共设有13座通航桥梁。广深高速管理方表示，包括这一起在内，2013年至今，广深高速较为严重的船舶碰撞桥梁事件共发生9起，受损的桥梁主要是川槎大桥、中堂水道桥、新洲河桥、东洲河大桥。

广深高速管理方耗资超亿元，增设了通航桥梁的视频监控、防撞预警系统，并在国内首创实施了川槎大桥、新洲河桥、中堂水道桥上防撞限高工程，筑起了通航桥梁“三道铁闸”，有效降低了通航桥梁被撞的风险。自2017年防撞预警系统及限高架工程陆续完工并投入使用以来，川槎大桥、新洲河桥、中堂水道桥等三座通航桥梁至今未发生被撞情况。



时间	事件描述
2013年4月24日	川槎大桥南行F3—F4跨5#T梁被撞
2015年11月30日	东洲河大桥南行防撞墙被撞
2016年2月2日	川槎大桥南行F3—F4跨5#T梁被撞
2016年3月12日	中堂水道大桥北行K28+900梁底被撞
2016年3月15日	川槎大桥F2—F3跨挂梁被撞
2016年4月16日	川槎大桥北行F3—F4跨5#T梁及T构端横梁被撞
2016年5月14日	中堂水道大桥被过船只碰撞
2016年5月18日	新洲河桥北行N50—N51跨T梁被撞

相关链接
制图/陈健怡

自大学毕业至今25年里，李健文一直在广州市人民检察院侦监部门工作。25年里，他练就了一双“火眼金睛”。在唐某盗窃案中，一对价值300多万元的玉镯在长途汽车上“丢失”，是李健文提供的补查思路让该案拨开云雾见月明，锁定嫌疑人；他将情、理、法置于正义的天平上衡量，在办理吴某某包庇丈夫交通肇事案中，最终作出不批捕决定；他在案件中发现、查处了损害司法公正的人员；他就办案中发现的问题，“精准”地提出检察建议，促成全省出台规范性文件堵住相关医疗管理漏洞。

补查思路揪出百万玉镯失窃案嫌疑人

时间的指针拨回到九年前。2009年10月11日下午，在广州做玉器生意的张某某搭上了一辆从广州开往揭阳的长途汽车，并把挎包放在行李架上。然而，当张某某回到家打开挎包时发现——一对价值300多万元的翡翠玉镯不见了！报案后，据当日车上的乘务员反映，途中在一个服务区吃完晚饭后，有一名乘客没有上车。但这条信息一直无法锁定嫌疑人。

不久，唐某聪被公安机关提请广州市人民检察院审查批准逮捕。李健文审查材料后，发现现有证据链条不完整，建议公安机关立即补充必要的证据材料。他提供了一个思路：管某持有的玉镯在兜售前有一张鉴定证书，通过鉴定证书寻找在管某购买玉镯前将玉镯送去检测的人，这是关键线索。“这个鉴定证书能证明玉镯的真假，但我们查看证书不是为了看玉石真假，而是要看玉镯是由谁委托鉴定的。”李健文向记者解释。

广州市人民检察院侦查监督处检察官李健文从事侦监工作25年，提供的思路常让案件找到突破口——

侦监老兵“火眼金睛”把好案件“入口”关



工作中的李健文检察官

工作中的李健文努力还原案件真相，恪守司法公正，严格贯彻宽严相济的刑事司法政策，坚持全面把握、区别对待、严格依法、注重效果的原则，在办案中体现司法的社会效果，努力维护公平。

里，他撞死了一位行人。见状，吴某某主动顶包，称人是她撞的。后经公安人员调取案发现场视频以及多名群众的证言，证实了吴某某的顶包行为。

明犯罪事实，且事后主动与丈夫宋某某到公安机关自首，如实供述了自己的包庇及丈夫交通肇事的事实。尤其是取得了案件受害方的谅解。在查明事实后，基于法律效果与社会效果有机统一的考量，他依据刑法第十三条“但是情节显著轻微危害不大的，不认为是犯罪”的规定，提出不批准逮捕的意见。

检察建议阻止药品废弃包装用于制假

古人云：“报国之道有四，一曰贡贤，二曰献猷，三曰立功，四曰兴利。贤者国之干，猷者国之规，功者国之将，利者国之用。是皆报国之道，惟其能而行之。”从事侦监工作25年，李健文“献猷”无数，他积极延伸法律监督触角，摒弃了“就案办案、案结事了”的做法，运用检察建议、监督意见等各种形式，探索检察机关参与社会管理创新的方式和途径，促进社会和谐稳定。他发出的很多检察建议深刻地影响了群众生活。“格列卫”是电影《我不是药神》中的一款昂贵的进口药。2011年，在办理系列生产、销售假药罪案时，李健文发现：广州多家医院的清洁工、护理员利用工作便利和相关医院管理上的漏洞，收集医院使用后的“利必泰”“格列卫”等贵重药品的药盒、药瓶后出售牟利。收购这些药盒、药瓶者用于制售假药。这些清洁工、护工的行为构成生产、销售假药罪链条上一个重要的环节。

李健文发现这一管理上的漏洞后，先后给相关医疗卫生行政管理部门、广州市各涉案医院发出了检察建议，要求加强监管、堵住漏洞。主管行政部门收到检察建议后，召开业务管理部门联席会议，部署防控，并下发了《关于进一步加强对医疗机构药品废弃包装处置管理的通知》，要求医疗机构定期对药品废弃包装处置进行检查督促，防止药品废弃包装流入非法渠道。

近年来，他在办案中结合案件中发生的问题，先后向侦查机关等相关单位发出《检察建议书》《纠正违法通知书》《侦查活动监督意见书》20多份。在办理一宗交通肇事案时，他发现多起交通事故是因道路和相关设施损坏引发的，于是建议侦查机关发现有类似情形时，应当及时通知公路管理机构等道路养护相关部门修复，如发现相关单位存在过错导致发生交通事故的，应当依法追究。

将情、理、法置于正义的天平上衡量

司法是维护社会公平正义的最后一道防线。维护司法公正也是检察机关的神圣职责。他在审查犯罪嫌疑人阎某某等人强迫、组织卖淫时，发现其中一名犯罪嫌疑人张某某交代也曾因组织卖淫被邻省某市公安局逮捕后被取保候审的情节。通过调查，他了解到张某某家属是通过朋友花费巨额资金找到当地关系摆平的。他立即与检察机关侦查部门联系，层报至最高人民检察院刑事执行检察厅督办，历时三年时间，由广州与当地两地检察机关携手，挖出了邻省该市铁路和地方公安干警受贿案，同时也告诉了张某某等人在该市的犯罪行为。“后来，我们还认定了张某某有立功情节。”

“检察官既要追诉犯罪，也要查明犯罪嫌疑人、被告人有无从轻、减轻、免除处罚等情节，给予悔改的机会。”李健文说。

在他看来，检察建议的回复率高，折射出了行政机关法治意识的切实增强和依法行政水平的不断提高。