



# 最美岭南春，粤味幸福年

殷秀梅、汪明荃、戴玉强加盟广东卫视春晚



羊城晚报记者 艾修煜

1月24日，《最美岭南春——2019广东卫视春节晚会》在广东广播电视台启动录制。殷秀梅、汪明荃、戴玉强、郭冬临、李克勤、陈思思、谭维维等演艺嘉宾纷纷登台，通过精彩纷呈、匠心独具的节目，展现属于广东的文化之美、创新之美、发展之美，共同绘就最美岭南春。

## 文化 岭南“金字招牌”，极具冲击力感染力

本场晚会以“最美岭南春”为主题，迎合了广东花团锦簇、春意盎然的春节气氛。

晚会总导演王伟华介绍，此次约有1200名演职人员参与春晚的筹备工作，众多名家名角来助阵，代表了广东文艺界的水平。为了更好地把广东文化和风貌展现给全国观众，晚会以“民俗、民情、民风”为依托，着力凸显多元化的岭南符号，该类节目在整场晚会中占据50%以上的比重。

广东剧种争奇斗艳是晚会的一大亮点！在2019广东卫视春节晚会的舞台上，中国戏剧最高奖“梅花奖”得主联袂汪明荃等实力名角，让观众尽享广东繁盛的梨园春色。不仅看到跨界合作的粤剧《决战天策府》，还有潮剧《穆桂英招亲》、雷剧《岭南圣母》、汉剧《贵妃醉酒》、粤剧《花好月圆》等名剧名段。

广东美食也不可或缺，本场春晚将极具广东特色的《鸡公榄》《早茶》《工夫茶》等“美味”搬上舞台，用舞蹈的形式带观众“品尝”节日的味道、快乐的味道。

众所周知，粤语中保留着许多古老的发音与词义，广东吟诵不仅古意十足而且格外押韵。作为广东粤语吟诵唯一传人的吕君恺老先生，也来到了2019广东卫视春节晚会的舞台。这次他将联袂广东卫视《国乐大典》的名家及乐团，通过音诗画《国风·雅颂》的演绎，为观众带来充满岭南韵味的节目大餐。

此外，曾摘得中国舞蹈艺术最高奖“荷花奖”的舞剧《醒·狮》，此次将在晚会惊艳登场。更有广彩、榄雕、剪纸、彩灯、泥塑、葵艺、瑶绣等国家级非遗传承人齐聚一堂，借助广东卫视春节晚会的契机，让更多人领略广东文化的独特魅力。

## 群星 节目“惊喜连连”，礼赞新时代中国梦

晚会录制现场，来自全国的重量级演艺嘉宾，用歌舞小品等多元化的节目，点亮了岭南大舞台，唱响一曲曲时代赞歌。

曾获第一届“德艺双馨艺术家”称号的殷秀梅，拥有宽厚明亮的嗓音、亲和大方的舞台形象。她将民族唱法与西洋美声相结合，每场演出前，都会对作品进行润色与二度创作，用歌声先打动自己，再

传递到每一位观众的内心。在广东卫视春节晚会的舞台上，殷秀梅带来了一曲铿锵奋进的《复兴的力量》。

语言类节目中，小品一直备受观众期待。先后20次登上央视春晚的舞台、用笑声陪伴观众过年的郭冬临，熟悉的身影一出，观众就会觉得“年味儿”更浓了。今年，郭冬临和伙伴们把小品《今天我休息》带来广东，讲述一位人民警察的故事。

曾在央视春晚、2008年北京奥运会闭幕式等众多大型盛会演唱的女高音歌唱家陈思思，将在广东卫视春节晚会再次唱响

《美好新时代》。谭维维的登场，也是晚会的亮点之一。她表示，此次将带来《灯塔》与《扬帆未来》两首歌曲，唱响自信之歌，唱出共同建设美好未来的愿景。

来自广东实验中学的“冠军级”合唱团，曾多次在国际大赛上斩获佳绩。晚会现场，他们将以无伴奏合唱形式阿卡贝拉，带来《春天来了》和《习习春风》两首歌曲，用悦耳动人的歌声，展示出一幅美丽广东、绿色岭南的写意画卷。

## 创新 舞台“三位一体”，360度沉浸式体验

本场晚会先进的舞美灯光，也值得称赞。舞台创新运用“舞台节目+户外广场+电视短片”三位一体的呈现方式，通过舞台机械、灯光视频的协调配合与变换组合，打造360度全景舞台、营造360度沉浸式体验，通过4K超高清录制，着力烘托欢乐吉祥、喜气洋洋的艺术效果。

同时，晚会打破传统的单一舞台概念，以广东广播电视台1600平方米演播厅为主舞台，同时将舞台从场内连通至场外，让演播厅的户外广场也成为舞台的一部分，打破空间概念，让节目的表现形式更具张力与活力。场外舞台以“骑楼”“花市”“榕树”吸引了无数眼球，极具广东特色的骑楼建筑、热闹缤纷的新春花市，还有两棵高山榕，伴随着歌舞声，一起书写春天的故事。

总导演王伟华介绍，主创团队在本场春晚的视觉上下足了工夫，其中最创新度的当属色彩运用。不同于以往循规蹈矩地按照传统节庆风格进行色彩搭配，这次大胆运用了撞色设计，在灯光、冰屏等技术工种的配合下，呈现出年轻又时尚的岭南春光，相信能带给观众耳目一新的感受。

另外，晚会中还有许多富有创新性的暖心设计。今年恰逢猪年，晚会选取猪猪侠作为本场春晚的“快乐使者”。《猪猪侠》是广东原创的一部动漫IP，自2005年推出以来，已经陪伴了我们14年。晚会将通过它的视角，为全国观众收集来自广东各行各业的新春祝福，同时一睹广东乡村振兴的丰硕成果。

## 影视发布 《廉政风云》：张家辉刘青云靠特效“重返21岁”

羊城晚报记者 王莉

由麦兆辉执导，庄文强、黄斌担任监制的反腐电影《廉政风云》定于2月5日大年初一上映。前日，该片在京举行首映发布会，主创们一起揭晓片中巨额贪腐案背后的惊人秘密。

“麦庄”在片场就像一个人

《廉政风云》讲述了廉政公署一宗调查多年的案件因被告潜逃、证人兼举报者许植尧（张家辉饰）缺席出庭作证而被延审，廉政公署负责此案的陈敬慈（刘青云饰）和负责寻找证人的江雪儿（林嘉欣饰）在联手办案的过程中发现背后更多的阴谋……

刘青云饰演的陈敬慈是私烟贪腐案调查组组长，做事雷厉风行，他和林嘉欣扮演的江雪儿既是同事也是夫妻。“在廉政公署工作，所有东西都要保密，他俩的沟通越来越少，感情会面临挑战。”刘青云说，这段情感关系是吸引他接拍该片的原因之一，“我们因为要一起办案不得不电话沟通，但又不能表达出两个人紧张的关系，反而是这个过程给了两个人感情升温的机会。我很喜欢这种设置。”

这是刘青云和林嘉欣的首次合作，两人此前也只见过一次面，拍的第一场戏却要吵架，刘青云说：“不是很大声的吵架，更像一种暗战，大家都在很温柔地发脾气。我花了一些时间跟导演一起研究两个人的关系，那场戏拍得挺有意思的。”

《廉政风云》是刘青云继《窃

听风云》系列后与“麦庄”的再度联手。刘青云说：“跟他们拍戏，不会觉得他们是两个人，在现场他们连说的话都是一样的，从来不会这个说这个、那个说那个，他们都很有条理，所有东西都安排得非常好，不会让你感到混乱。”

借助CG技术“重返21岁”

张家辉饰演的许植尧是私烟贪腐案主谋公司的前任财务总监，也是这起案件的举报人、重要证人，但在开庭前他逃往国外。张家辉解释：“他是好人，因为案件背后牵扯的势力太大，他太害怕才逃跑的，廉政公署派出了江雪儿来劝他回去。”

片中，张家辉跟林嘉欣的对手戏最多，好几场要讲很长的对白，“我要跟她解释洗黑钱不同的手法，当中有好多是很专业很真实的资料。对白里会有很多细节，我不能说错，通过这几场戏我对黑钱都有了更深的认识。”

值得一提的是，影片中还有一段“重返21岁”的彩蛋。麦兆辉表示，这场戏关系着剧情的走向，相当重要，影片运用好莱坞最先进的CG技术，让刘青云、张家辉重回青春年华。张家辉透露：“这段戏讲述了两个主要角色的大学时光，交待了我们和‘廉政’的关系。导演不想找其他年轻演员来演，而是由我们自己来。目前我还没看过效果，不过导演说他挺满意的，花钱做的效果肯定不错，我也很期待。”



刘青云(左)与张家辉(中)、林嘉欣

## 《招摇》：“富察侍卫”许凯挑大梁

改编自同名网络小说的仙侠剧《招摇》由郑伟文执导，白鹿、许凯领衔，讲述了“万戮门”门主路招摇和厉尘澜历经千难万阻最终走到一起的爱情故事。该剧昨日在北京举办开播发布会，宣布将于近期登陆湖南卫视和爱奇艺。

凭借《延禧攻略》中“富察侍卫”一角被更多人熟知的许凯，此番挑起男主角大梁。剧中，他饰演的厉尘澜一直默默守护招摇：“我是万戮门的门主，我的手下很多人，组成一个大型招摇粉丝会，我就是会长。”戏外，许凯和白鹿、代旭等搭档也成了很好的朋友，“这是我第一次拍仙侠剧，很高兴通过这部戏，我们成了很要好的朋友，这也是我拍这部戏最大的收获。”（王莉）

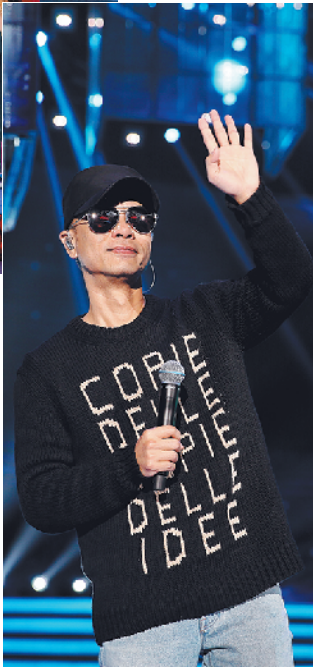
此番挑起男主角大梁。剧中，他饰演的厉尘澜一直默默守护招摇：“我是万戮门的门主，我的手下很多人，组成一个大型招摇粉丝会，我就是会长。”戏外，许凯和白鹿、代旭等搭档也成了很好的朋友，“这是我第一次拍仙侠剧，很高兴通过这部戏，我们成了很要好的朋友，这也是我拍这部戏最大的收获。”（王莉）



▲彩排现场



李克勤 摄/汤铭明



## 发展 广东“群英荟萃”，美好生活再度出发

为喜迎新中国70周年华诞，晚会吹响广东“新春再出发”的集结号，南粤知名企业代表、南粤模范代表、广东好人和广东最美家庭代表齐登台，分享追梦路上的真情和感动，自豪感与幸福温暖人心脾。

晚会现场，中国三大男高音戴玉强、莫华伦、魏松同台，带来歌曲《再出发》，唱出欣欣向荣的新广东，也唱出改革开放再出发的豪情与信念。这首是为2019广东卫视春节晚会创作的主

题曲，词曲中蕴含着广东的包容与开放，蕴含着昂扬向上的前进动力，注入满满的正能量。

随着粤港澳大湾区的建设不断提速，广东在迎来机遇和挑战的同时，也将迎来更美好的生活、更值得期待的未来。晚会现场，来自广东的羽毛球奥运冠军傅海峰、香港的李克勤、澳门的Soler乐队，用一首超燃的《红日》唱出粤港澳大湾区建设的信心与斗志。

### 长隆 让世界大开眼界

贺新春庆团圆 就在珠海长隆 2019年1月21日-2月17日

新春烟花汇演  
初一至初七每晚盛大上演

长隆 CHIMELONG

地址：珠海·横琴 全国客服热线：400-883-0083

长隆 百度一下