

省住房城乡建设厅印发安居工程计划任务通知

今年将改造棚户区2.4万套

羊城晚报讯 记者赵燕华报道:2019年,广东省将实施棚户区改造2.4万套。日前,经省政府审定通过,省住房城乡建设厅印发《关于印发全省2019年保障性安居工程计划任务的通知》,正式确定广东省2019年保障性安居工程计划。据悉,这2.4万套皆为城市棚户区类型,分布在广州、深圳、汕头、韶关、江门、湛江、茂名7个市,具体落实在17个项目;基本建成保障性安居

工程住房22953套,其中棚改安置房17621套,公租房5332套,主要集中在广州、深圳、韶关、梅州、惠州、江门、茂名、肇庆、揭阳、云浮十市;实施发放租赁补贴18900户。

省住建厅表示,下一步,广东将多措并举,确保国家下达的全省棚户区改造目标任务顺利完成:

一是指导各地尽快制定实施改造方案,并按规定报批及

公示。

二是加快落实资金、土地及项目审批、招投标等前期手续办理,有序推进棚改工作。

三是抓紧分解下达中央和省的有关补助资金到具体区、县和项目上。

四是指导各地摸清需求,按照棚改项目设置周期及各年度实际用款需求等,分年度、依序申报棚改专项债。同时提

高债券资金使用效率,加强资

金管控,确保专款专用。

五是指导各地控制棚改成本,实现市域收支平衡。优先安排腾空土地出让,对腾空土地出让收入、安置小区配套设施销售收入实行专户管理,专款专用,确保按照合同约定及时优先偿付贷款,努力实现棚改资金的市域收支平衡。

六是因地制宜推进棚改货币化安置,指导各地调整完善棚改货币化安置政策,房价上

涨压力较大,商品房库存不足、商品住宅消化周期在15个月以下的市县,应取消货币化安置优惠政策,更多采取新建棚改安置房的方式。

七是加快在建项目建设进度,对在建项目,要严格工程质量监管,确保交付项目品质,对与安居工程直接相关的配套设施,要同步规划、建设和交付使用,争取早日竣工入住,绝不能出现半拉子工程。

广东省第七届花灯文化节昨日在兴宁开幕

一盏盏花灯唤起乡愁记忆

羊城晚报讯 记者黄宙辉、实习生吴大海、通讯员王宏芳报道:“那一盏盏花灯啊,唤起我们对乡愁的回忆!”1月30日,广东省第七届花灯文化节暨兴宁市首届花灯文化旅游节在广东兴宁开幕,来自全省各地的242盏花灯形式多样,更有花灯与剪纸、刺绣、书法等非遗项目相结合,令观众大饱眼福。

广东省花灯文化节是在广东省委宣传部支持下,由省文明办主办的全省性文化惠民活动,六届花灯文化节的受惠群众达三百多万人。

本届花灯文化节将持续至2月1日,主展区设在熙和湾·客天下花灯文化特色小镇。来自惠州龙门、汕尾陆丰等广东各地的22个代表队和兴宁市本地的花灯一齐参展,展出242盏风格不同、光彩夺目的花灯。其中,形制最大的佛山彩灯《海上生明月》高达6米,足有两层楼高,近距离观看十分震撼。

来自丰顺砂田的“菜花龙”花灯是首次亮相花灯节,其奇异的形制引得多位市民驻足。“菜花龙”花灯以木头制作龙头,龙身部分则用油菜花、串炮花、大白菜、

包菜等蔬菜来包裹多根蜡烛与彩灯。该项目的市级非遗传承人杨永红介绍,每到元宵节,村民上午给龙身糊上泥巴,下午往龙身上插蔬菜与花朵,晚上扛着“菜花龙”花灯在村里游行,各家各户都会给赏钱。菜通财,花则指男女丁口旺盛,朴素的“菜花龙”花灯象征着农人对美好生活的向往。

本届花灯节的另一个特色,是与剪纸、刺绣等多种非遗项目进行了深度合作,拓展了花灯的形式。像市级广绣项目非遗传承人唐晓玲就绣出了一幅描绘客家围屋的广绣,将其置在传统六双彩灯之外,显得传统又雅致;江门的传承人将国家级非物质文化遗产白沙茅龙笔制作花灯;另有大师将剪纸、书法等非遗项目融入到花灯制作中,十分惹眼。

除了与其他非遗项目结合,不少花灯制作者也创新了花灯的制作工艺。湛江市赤坎区调顺村的村民用渔网制成8米长的网龙花灯,不怕水,村民们划着龙舟在海上舞龙,取“双龙出海”之意,其创意折服了一众评委,夺得本届花灯节金奖。据介绍,省内已有部分创意花灯被制成文创产品投入市场,以满足市民的审美需求。

新春走基层

数百年历史不是包袱,产业升级走出致富新路

石马桃花开出新时代的新风情



花农陈勤兴和自家桃花合影

羊城晚报讯 记者宋向清,实习生卢锦霞、廖雯摄影报道:在蓝天白云的映照下,石马桃花更显娇嫩,层层叠叠的花瓣,粉白深红的浸染,桃花花海的壮阔,均让记者驻足不忍离去。已有数百年历史的石马桃花,正在产业升级的道路上前行,延伸出桃花经济带,带领着村民走上致富新路。

“北有海北,南有石马”。过年的时候,广州人都喜欢在自家摆上一棵石马桃花,祈求来年花开富贵。

据悉,广州白云区石马村的桃花种植早至清朝就已开始,结出的爽脆清甜的甜桃乃是品质,上世纪八十年代起,因观赏桃花

的经济价值提升,村民于开始改观赏桃花。

“20多年前我曾去到石马田头采访花农,每个人脸上都洋溢着幸福,我心想‘人面桃花’说的便是他们!”作为羊城晚报的老记者,陈春凝曾于上世纪九十年代深入石马村采访花农,“当时运送桃花的摩托车三五成群,迎来送去,花农们在桃花树下热烈交谈,谁家卖了高价,谁家花开得靓。”

如今羊城晚报记者重走石马村,依然是桃林片片,桃花似海。对比其他地方的桃花,石马桃花一直以花体硕大、花瓣密实、花色浓烈远近驰名。

石马桃花为何如此“独特”?

70岁的陈勤兴种植桃花已有数十年,在记者再三央求下,她终于吐露石马桃花靓的“秘诀”:要花靓就要会看天气、会摘叶子,天冷叶子摘得早,天热叶子摘得迟,叶子摘得好坏还直接决定了桃花树的美丑。

“石马桃花越种越靓,关键还是看经营,就你脚边的这棵桃花树,树龄比我孙子都大喽!”陈勤兴在桃花中咧嘴笑,面颊像桃花红润又饱满。

2005年,白云区还兴建了石马桃花公园,发展观赏经济,让花农不再只是依靠卖花挣钱。公园内,270多亩桃花林中种有三千多株桃树,游客可以尽情欣赏花海、古吊桥及平和大押等景点。

去年,停办30年的桃花雅集活动也重新举行,来自广州书画界的数十位名家齐聚一堂,在桃花的馥郁芳香中挥毫。1983年,广州石马人,著名剧作家、小说家陈残云召集书画好友共赏石马桃花,花,关山月、秦牧、林墉、刘斯奋等共同吟诗作对,留下诸多珍贵墨宝。可惜,桃花雅集到1987年停办了。如今再开,重游故地的刘斯奋说:“桃花雅集将成为白云区乃至广州市的文化品牌!”

宁波金融资产管理股份有限公司与上海鹭旭管理咨询合伙企业(有限合伙)债权转让暨债权催收联合公告

根据宁波金融资产管理股份有限公司(下称“宁波资产”)与上海鹭旭管理咨询合伙企业(有限合伙)(下称“鹭旭企业”)签署的《债权转让协议》(编号:NBAMC-ZR2018020-03),宁波资产已将其对下列借款人及担保人享有的主债权(包括但不限于借款本金、利息、违约金等)、担保债权(包括但不限于保证担保权、抵押担保权、质押担保权等)以及附属合同权益(包括但不限于诉讼费用权益;以借款人、担保人或第三人就债务清偿事宜所达成的还款协议、债务重组方案、补充协议等合同项下权益)一并转让给鹭旭企业。宁波资产与鹭旭企业现联合公告要求下列借款人及其承继人、担保人及其承继人、相关债务承接主体、清算主体以及其他义务人,从公告之日起立即向鹭旭企业履行相应的合同义务或生效法律文书确定的全部义务。若借款人、担保人因各种原因发生更名、改制、歇业、吊销营业执照或丧失民事主体资格等情形的,请相关承债主体、清算主体、主管部门代为履行义

务或履行清算责任。

鹭旭企业作为上述债权(含相应担保债权、附属合同权益等)的受让方,要求下列借款人及其承继人、担保人及其承继人、相关债务承接主体、清算主体以及其他义务人从公告之日起立即向前述企业还款。

特此公告。

鹭旭企业地址:广州市天河区华强路1号12楼1211室

联系电话:13189065304/13711583534

联系人:陈女士、蔡先生

注:1.本公告单列项列示截至2019年1月20日的人民币本金余额及账面利息余额(利息暂计至2015年5月20日)等的暂估金额,借款人和担保人应支付给鹭旭企业的利息、罚息、复利、违约金及其它应付款按借款合同、担保合同及中国人民银行的有关规定或生效法律文书确定的方法计算。已经进入诉讼程序的,并已由原债权人垫付的应由借款人及担保人负担的费用(包括但不限于诉讼费、保全费、执行费、仲裁费、律师费等)以有关法

律文书确定的金额为准。

特此公告。

宁波金融资产管理股份有限公司

上海鹭旭管理咨询合伙企业(有限合伙)

2019年1月31日

宁波资产地址:浙江省宁波市海曙区偃月街299号

联系电话:0574-81873347

联系人:蔡先生

注:1.本公告单列项列示截至2019年1月20日的人民币本金余额及账面利息余额(利息暂计至2015年5月20日)等的暂估金额,借款人和担保人应支付给鹭旭企业的利息、罚息、复利、违约金及其它应付款按借款合同、担保合同及中国人民银行的有关规定或生效法律文书确定的方法计算。已经进入诉讼程序的,并已由原债权人垫付的应由借款人及担保人负担的费用(包括但不限于诉讼费、保全费、执行费、仲裁费、律师费等)以有关法

律文书确定的金额为准。

特此公告。

宁波资产地址:浙江省宁波市海曙区偃月街299号

联系电话:0574-81873347

联系人:蔡先生

注:1.本公告单列项列示截至2019年1月20日的人民币本金余额及账面利息余额(利息暂计至2015年5月20日)等的暂估金额,借款人和担保人应支付给鹭旭企业的利息、罚息、复利、违约金及其它应付款按借款合同、担保合同及中国人民银行的有关规定或生效法律文书确定的方法计算。已经进入诉讼程序的,并已由原债权人垫付的应由借款人及担保人负担的费用(包括但不限于诉讼费、保全费、执行费、仲裁费、律师费等)以有关法

律文书确定的金额为准。