

八片贺岁精彩任选

周星驰再话龙套人生 成龙变神探 降妖扬善

动画军团

《熊出没·原始时代》

导演:丁亮、林汇达 配音:张伟、张秉君、谭笑、宋祖儿、刘思奇



作为春节档动画片的常胜将军,《熊出没》系列第6部大电影《熊出没·原始时代》被影院经理十分看好...

小猪佩奇与熊大熊二斗萌

《小猪佩奇过大年》

导演:张大鹏、内维尔·阿斯特利、马克·贝克、尤里斯·范·辛辛、莎拉·罗珀 配音:朱亚文、刘芸、王圣迪、单禹豪、归亚蕾



相比往年“熊强三人组”独占春节档动画片市场,今年还有粉色小猪佩奇参与竞争...



羊城晚报记者 何晶

周星驰在《新喜剧之王》片场

《新喜剧之王》

导演:周星驰 主演:王宝强、鄂靖文、张全蛋、景如洋、张琪

《新喜剧之王》在华南地区的预售票房稳居第一,足见周星驰在南方观众心中的地位有多高...

《新喜剧之王》可算是八部新片中的“神秘王”,定档时间最晚,海报最为神秘,周星驰本人也极少接受专访...

20年前问世的《喜剧之王》在不少影迷心中是经典之作,《新喜剧之王》突然定档一度引发了不少猜测...



《神探蒲松龄》中成龙以书生造型亮相

《神探蒲松龄》

导演:严嘉 主演:成龙、阮经天、钟楚曦、林柏宏、林鹏

“大哥”成龙是春节档的常客,今年他不再出演功夫喜剧,一改形象挑战古装奇幻题材...

65岁的成龙饰演屡破奇案、降妖扬善的蒲松龄,从一介书生化身神探游戏人间...

不过,虽然造型大变,送上的依然是不变的“开心大餐”,此前接受采访时,成龙表示:“开年开开心心,整年都会和和美美,这是中国人的观念...”



《廉政风云》剧照

《廉政风云》

导演:麦兆辉 主演:刘青云、张家辉、林嘉欣、袁咏仪、方中信

云集一众香港演员的《廉政风云》,可算是港味最浓郁的一部贺岁片...

《廉政风云》以涉案金额高达27亿美元的案件为原型,讲述了一起惊人的反腐大案...

除了抓人眼球的题材,《廉政风云》的主演阵容也颇有亮点,刘青云和林嘉欣在片中饰演夫妻...

春联的年味

廖君

每到年关粤西圩镇张扬一种喜庆红色,那种年味是春联。

写春联讲究选纸和用墨。用红纸,常见大红、罗金红、全年红...

细看父亲当年,大字状立于圩市街头,裱袖微俯,轻按红纸,于人流声浪尘粉之中操笔挥毫...

摊开春联做买卖,必须取得好档口。我那时尚属少年,小本经营的理念开始包围自己...

晨光依稀,我们扶起自行车载着年货上集镇。摸黑起早,只得偶尔趴在摊架上小盹...

生意稀落,父亲的脸色暗沉,饭欲自然不敢提劲。难忘天不作美沥沥的时分,逼长的春联街撑起七彩的天空...

天擦亮,粤西的圩市人流如鲫,车声喧鸣。买卖焦点在春联,十余天生意,高潮往往在这几小时...

刚过晌午。四野鞭炮声大作,人们行色匆匆赶回家门。这边春联摊档乱糟糟,那街人家贴对候年夜饭...

写春联、摆春联,一种生活行为定格在曾经的十二年,已成一种心理定势,温存在情感的留地...

玫瑰:你浑身长刺,因为你深知四时皆春的丽质美全靠自己去捍卫。

藤:得意洋洋傲视灌木丛时,忘却了自己是依附他物向上爬的。

顶层热爱

朱子庆

若问唐朝哪个诗人在日本最牛?也许是大诗人白居易吧,《源氏物语》都深受《长恨歌》影响...

《渔歌子》五阙词如入画屏:“西塞山前白鹭飞,桃花流水鳜鱼肥。青箬笠,绿蓑衣,斜风细雨不须归...”

张志和这位诗人不得了,是个“仙”。李白的“谪仙”就是个比喻,张志和可是被写入《续仙传》的...

张志和的出道号,记述他博学能文、擅长绘画,喝酒三斗不醉,雪地睡觉如常...

红木棉:你魁梧且妩媚,株伟扎根深,堪冠群芳谱,更可贵的你是你知春、报春、不争春!

桃花:皮日休赞你“艳外之艳,华中之华”。王维赞你“春来遍是桃花水,不辨仙源何处得”...

命短,渔樵即仙,就显然继承了这一传统。“乐在风波不用仙”,我猜当另有版本作“不羡仙”。

再来看嵯峨天皇的《渔歌子》:“江水渡头柳丝乱,渔翁上船烟暮迟。乘春兴,无厌时,求鱼不得得风吹...”

我读嵯峨填词是惊艳又自愧。嵯峨作为一个东洋人,汉语填词作得清新可喜,而滔滔我辈唐诗宋词的子子孙孙...

嵯峨的《渔歌子》作为汉语填词开山之作,起点不俗。它每阙结句第五字都用“带”字,略显生硬,却也尖新...

一样,有人赞你,也有人贬你。保持平常心吧,日子照样过,“桃花又是一年春”。

筋杜鹃:你赢得广州人最多的注目礼,只因你开遍羊城的大街小巷上,灼灼红焰,缤纷落英,笑意盈盈...

岭南春早 (中国画)

卜绍基



春联的宜忌

沈金浩

对联是产生于中国单音节方块字这种独特的语言文字基础上的独特的文学样式,是我们传统文学中的瑰宝...

贴春联时,内容要与所贴的场所符合,“一派祥和春浩荡,万家安乐国升平”这样的春联适应面较广...

春联是用于春节的对联,除内容要求喜庆外,其它形式方面的要求与别的对联基本一致,其要者如:上下联平仄相对,相同位置的词性要一致...

贴春联时,内容要与所贴的场所符合,“一派祥和春浩荡,万家安乐国升平”这样的春联适应面较广...

寄花语

陈锡忠

制图/王军