



清代，象岗上的拱极炮台（邓辉舞 供图）

一、多座大型墓葬深藏象岗

据历史记载，越秀山上有越王台，南越王赵佗常在此接待北方使节，大宴群臣，举行祭祀典礼。归汉之后，又在越王台西北面的固冈之上，筑了一座“朝汉台”，每年登台望汉而拜，以表臣服。

这是一种政治仪式，更多体现为象征性的意义。赵佗一方面划岭南而治，自称武帝，一方面又“愿奉明诏，长为藩臣”，体现了他高度的政治谋略，令我这个两千年后的无名之辈每每想到朝汉台凭吊一下。不过，固冈究竟在哪里？

固冈就是象岗，朝汉台的遗址就在象岗之上。象岗原来也是越秀山的一部分，按古书的形容，当年全是参天古木，茅草茂密，野狐乱窜，“直响百丈螺登”，从树林中传来斧声，却不见樵夫。只有到夕阳西下之际，才见扛着柴草的乡人，踏着晚风归家，林荫路上，飘来破锣喇叭子的歌声：“真好笑，住茅寮，风吹竹叶好过吹箫；日间有太阳照，夜间有月来朝……”于是，在明代的羊城八景中，就有了一景“象山樵歌”。

吴刺史步骛曾在朝汉台上慨叹“巨海之浩茫”，如果以今天的地理形势来说，他从象岗能够看见珠江，已属目力了得，但珠江不过百来米宽，一衣带水，怎当得起“巨海”之称？而越秀山（广州城区）又怎么会成了一个“海岛”呢？

须知那时的珠江十分宽阔，整个西关都是一片汪洋，直至西村、克山一带，都属珠江水域，一派“大江浩浩西来，水面云山，山上楼台。山水相连，楼台相对，天与安排”的胜景。汉文帝派来的使臣，就是浮海至泥城登岸的，地点在今天西关大街附近。

从种种考古发现可以推断，当年的广州，三面临水，珠江被形容为“巨海”，也不为过了。可惜，今天已陵迁谷变，从浩茫的巨海崛起了一片灰蒙蒙的石屎森林。谁曾



当年的象岗上，现在建设有西汉南越王博物馆（前方），后面的宏大建筑是中国大酒店。右方林木繁茂处是越秀山



西汉南越王博物馆

想到，东方宾馆一带，就是千百年前狼烟鱼翻，水天一色之处呢？朝汉台是什么时候消失的，我没有考证过。明代洪武十三年（1380），官府为了把番禺三城合一，拓北城八百丈，在今天盘福路和解放北路交界的地方建广州的大北门，修筑城墙，开凿道路，象岗便被拦腰截断，从此自立门户，再不属于越秀山了。

象岗的历史地位，还可以从历年的考古发现中，得到确认。1982年，象岗挖掘出一座汉朝王莽年代的大型贵族墓葬；其后又陆续掘出几座西汉后期、晋代、明代的墓葬。

其实，象岗还有另外一个重要的墓葬，就是象岗炮台下的“君臣冢”，埋着唐王及其臣子苏观生等15人的遗骸。据清代的记载：“荒坟数尺，卓立于菜畦间，百年来耕人无敢犯之者。”1954年，“君臣冢”因基建迁葬于越秀公园木壳岗，1981年再迁至越秀公园南秀湖畔。众多权门显贵都不约而同看中了这块宝地，总有它的道理。

赵佗墓迷踪

死有秘异神秘之墓

「越王赵佗，生有奉制藩之节」

那么，南越国第一代君主赵佗的墓葬又在哪里呢？据史书记载，赵佗下葬时丧车四出，使人无法确定墓葬的确切位置。古书说：“越王赵佗，生有奉制藩之节，死有秘异神秘之墓。佗之葬也，因山为坟，其垄莹可谓奢大，葬积珍玩。”正是这些珍玩，吸引着人们孜孜不倦地去寻找。

晋代的裴渊在《广州记》一书中，言之凿凿地说：“城北有尉佗墓，墓后有大道（山岗），谓之马鞍道。”有人更精确地指出是在马鞍山大风岗、勒筑坑一带。说得这么肯定，何以三国时孙权派人到广州挖赵佗的坟，却翻遍了广州也找不到呢？所以，历来也有不少人士否定裴渊的说法，有人说赵佗墓在禺山，有人说在白云山，有人说鸡笼岗，但更多的人深信，赵佗就埋在越秀山。当年汉文帝也是番禺为陵，不在平地起坟的，这种做法被南越国君主仿效，并非不可能。但“文革”时，越秀山挖了那么深的防空洞，也没挖出赵佗墓。

历代多少皇帝的墓都被人发掘了，连秦皇陵也被人找到了，曹操据说有七十二疑冢，南

三、千古之谜还有待破解

1983年6月9日，广州考古界出了一件大事。广东省政府在象岗建职工宿舍，无意间竟挖出了一座南越王墓。这是一个星期四的晚上，广州平静如常。象岗上的工地已经停工，四周静悄悄，甚至可以听见草从里的唧唧虫鸣。骑自行车从解放北路经过象岗的人，几乎没有注意到山岗上的懂懂人影，也没有听到什么异常动静。

然而，就在这时，第一位考古人员已经进入了墓室。由于四周漆黑，他看不见整个墓室，但手电筒的光线所及，到处都是铜钟、铜壶、铜钜、铜鼎、陶器……一件件奇珍异宝，闪烁着暗绿色的宝光，恍如云霞缭绕，令人不敢逼视。他不禁感到呼吸困难，目瞪口呆，忍不住低声惊呼：“我的天！”

就在人们掘开古墓一个星期以后，6月16日下午，广州晴朗的天空，突然云涌雾罩，天昏地暗，电闪雷鸣，狂风大作，暴雨倾盆而下。这是广州自1908年有降雨记录以来第三次最大的暴雨，从午后一直下到翌日凌晨。

这场突如其来暴雨，与南越王墓被掘，也许纯属巧合，与天人感应之类的神话无关。当日出东方，一缕晨曦的光芒，透过厚厚的云层洒向大地时，雨终于停了。发现古墓的消息，就像一道地震的震波，从南向北迅速传递，惊动了国家文物局乃至国务院。

6月24日，国务院批示同意了有关发掘广州象岗大型汉墓的请求报告。广州市随即成立由人大常委会主任兼文物管理委员会主任欧初为组长的发掘南越王墓领导小组。具体的发掘工作由麦英豪主持。

一个两千多年前的辉煌宝藏，得以重见天日。虽然不是赵佗的墓，而是他的继任者赵昧的墓，但丝毫没有降低其历史价值。墓中出土文物品类多达1000多件（套），是迄今岭南地区发现规模最大、随葬品最丰富的汉墓。

原先负责建筑宿舍的包工头还在期待着，准备在考古人员把古墓发掘和清理完以后，继续直下到翌日凌晨。

二、赵佗墓藏得比曹操墓还好

宋诗人方信孺在八百多年前就说过，赵佗墓藏得比曹操墓还好：漫说曹瞒七十寿，老佗疑冢更模糊。

不知禹葬会稽处，也有累累如许丘。可以预见，在以后的岁月里，赵佗墓依然会是一个令人心动的话题。在蒲涧的岩石上，刻着一首流传千古的哑谜诗：“山掩何年墓，川流几代人，远同金覆裹，近似石麒麟。”人们一度认为它暗示了赵佗墓的所在，猜透它，就能找到赵佗墓了。但古往今来，多少人为此绞尽脑汁，结果都无功而返。现在，广州的地貌与两千年前相比，发生了巨大变化，不仅要找出当年状如“金覆裹”、“石麒麟”的地方不容易，甚至连蒲涧上的哑谜诗，也已风化消失了，千古如一梦。

王叔之投役的广州刺史王镇之，《宋书》中有传，列“良吏”卷。《宋书·良吏传》共有六位正传主，其中四人都曾在岭南为官，且都是在其岭南任上作出了青史留名的功绩。

王镇之：出为使持节、都督交广二州诸军事、建威将军、平越中郎将、广州刺史。高祖谓人曰：“王镇之少著绩，必将继续吴隐之。岭南之弊，非此不康也。”在镇不受俸禄，萧然无所营。去官之日，不异始至。

杜慧度：交阯人也……七年，除使持节、督交州诸军事、交州刺史。慧度布衣蔬食，俭约质素，能弹琴。

这个时期的岭南，与中原的混乱动荡相比，相对稳定，又幸运地遇见了这一任接任一任清廉干练的太守、刺史。如此，在岭南，在罗浮山下，在隐士与官员的相互影响下，尤其是良吏的着意推动下，民风必然为之一变，迎来了岭南发展的一个黄金时代。

杜慧度：交阯人也……七年，除使持节、督交州诸军事、交州刺史。慧度布衣蔬食，俭约质素，能弹琴。

王叔之投役的广州刺史王镇之，《宋书》中有传，列“良吏”卷。《宋书·良吏传》共有六位正传主，其中四人都曾在岭南为官，且都是在其岭南任上作出了青史留名的功绩。

王镇之：出为使持节、都督交广二州诸军事、建威将军、平越中郎将、广州刺史。高祖谓人曰：“王镇之少著绩，必将继续吴隐之。岭南之弊，非此不康也。”在镇不受俸禄，萧然无所营。去官之日，不异始至。

杜慧度：交阯人也……七年，除使持节、督交州诸军事、交州刺史。慧度布衣蔬食，俭约质素，能弹琴。

这个时期的岭南，与中原的混乱动荡相比，相对稳定，又幸运地遇见了这一任接任一任清廉干练的太守、刺史。如此，在岭南，在罗浮山下，在隐士与官员的相互影响下，尤其是良吏的着意推动下，民风必然为之一变，迎来了岭南发展的一个黄金时代。

杜慧度：交阯人也……七年，除使持节、督交州诸军事、交州刺史。慧度布衣蔬食，俭约质素，能弹琴。

王叔之投役的广州刺史王镇之，《宋书》中有传，列“良吏”卷。《宋书·良吏传》共有六位正传主，其中四人都曾在岭南为官，且都是在其岭南任上作出了青史留名的功绩。

王镇之：出为使持节、都督交广二州诸军事、建威将军、平越中郎将、广州刺史。高祖谓人曰：“王镇之少著绩，必将继续吴隐之。岭南之弊，非此不康也。”在镇不受俸禄，萧然无所营。去官之日，不异始至。

杜慧度：交阯人也……七年，除使持节、督交州诸军事、交州刺史。慧度布衣蔬食，俭约质素，能弹琴。

这个时期的岭南，与中原的混乱动荡相比，相对稳定，又幸运地遇见了这一任接任一任清廉干练的太守、刺史。如此，在岭南，在罗浮山下，在隐士与官员的相互影响下，尤其是良吏的着意推动下，民风必然为之一变，迎来了岭南发展的一个黄金时代。

杜慧度：交阯人也……七年，除使持节、督交州诸军事、交州刺史。慧度布衣蔬食，俭约质素，能弹琴。

王叔之投役的广州刺史王镇之，《宋书》中有传，列“良吏”卷。《宋书·良吏传》共有六位正传主，其中四人都曾在岭南为官，且都是在其岭南任上作出了青史留名的功绩。

王镇之：出为使持节、都督交广二州诸军事、建威将军、平越中郎将、广州刺史。高祖谓人曰：“王镇之少著绩，必将继续吴隐之。岭南之弊，非此不康也。”在镇不受俸禄，萧然无所营。去官之日，不异始至。

罗浮捷径

唐代诗人卢藏用，藉由隐居在长安附近的终南山，获取声名，最终达到入朝为官的目的，此后，文学史上便有了一条“终南捷径”在。其实，早在晋宋之时，在岭南的罗浮山，亦可谓有一条“罗浮捷径”在。

最早是广州刺史邓岳，极力挽留了葛洪，将他送上罗浮山，葛洪临死前还专门从山上致疏邓岳，邓岳得疏，“狼顾往别”，这岂得是一般的关系？尔后，得广州刺史王镇之助，王叔之避地岭南，筑室罗浮山，遍访山水，炼丹修道，讲读课书。王叔之“自称处士，示无宦情”，但事实上，他们与当地官宦都有着非比寻常的关系。山上山下，貌似殊途，实质同归，互通声气，互为汲引。王叔之《遂隐论》中夫子自道曰：“岂有朝野之别，隐显之端哉？”因乎此，对于当地官场之风习，也是不能不有所影响的。正如田余庆先生论佛道之进入官省，对东晋政治发挥着显而易见的易见的影响，而东晋政治反过来又不可不左右着佛道的发展。

王叔之投役的广州刺史王镇之，《宋书》中有传，列“良吏”卷。《宋书·良吏传》共有六位正传主，其中四人都曾在岭南为官，且都是在其岭南任上作出了青史留名的功绩。

王镇之：出为使持节、都督交广二州诸军事、建威将军、平越中郎将、广州刺史。高祖谓人曰：“王镇之少著绩，必将继续吴隐之。岭南之弊，非此不康也。”在镇不受俸禄，萧然无所营。去官之日，不异始至。

杜慧度：交阯人也……七年，除使持节、督交州诸军事、交州刺史。慧度布衣蔬食，俭约质素，能弹琴。

这个时期的岭南，与中原的混乱动荡相比，相对稳定，又幸运地遇见了这一任接任一任清廉干练的太守、刺史。如此，在岭南，在罗浮山下，在隐士与官员的相互影响下，尤其是良吏的着意推动下，民风必然为之一变，迎来了岭南发展的一个黄金时代。

杜慧度：交阯人也……七年，除使持节、督交州诸军事、交州刺史。慧度布衣蔬食，俭约质素，能弹琴。

王叔之投役的广州刺史王镇之，《宋书》中有传，列“良吏”卷。《宋书·良吏传》共有六位正传主，其中四人都曾在岭南为官，且都是在其岭南任上作出了青史留名的功绩。

王镇之：出为使持节、都督交广二州诸军事、建威将军、平越中郎将、广州刺史。高祖谓人曰：“王镇之少著绩，必将继续吴隐之。岭南之弊，非此不康也。”在镇不受俸禄，萧然无所营。去官之日，不异始至。

岭南小札之七

□陈桥生

颇好《庄》、《老》。禁断淫祀，崇修学校。岁荒民饑，则以私禄赈给。为政纤密，有如治家的目的，此后，文学史上便有了一条“终南捷径”在。其实，早在晋宋之时，在岭南的罗浮山，亦可谓有一条“罗浮捷径”在。

最早是广州刺史邓岳，极力挽留了葛洪，将他送上罗浮山，葛洪临死前还专门从山上致疏邓岳，邓岳得疏，“狼顾往别”，这岂得是一般的关系？尔后，得广州刺史王镇之助，王叔之避地岭南，筑室罗浮山，遍访山水，炼丹修道，讲读课书。王叔之“自称处士，示无宦情”，但事实上，他们与当地官宦都有着非比寻常的关系。山上山下，貌似殊途，实质同归，互通声气，互为汲引。王叔之《遂隐论》中夫子自道曰：“岂有朝野之别，隐显之端哉？”因乎此，对于当地官场之风习，也是不能不有所影响的。正如田余庆先生论佛道之进入官省，对东晋政治发挥着显而易见的易见的影响，而东晋政治反过来又不可不左右着佛道的发展。

王叔之投役的广州刺史王镇之，《宋书》中有传，列“良吏”卷。《宋书·良吏传》共有六位正传主，其中四人都曾在岭南为官，且都是在其岭南任上作出了青史留名的功绩。

王镇之：出为使持节、都督交广二州诸军事、建威将军、平越中郎将、广州刺史。高祖谓人曰：“王镇之少著绩，必将继续吴隐之。岭南之弊，非此不康也。”在镇不受俸禄，萧然无所营。去官之日，不异始至。

杜慧度：交阯人也……七年，除使持节、督交州诸军事、交州刺史。慧度布衣蔬食，俭约质素，能弹琴。

这个时期的岭南，与中原的混乱动荡相比，相对稳定，又幸运地遇见了这一任接任一任清廉干练的太守、刺史。如此，在岭南，在罗浮山下，在隐士与官员的相互影响下，尤其是良吏的着意推动下，民风必然为之一变，迎来了岭南发展的一个黄金时代。

杜慧度：交阯人也……七年，除使持节、督交州诸军事、交州刺史。慧度布衣蔬食，俭约质素，能弹琴。

王叔之投役的广州刺史王镇之，《宋书》中有传，列“良吏”卷。《宋书·良吏传》共有六位正传主，其中四人都曾在岭南为官，且都是在其岭南任上作出了青史留名的功绩。

百年前的西关旧影

□文/图 黄国声



19世纪50年代靖远街口

旧时西关商业繁盛，时过境迁，有些依稀尚存旧影，其余大都荡然无存。今天能窥略其昔日情境的，可见于清光绪年间梁绍石《蘊香山房诗钞》中。梁是广东南海人，居广州，为一老塾师。他的诗很整脚，本不足观，但其中的《羊城杂咏》诗却保留了不少他眼中的当日西关情境与生活，从中可略见昔日风貌。以下是他诗中呈现的旧西关旧影。

扬卷布匹行。诗云“行遍晓珠尽正头，所屯货物待时投。门前客至真如市，宜警宜藏不强求。”晓珠里即今扬卷路，可见其时整条街都是卖布匹商店，而且客至如布云，买卖红火，按季节时推出布品。这情形直到民国末年仍保持整条路尽为布店。

长寿寺前横圩。诗云“横圩货物两旁堆，收买天诗步始回。顺母桥头人散拥，拦河几乎又将摧。”横圩，即俗称的天光圩，地在长寿寺前，即今长寿路长寿大街一带，故又名长寿庵圩。陈际清《白云越

秀二山合志》更有详细描述云：“寺门前为市，黎明而集，交已刻而散。多玩器、字画、图书。凡从者之藏，头须之窃，与故家遗俗之破败，将其先世之宝物私鬻斗与人知。居奇者恒杂焉，谓之趁长寿圩。”

这段话不好懂，用今天的话说，就是圩在早上九时左右即散，摆卖之物大抵是有钱人家私下弄出来的珍宝，或为看守自盗者偷出来的东西。还有就是世家大族破败了，其后人将宝物拿来换钱但又不想人知而拿到这里出售。于是，寻宝居奇的人就纷至沓来，想从中淘宝，以致拦河也被推倒，此圩之热闹可知。

灯笼街花灯。诗云“时逢岁晚赴灯笼，摆到金花及采红。每见逢人都买的，过年到处一般同。”灯笼街即今和平东路。这是售卖过年物品如金花、红纸及各种年饰的地方。民国初年，还一度成为西关花市之所。

洪圣庙前花灯。诗云“贺正无几又开灯，为买花灯喜不胜。洪圣庙前灯最好，天然手段几人能。”洪圣庙在今下九路，即广州酒家附近。粤俗在正月十五前几天有“开灯”活动，到时悬挂花灯摆在酒肴于神前供奉，邀集亲朋宴饮祈福，是谓开灯。如果家中生了男孩，则买一对灯笼，在灯笼上写上孩子名字，然后送到祠堂里挂起来，也叫开灯或上灯。经过上灯后，就能在族谱里登上孩子的名字，承认为本族一员。花灯本以城内族人士制作最佳，而洪圣庙前的灯亦可观，盖邻近的长寿街本多手作作坊，善于制作此类物品。

龙津菜市。诗云“自小生来在洋塘，挑瓜挑菜学为商。朝朝经过龙津市，卖罢归来余口粮。”龙津市就是今龙津西路，地近洋塘，自然成为洋塘果蔬的集散地。

同文街与联兴街。诗云“同文街靖远联兴街，为惜遭焚步且停。灰劫劫余成废墟，那堪又听水冷冷。”同文街即今十三行路南边的同文路，靖远街即今靖远北路（南

无几又开灯，为买花灯喜不胜。洪圣庙前灯最好，天然手段几人能。”洪圣庙在今下九路，即广州酒家附近。粤俗在正月十五前几天有“开灯”活动，到时悬挂花灯摆在酒肴于神前供奉，邀集亲朋宴饮祈福，是谓开灯。如果家中生了男孩，则买一对灯笼，在灯笼上写上孩子名字，然后送到祠堂里挂起来，也叫开灯或上灯。经过上灯后，就能在族谱里登上孩子的名字，承认为本族一员。花灯本以城内族人士制作最佳，而洪圣庙前的灯亦可观，盖邻近的长寿街本多手作作坊，善于制作此类物品。

龙津菜市。诗云“自小生来在洋塘，挑瓜挑菜学为商。朝朝经过龙津市，卖罢归来余口粮。”龙津市就是今龙津西路，地近洋塘，自然成为洋塘果蔬的集散地。

同文街与联兴街。诗云“同文街靖远联兴街，为惜遭焚步且停。灰劫劫余成废墟，那堪又听水冷冷。”同文街即今十三行路南边的同文路，靖远街即今靖远北路（南

无几又开灯，为买花灯喜不胜。洪圣庙前灯最好，天然手段几人能。”洪圣庙在今下九路，即广州酒家附近。粤俗在正月十五前几天有“开灯”活动，到时悬挂花灯摆在酒肴于神前供奉，邀集亲朋宴饮祈福，是谓开灯。如果家中生了男孩，则买一对灯笼，在灯笼上写上孩子名字，然后送到祠堂里挂起来，也叫开灯或上灯。经过上灯后，就能在族谱里登上孩子的名字，承认为本族一员。花灯本以城内族人士制作最佳，而洪圣庙前的灯亦可观，盖邻近的长寿街本多手作作坊，善于制作此类物品。