



清代，象岗上的拱极炮台（邓辉舞 供图）

一、多座大型墓葬深藏象岗

据历史记载，越王台在越王台。南越王赵佗常在此接待北方使节，大宴群臣，举行祭祀典礼。归汉之后，又在越王台西北面的固冈之上，筑了一座“朝汉台”，每年登台望汉而拜，以表臣服。

这是一种政治仪式，更多体现为象征性的意义。赵佗一方面划岭南而治，自称武帝，一方面又“愿奉明诏，长为藩臣”，体现了他高度的政治策略，令我这个两千年后的无名之辈每每想到朝汉台凭吊一下。不过，固冈究竟在哪里？

固冈就是象岗，朝汉台的遗址就在象岗之上。象岗原来也是越秀山的一部分，按古书的形容，当年全是参天古木，茅草茂密，野狐乱窜，“直响百丈螺登”，从树林中传来斧声，却不见樵夫。只有到夕阳西下之际，才见扛着柴草的乡人，踏着晚风归家，林荫路上，飘来破锣唢子的歌声：“真好笑，住茅寮，风吹竹叶好过吹箫；日间有太阳照，夜间有月来朝……”于是，在明代的羊城八景中，就有了一景“象山樵歌”。

吴刺史步骛曾在朝汉台上慨叹“巨海之浩茫”，如果以今天的地理形势来说，他从象岗能够看见珠江，已属目力了得，但珠江不过百来米宽，一衣带水，怎当得起“巨海”之称？而越秀山（广州城区）又怎么会成了一个“海岛”呢？

须知那时的珠江十分宽阔，整个西关都是一片汪洋，直至西村、克山一带，都属珠江水域，一派“大江浩浩西来，水面云山，山上楼台。山水相连，楼台相对，天与安排”的胜景。汉文帝派来的使臣，就是浮海至泥城登岸的，地点在今天西关大街附近。

从种种考古发现可以推断，当年的广州，三面临水，珠江被形容为“巨海”，也不为过了。可惜，今天已陵迁谷变，从浩茫的巨海崛起了一片灰蒙蒙的石屎森林。谁曾



当年的象岗上，现在建设有西汉南越王博物馆（前方），后面的宏大建筑是中国大酒店。右方林木繁茂处是越秀山。



西汉南越王博物馆

想到，东方宾馆一带，就是千百年前狼烟鱼翻，水天一色之处呢？朝汉台是什么时候消失的，我没有考证过。明代洪武十三年（1380），官府为了把番禺三城合一，拓北城八百丈，在今天盘福路和解放北路交界的地方建广州的大北门，修筑城墙，开凿道路，象岗便被拦腰截断，从此自立门户，再不属于越秀山了。

象岗的历史地位，还可以从历年的考古发现中，得到确认。1982年，象岗挖出一座汉朝王莽年代的大型贵族墓葬；其后又陆续掘出几座西汉后期、晋代、明代的墓葬。

其实，象岗还有另外一个重要的墓葬，就是象岗炮台下的“君臣冢”，埋着唐王及其臣子苏观生等15人的遗骸。据清代的记载：“荒坟数尺，卓立于菜畦间，百年来耕人不敢犯之。”1954年，“君臣冢”因基建迁葬于越秀公园木壳岗，1981年再迁至越秀公园南秀湖畔。众多权门显贵都不约而同看中了这块宝地，总有它的道理。

赵佗墓迷踪

古书说：『越王赵佗，生有奉制藩之节，死有秘异神秘之墓』

叶曙明

二、赵佗墓藏得比曹操墓还好

那么，南越国第一代君主赵佗的墓葬又在哪儿呢？据史书记载，赵佗下葬时丧车四出，使人无法确定墓葬的确切位置。古书说：“越王赵佗，生有奉制藩之节，死有秘异神秘之墓。佗之葬也，因山为坟，其垄莹可谓奢大，葬积珍玩。”正是这些珍玩，吸引着人们孜孜不倦地去寻找。

晋代的裴渊在《广州记》一书中，言之凿凿地说：“城北有尉佗墓，墓后有大道（山岗），谓之马鞍道。”有人更精确地指出是在马鞍山大风岗、勒筑坑一带。说得这么肯定，何以三国时孙权派人到广州挖赵佗的坟，却翻遍了广州也找不到呢？所以，历来也有不少人士否定裴渊的说法，有人说佗墓在禺山，有人说在白云山，有人说鸡笼岗，但更多的人深信，赵佗就埋在越秀山。当年汉文帝也是番禺为陵，不在平地起坟的，这种做法被南越国君主仿效，并非不可能。但“文革”时，越秀山挖了那么深的防空洞，也没挖出赵佗墓。

历代多少皇帝的墓都被人发掘了，连秦皇陵也被人找到了，曹操据说有七十二疑冢，南

三、千古之谜还有待破解

直下到翌日凌晨。这场突如其来暴雨，与南越王墓被掘，也许纯属巧合，与天人感应之类的神话无关。当日出东方，一缕晨曦的光芒，透过厚厚的云层洒向大地时，雨终于停了。发现古墓的消息，就像一道地震的震波，从南向北迅速传递，惊动了国家文物局乃至国务院。

6月24日，国务院批示同意了有关发掘广州象岗大型汉墓的请求报告。广州市随即成立由人大常委会主任兼文物管理委员会主任欧初为组长的发掘南越王墓领导小组。具体的发掘工作由麦英豪主持。

一个两千多年前的辉煌宝藏，得以重现天日。虽然不是赵佗的墓，而是他的继任者赵昧的墓，但丝毫没有降低其历史价值。墓中出土文物品类多达1000多件（套），是迄今岭南地区发现规模最大、随葬品最丰富的汉墓。

原先负责建筑宿舍的包工头还在期待着，准备在考古人员把古墓发掘和清理完以后，继续

罗浮捷径

唐代诗人卢藏用，藉由隐居在长安附近的终南山，获取声名，最终达到入朝为官的目的，此后，文学史上便有了一条“终南捷径”在。其实，早在晋宋之时，在岭南的罗浮山，亦可谓有一条“罗浮捷径”在。

最早是广州刺史邓岳，极力挽留了葛洪，将他送上罗浮山，葛洪临死前还专门从山上致疏邓岳，邓岳得疏，“狼顾北望”，这岂得是一般的关系？尔后，得广州刺史王镇之助，王叔之避地岭南，筑室罗浮山，遍访山水，炼丹修道，讲读课书。王叔之“自称处士，示无宦情”，但事实上，他与当地官宦都有着非比寻常的关系。山上山下，貌似殊途，实质同归，互通声气，互为汲引。王叔之《遂隐论》中夫子自道曰：“岂有朝野之别，隐显之端哉？”因乎此，对于当地官场之风习，也是不能不有所影响的。正如田余庆先生论佛道之进入官省，对东晋政治发挥着显而易见的易见的影响，而东晋政治反过来又不可不左右着佛道的发展。

王叔之投效的广州刺史王镇之，《宋书》中有传，列“良吏”卷。《宋书·良吏传》共有六位正传主，其中四人都曾在岭南为官，且都是在其岭南任上作出了青史留名的功绩。王镇之：出为使持节、都督交广二州诸军事、建威将军、平越中郎将、广州刺史。高祖谓人曰：“王镇之少著政绩，必将继美吴隐之。岭南之弊，非此不康也。”在镇不受俸禄，萧然无所营。去官之日，不异始至。

杜慧度：交阯人也……七年，除使持节、督交州诸军事、广武将军、交州刺史……慧度布衣蔬食，俭约质素，能弹琴，颇好《庄》、《老》。禁断淫祀，崇修学校。岁荒民饑，则以私禄赈给。为政纤密，有如治家的目的，此后，文学史上便有了一条“终南捷径”在。其实，早在晋宋之时，在岭南的罗浮山，亦可谓有一条“罗浮捷径”在。

这个时期的岭南，与中原的混乱动荡相比，相对稳定，又幸运地遇见了这一任接任一任清廉干练的太守、刺史。如此，在岭南，在罗浮山下，在隐士与官员的相互影响下，尤其是良吏的着意推动下，民风必然为之一变，迎来了岭南发展的一个黄金时代。

百年前的西关旧影

文/图 黄国声



19世纪50年代靖远街口

旧时西关商业繁盛，时过境迁，有些依稀尚存旧影，其余大都荡然无存。今天能窥略其昔日情境的，可见于清光绪年间梁绍石《蘊香山房诗钞》中。梁是广东南海人，居广州，为一老塾师。他的诗很蹩脚，本不足观，但其中的《羊城杂咏》诗却保留了不少他眼中的当日西关情境与生活，从中可略见昔日风貌。以下是他诗中呈现的旧西关旧影。

扬卷布匹行。诗云“行遍晓珠尽正头，所屯货物待时投。门前客至真如市，宜警宜藏不强求。”晓珠里即今扬卷路，可见其时整条街都是卖布匹商店，而且客至如云，买卖红火，按季节时推出布品。这情形直到民国末年仍保持整条路尽为布店。

长寿寺前横杆。诗云“横杆货物两旁堆，收买天诗步始回。顺母桥头人散拥，拦河几乎又将摧。”横杆，即俗称的天光杆，地在长寿寺前，即今长寿路长寿大街一带，故又名长寿庵杆。陈际清《白云越

秀二山合志》更有详细描述云：“寺门前为市，黎明而集，交已刻而散。多玩器、字画、图书。凡从者之藏，头须之窃，与故家遗俗之破败，将其先世之宝物私鬻斗与人知。居奇者恒杂焉，谓之趁长寿圩。”

这段话不好懂，用今天的话说，就是圩在早上九时左右即散，摆卖之物大抵是有钱人家私下弄出来的珍宝，或为看守自盗者偷出来的东西。还有就是世家大族破败了，其后人将宝物拿来换钱但又不想人知而拿到这里出售。于是，寻宝居奇的人就纷至沓来，想从中淘宝，以致拦河也被推倒，此圩之热闹可知。

灯笼街花灯。诗云：“时逢岁晚赴灯笼，摆到金花及采红。每见逢人都买的，过年到处一般同。”灯笼街即今和平东路。这是售卖过年物品如金花、红纸及各种年饰的地方。民国初年，还一度成为西关花市之所。

洪圣庙前花灯。诗云：“贺正

无几又开灯，为买花灯喜不胜。洪圣庙前灯最好，天然手段几人能。”洪圣庙在今下九路，即广州酒家附近。粤俗在正月十五前几天有“开灯”活动，到时悬挂花灯摆在酒肴于神前供奉，邀集亲朋宴饮祈福，是谓开灯。如果家中生了男孩，则买一对灯笼，在灯笼上写上孩子名字，然后送到祠堂里挂起来，也叫开灯或上灯。经过上灯后，就能在族谱里登上孩子的名字，承认为本族一员。花灯本以城内满族人士制作最佳，而洪圣庙前的灯亦可观，盖邻近的长寿街本多手作作坊，善于制作此类物品。

龙津菜市。诗云：“自小生来在洋塘，挑瓜挑菜学为商。朝朝经过龙津市，卖罢归来菜口粮。”龙津市就是今龙津西路，地近洋塘，自然成为洋塘果蔬的集散地。

同文街与联兴街。诗云：“同文街远及联兴，为惜遭焚步且停。灰劫劫余成废墟，那堪又听水冷冷。”同文街即今十三行路南边的同文路，靖远街即今靖远北路（南

段已并入文化公园），联兴街在同文街之西，北段今已无存，仅余南面一小段，在今粤海关西郊。梁氏此诗大概作于同治末年，时经第二次鸦片战争后毁为平地，可证三街屋宇是光绪年间重建的。

吉星里商行。诗云：“吉星长寿街，每值朝朝列两旁。玛瑙珊瑚兼料玉，纸通花好不闻香。”吉星里在今吉星路，与长寿路的玉器坊（今荔湾广场）接近，这里集中了许多日用品和玉器商铺，省内客商来此采购者，络绎不绝。如此盛况，到上世纪五十年代仍然保持，是十分难得的。

绣衣坊水粉。诗云：“闻道绣衣好水粉，制来妙手合时宜。花无粉嫩容难冶，花同妆分分外奇。”绣衣坊即今下九路，这里一直以售卖胭脂水粉等化妆品著名，是西关仕女最喜欢光顾的地方。

华林寺讲古。诗云：“华林讲古夕阳微，听古游人四处围。回首西廊逢打燕，手抛脚踢快如飞。”华林寺在今下九路西来初地，庙

●致那些年买过的彩票：人只要活着，总会有好事发生在别人身上。
●恋爱忠告：人作的程度不要超过自己的颜值。
●少壮不努力，上班像演戏。你是“戏精”吗？
●影视“相对论”：如果有人制作了一部8个小时的电影，没有人会看，因为太长了。这时你只要把它拆成8集，就会有人一口气把它看完。
●一个零售业前辈的说法：电商如果没有女人的直觉，是很难做起来。
●日本女星树木希林生前接受媒体采访，被问及对年轻人有什么人生建议时回答说：

请不要问我这么难的问题，如果我是年轻人，老年人说什么我都不会听。
●所谓“早高峰”：7:00出门，你早到了半小时；7:10出门，你迟到了10分钟。
●一位有30年教学经历的老师的经验之谈：没有被爱过的学生，很难学会爱；没有经历过成功的学生，很难取得成功。
●日本一家寺院布告栏上的一句话：除了死亡，一切皆是擦伤。
●《牛津英语词典》在做2018年第三季度更新时，收入了“Add oil(加油)”这一中式英语词。
●诺贝尔经济学奖获得者

乐，潜水去找那些无人需要的黄绿贝壳。我会将它们留给自己，用它们装点我小屋的墙壁。
●(台湾)林清玄《心田上的百合花开》：我是一株百合，不是一株野草。唯一能证明我是百合的方法，就是开出美丽的花朵。
●(美)劳伦斯·克罗斯：你身体里的每一个原子都来自一颗爆炸了的恒星。形成你左手原子可能和形成你右手的来自不同的恒星。这是我所知的关于物理最诗意的事情：你们都是星辰。
●钱锺书：偏见可以说是思想的放假。它是没有思想的人的家常日用，是有思想的人的星期娱乐。
●(宋)张拭《南轩集》：工于

论者，察已常疏。
●深夜下班回家，还能看到很多外卖小哥奔波送餐，忽然感到很励志。别人这么晚了还在吃，我又有什么理由不吃？
●楼主：家里一直是爸爸做饭，那天妈妈要做，看着教学视频弄了4个菜。我下定决心，不管什么味道，一定要吃干净，别辜负她！当我将筷子伸向一只螃蟹时，螃蟹突然主动夹住了我的筷子。
回复：螃蟹心想，很熟吗？就动手动脚的。
●今天我地铁上人很多，我在闺蜜耳边轻声抱怨道：“我脚都站麻了。”
闺蜜听了，立刻大声说：“什么？你都怀孕3个月了？”
我正一头雾水的时候，有几个人站起来给我让座。
●第一次去男朋友家见家长，他妈妈做的菜很好吃。我吃完一碗饭，刚想起身再去盛一碗时，他妈妈把我按住了，说：“没事，碗放那儿，等我儿一起洗。”
●有些微信群，要死不活的，老吊着一口气儿，这种群叫

“吊带群”；刚建几天，就散了，叫“超短群”；生命力顽强，一年连着一年的叫“连衣群”；在群里又建群的，叫“套群”。
●在超市遇见初中音乐老师，她在冰柜前选酸奶，没看见我。我很热情地走到她面前，因为一时想不起来她姓什么，所以我故作惊讶地喊道：“呀，音乐老师。”
老师抬头看看我，扶了一下眼镜，也特别惊讶地说：“呀，这不是学生吗？”
●大学的时候学校组织迎新晚会，我们班出合唱：《我们都是人》。上台前，师兄鼓励大家说：“师弟们，不要紧张，要像师兄一样淡定。”于是，十几个人迈着整齐的步伐走上舞台。师兄上台后先报幕：“下面，我们为家献上第一首大合唱，歌曲的名字是《我们一家都是人》。”

小青

制图：杜卉



羊城谈旧录