



4月1日，企鹅影视与TVB合作的警匪题材剧集《铁探》即将同时登陆翡翠台和腾讯视频。作为今年播出的第一部合拍剧，《铁探》的台前幕后汇集了一群能人：监制及总导演苏万聪此前的代表作是剧集《使徒行者2》，原创兼总编剧朱镜祺曾打造《不懂撒娇的女人》；主演则由惠英红+姜皓文这对金像奖组合，搭配袁伟豪、蔡思贝、杨明等TVB上位班底，还有黄智贤、许绍雄、吴廷烨等老戏骨助阵……用苏万聪的话来说：“《铁探》搭出了一个很好的‘阵’。”

好阵容和大投资都齐全了，《铁探》是否能讲出一个好故事？近日，《铁探》在香港将军澳举行发布会，羊城晚报记者第一时间采访到剧集的主创。

羊城晚报记者 胡广欣



《铁探》的剧本足足打磨了三年

企鹅影视与TVB合作重头戏4月1日开播

# 《铁探》重拾港剧市井味

对比

《使徒2》像个游戏，《铁探》更加市井



发布会现场主创合影



“铁娘子”惠英红气场十足

惠英红是不二人选，袁伟豪减重到脱型

香港与内地合作的合拍剧大部分都是警匪题材作品：《使徒行者2》《飞虎之潜行极战》《蚀日风暴》《反黑》……《铁探》要如何做出新意？在主创们看来，《铁探》最新鲜的就是演员。

剧中几个重要角色都是为演员量身定做的。刘小群透露：“（总警司万晞华）这个角色，没想过惠英红之外的演员，我们看完电影《血观音》之后就决定不作他人选。一个女人，要在警队里压住那么多男性，没有一定气场是做不到的。红姐的演技、人生阅历和气场，都可以胜任这个角色。”惠英红已经有8年没回TVB拍戏，刘小群坦言发出邀约时还有点忐忑：“英红姐是三届金像奖最佳女主角得主，如何才能打动她？没想到还没见面，她看了故事大纲就答应了。”至于这两年在电影界表现出色的姜皓文，之前是亚视演员，《铁探》是他第一次参演的TVB剧集，也带来不少新鲜感。

两位经过金像奖“认证”的好演员加盟，把一群TVB后辈都带入了状态。朱镜祺

型也更偏向偶像风；但《铁探》则是一个更扎实、有生活感的故事，“这是一个发生在香港基层警员身上的故事，除了动作和悬疑元素之外，还关注这群警察如何面对困难、用坚忍克服困难。”

《铁探》基本上全在香港进行实景拍摄，旺角、油麻地、深水埗等市井街头都成为取景地。虽

然没有出埠拍摄，但是在香港闹市取景同样需要大量人力物力。苏万聪透露：“很多戏都是大白天拍的，我们在镜头之外加了很多来维持秩序；筹划和组织时间也更长，比如跑马路的场面，可能就拍几个镜头，也要组织好几天。”苏万聪希望，“既要拍出香港的城市感，又要保证所有人都安全。”

朱镜祺和刘小群透露，《铁探》每一集都会有一两个话题性场面，比如第三集中，Bingo与母亲会有一场十分动人的母子戏，“大家记得拿好纸巾，有同事看了三次，三次都哭了”。惠英红饰演的“铁娘子”万晞华也有柔情一面，刘小群稍稍“剧透”，“她有两场哭戏，这个角色平时那么霸道，但哭起来更加感动人。”

朱镜祺和刘小群透露，《铁探》每一集都会有一两个话题性场面，比如第三集中，Bingo与母亲会有一场十分动人的母子戏，“大家记得拿好纸巾，有同事看了三次，三次都哭了”。惠英红饰演的“铁娘子”万晞华也有柔情一面，刘小群稍稍“剧透”，“她有两场哭戏，这个角色平时那么霸道，但哭起来更加感动人。”

大：2018年3月，我父亲的病情进入了倒数阶段（注：袁伟豪父亲被查出鼻咽癌，并在去年5月去世），同样让我感到很大压力。爸爸去世后第三天，我就回到剧组了。有一场戏说的是同僚去世，我要去认尸，那一幕就跟我之前去送别爸爸一样。在剧中你可以看到，有的戏份尚华的状态不是很好，有些浮肿、不太精神，那就是我爸爸出事那段时间拍的。很遗憾没有做到完美，但我想这也是角色的命运。尚华和我的状态，冥冥之中重合了。

记者：父亲也是警务人员，对你饰演这个角色有没有帮助？

袁伟豪：小时候我也跟过

父亲回警察局，他上班，我就自己照顾自己。那时看到了很多警队文化、警察工作生活的形态，十年来我也演过不少警察角色，这次演《铁探》会比较容易拿捏。最难演的是生病那一段，很感谢导演和团队提点我。并不是总有机会能够遇到这样的团队，我也趁这次多吸收经验，提升自己。

记者：你觉得在《铁探》里自己最大的改变是什么？

袁伟豪：我现在有的东西，在《铁探》里都已经全拿出来了。希望大家可以看到袁伟豪不只是一个偶像演员，不只是能秀身材，我不介意摧残自己，希望自己能更有内涵和实力。



大量戏份在香港闹市实景拍摄

对话

袁伟豪：不介意摧残自己，希望能更有内涵

记者：你为尚华这个角色在10天里减了20磅，可以说说这个减重过程吗？

袁伟豪：《铁探》拍了三个月，我的角色经历了几重改变：一开始很健康，之后受伤、康复，再到后遗症爆发。在拍摄前期，我已经开始调整饮食，尽量清淡。真的很痛苦，工

作十几个小时之后放饭，那种饭香让人很难抵抗。最后10天（开始脱水减重），我用8天控制饮食，剩下两天不喝水、只喝一点点咖啡，在这个过程中，我仍然要完成很多动作戏，追贼、跑马路、甚至撞破玻璃……我自问是一个强健的人，但那段时间真的体会到“有心无力”这四个字。加上我还坚持跑步，有一天晚上跑着跑着，突然真有虚脱的感觉。

记者：跟惠英红、姜皓文等演员合作，会有压力吗？

袁伟豪：见到前辈级演员的确是有压力，但更大的压力来自于自己。2018年初收到参演这部剧的消息，我知道这个机会非常难得，压力很

大：2018年3月，我父亲的病情进入了倒数阶段（注：袁伟豪父亲被查出鼻咽癌，并在去年5月去世），同样让我感到很大压力。爸爸去世后第三天，我就回到剧组了。有一场戏说的是同僚去世，我要去认尸，那一幕就跟我之前去送别爸爸一样。在剧中你可以看到，有的戏份尚华的状态不是很好，有些浮肿、不太精神，那就是我爸爸出事那段时间拍的。很遗憾没有做到完美，但我想这也是角色的命运。尚华和我的状态，冥冥之中重合了。

记者：你觉得在《铁探》里自己最大的改变是什么？

袁伟豪：我现在有的东西，在《铁探》里都已经全拿出来了。希望大家可以看到袁伟豪不只是一个偶像演员，不只是能秀身材，我不介意摧残自己，希望自己能更有内涵和实力。



记者：跟惠英红、姜皓文等演员合作，会有压力吗？

袁伟豪：见到前辈级演员的确是有压力，但更大的压力来自于自己。2018年初收到参演这部剧的消息，我知道这个机会非常难得，压力很

大：2018年3月，我父亲的病情进入了倒数阶段（注：袁伟豪父亲被查出鼻咽癌，并在去年5月去世），同样让我感到很大压力。爸爸去世后第三天，我就回到剧组了。有一场戏说的是同僚去世，我要去认尸，那一幕就跟我之前去送别爸爸一样。在剧中你可以看到，有的戏份尚华的状态不是很好，有些浮肿、不太精神，那就是我爸爸出事那段时间拍的。很遗憾没有做到完美，但我想这也是角色的命运。尚华和我的状态，冥冥之中重合了。

记者：你觉得在《铁探》里自己最大的改变是什么？

袁伟豪：我现在有的东西，在《铁探》里都已经全拿出来了。希望大家可以看到袁伟豪不只是一个偶像演员，不只是能秀身材，我不介意摧残自己，希望自己能更有内涵和实力。

大：2018年3月，我父亲的病情进入了倒数阶段（注：袁伟豪父亲被查出鼻咽癌，并在去年5月去世），同样让我感到很大压力。爸爸去世后第三天，我就回到剧组了。有一场戏说的是同僚去世，我要去认尸，那一幕就跟我之前去送别爸爸一样。在剧中你可以看到，有的戏份尚华的状态不是很好，有些浮肿、不太精神，那就是我爸爸出事那段时间拍的。很遗憾没有做到完美，但我想这也是角色的命运。尚华和我的状态，冥冥之中重合了。

记者：你觉得在《铁探》里自己最大的改变是什么？

袁伟豪：我现在有的东西，在《铁探》里都已经全拿出来了。希望大家