



4月1日,企鹅影视与TVB合作的警匪题材剧集《铁探》即将同时登陆翡翠台和腾讯视频。作为今年播出的第一部合拍剧,《铁探》的台前幕后汇集了一群能人:监制及总导演苏万聪此前的代表作是剧集《使徒行者2》,原创兼总编剧朱镜祺曾打造《不懂撒娇的女人》;主演则由惠英红+姜皓文这对金像奖组合,搭配袁伟豪、蔡思贝、杨明等TVB上位班底,还有黄智贤、许绍雄、吴廷烨等老戏骨助阵……用苏万聪的话来说:“《铁探》搭出了一个很好的‘阵’。”

好阵容和大投资都齐全了,《铁探》是否能讲出一个好故事?近日,《铁探》在香港将军澳举行发布会,羊城晚报记者第一时间采访到剧集的主创。

羊城晚报记者 胡广欣



《铁探》的剧本足足打磨了三年

企鹅影视与TVB合作重头戏4月1日开播

《铁探》重拾港剧市井味

对比 《使徒2》像个游戏,《铁探》更加市井

《铁探》讲述督察尚垚(袁伟豪饰)被总警司万晞华(惠英红饰)手下的卧底Bingo(姜皓文饰)误伤,脑部中枪死里逃生,赢得“铁探”美誉,而Bingo则被背弃、被迫变节,两人更共同卷入了警队内部的争斗漩涡……

虽然还是有卧底角色,但《铁探》并不玩《使徒行者》的“猜卧底”游戏。总编剧朱镜祺很有自信:“我们不用靠猜卧底来吸引观众,《铁探》的追看性来自人物的命运走势。”他透露,《铁探》实际上跟2017年播出的《不懂撒娇的女人》同时于2015年起步,但《铁探》的剧本足足打磨了三年。他用了两个“猜不到”来形容这部剧:“你猜不到每个角色背后有什么故事,猜不到角色之间微妙的关系。”

至于剧集风格,监制苏万聪形容会比《使徒行者2》更生活化。草根味是很多观众热爱港剧的原因之一,但苏万聪的前作《使徒行者2》反而走了“高端路线”。在苏万聪与执行监制苏嘉敏看来,《使徒2》的故事游戏感比较强,故事背景虚化,人物造



发布会现场主创合影

型也更偏向偶像风;但《铁探》则是一个更扎实、有生活感的故事,“这是一个发生在香港基层警员身上的故事,除了动作和悬疑元素之外,还关注这群警察如何面对困难、用坚忍克服困境。”

《铁探》基本上全在香港进行实景拍摄,旺角、油麻地、深水埗等市井街头都成为取景地。虽

然没有出埠拍摄,但是在香港闹市取景同样需要大量人力物力。苏万聪透露:“很多戏都是大白天拍的,我们在镜头之外加了很多人来维持秩序;筹划和组织时间也更长,比如跑马路的场面,可能就拍几个镜头,也要组织好几天。”苏万聪希望,“既要拍出香港的城市感,又要保证所有人都安全。”

看点 枪战飞车依然劲爆,感情戏更赚人热泪

光看剧情,《铁探》是一部典型的警匪动作剧,但几位主创接受采访的时候却特别强调感情戏。执行监制苏嘉敏形容:“这是一部男女都适合的警匪剧。有爱情、亲情、兄弟情、团队情……”总编剧朱镜祺和刘小群在文戏上下了不少工夫。王君馨和

袁伟豪这对《城寨英雄》CP在《铁探》里再续前缘;姜皓文与邓佩仪会发展一段似有若无的感情;杨明和蔡思贝也会有感情戏。不过,在朱镜祺看来,《铁探》最特别的是“那些‘硬净’(粤语‘坚强、倔强’之意)的人的柔情戏”。

朱镜祺在《学警狙击》里创作了Laughing这个角色,这次他写了一个更细腻的悲剧英雄Bingo。朱镜祺介绍:“很多卧底戏写的都是兄弟情义,但我们这次把亲情放大,让这个卧底角色更加立体。”发布会上曝光了18分钟的片花,除了飞车、枪战、爆破之外,Bingo(姜皓文饰)与患有脑退化症的母亲(卢宛茵饰)之间的母子情同样十分出彩。朱镜祺说:“Bingo年轻时做了一些不太好的事情,他现在为了母亲想改过,但母亲已经不记得他了,只记得他以前做过的错事,他还要不要继续改过呢?”

朱镜祺和刘小群透露,《铁探》每一集都会有一个话题性场面,比如第三集中,Bingo与母亲会有一场十分动人的母子戏,“大家记得拿好纸巾,有同事看了三次,三次都哭了”。惠英红饰演的“铁娘子”万晞华也有柔情一面,刘小群稍稍“剧透”:“她有两场哭戏,这个角色平时那么霸道,但哭起来更加感人。”

对话 袁伟豪:不介意摧残自己,希望能更有内涵

对话

记者:你为尚垚这个角色在10天里减了20磅,可以说这个减重过程吗?

袁伟豪:《铁探》拍了三个月,我的角色经历了几重改变:一开始很健康,之后受伤、康复,再到后遗症爆发。在拍摄前期,我已经开始调节饮食,尽量清淡。真的很痛苦,工



为贴近角色瘦到形容枯槁

作十几个小时之后放饭,那种饭香让人很难抵抗。最后10天(开始脱水减重),我用8天控制饮食,剩下两天不喝水、只喝一点点咖啡,在这个过程中,我仍然要完成很多动作戏,追贼、跑马路,甚至撞破玻璃……我自问是一个强健的人,但那段时间真的体会到“有心无力”这四个字。加上我还坚持跑步,有一天晚上跑着跑着,突然真有虚脱的感觉。

记者:跟惠英红、姜皓文等演员合作,会有压力吗?

袁伟豪:见到前辈级演员的确是有压力,但更大的压力来自于自己。2018年年初收到参演这部剧的消息,我知道这个机会非常难得,压力很

大:2018年3月,我父亲的病情进入了倒数阶段(注:袁伟豪父亲被查出鼻咽癌,并在去年5月去世),同样让我感到很大压力。爸爸去世后第三天,我就回到剧组了。有一场戏说的是同僚去世,我要去认尸,那一幕就跟我之前去送别爸爸一样。在剧中你可以看到,有的戏份尚垚的状态不是很好,有些浮肿、不太精神,那就是我爸爸出事那段时间拍的。很遗憾没有做到完美,但我想这也是角色的命运。尚垚和我的状态,冥冥之中重合了。

记者:父亲也是警务人员,对你饰演这个角色有没有帮助?

袁伟豪:小时候我也跟过



姜皓文饰演悲情卧底

说:“有一幕是梁竞徽(原名梁烈唯)被红姐掌握,明显感觉到他的表演跟以前不同,给人惊喜。”梁竞徽透露惠英红十分专业:“这场戏剧本上没说真的要打,但我们都有共识,那种情况下,情绪到了一定会打。开机前红姐就跟我讲,‘我待会可能会打你’。开机之后,很顺利就拍好了。”

袁伟豪这次与姜皓文并列男一号,他饰演的督察尚垚脑部中枪,患上枪伤后遗症,剧集后段还会濒临死亡。为了符合角色状态,他用10天减重20磅。在片花中可见,袁伟豪瘦到脱了型,脸颊凹陷、排骨身材,完全抛开了“帅哥”“肌肉”等标签。苏万聪透露,减重是袁伟豪主动提出的:“拍电视剧一开机就不能停,不像拍电影,可以停机一段时间给演员慢慢减重。我当时不敢提出让袁伟豪减重,但他主动提出来,用了个快速、但比较危险的脱水减肥法,大家千万不要学。有一场法庭戏,他一走出来就是很脆弱的样子,观众从来没见过这样的袁伟豪,可以感受到他对这部戏的投入。”

由两年前的爆款悬疑电影《看不见的客人》导演奥里奥尔·保罗执导的全新悬疑烧脑电影《海市蜃楼》,3月28日登陆内地院线。该片通过一桩男孩死亡事件,牵引出一连串时空交替、悬念丛生的故事。昨日,该片在广州举行媒体看片会,导演奥里奥尔·保罗出席活动,并接受了记者采访。

为了宣传该片,奥里奥尔·保罗已经在中国待了多日,他对中国观众也有了更深的认识:“在西班牙,我经常要告诫观众专心看,不要分神,而中国观众比西班牙观众注意力更集中,你们更懂得欣赏悬疑片。”



导演奥里奥尔·保罗 林桂炎 摄

导演奥里奥尔·保罗携《海市蜃楼》到广州路演:

“中国观众更懂得欣赏悬疑片”

羊城晚报记者 龚卫锋

故事 跨越25年对话引发时空错乱

《海市蜃楼》的创作基于奥里奥尔·保罗五年前和女友分手的个人经历,后来他在回顾这段感情时,脑海中构思了两个平行时空——一个是有孩子、有家人的时空;另一个是没家人、没孩子的时空。

在一个电闪雷鸣的夜晚,小男孩尼克目睹了邻居安吉尔疑似杀害妻子,他更被安吉尔持刀追逐,跑出门的瞬间被一辆车撞倒身亡。安吉尔藏起了妻子的尸体,伪造其失踪的假象。

一晃25年过去,维拉和丈夫大卫带着女儿住进了尼克曾经居住过的房子。同样在一个电闪雷鸣的夜晚,维拉意外在电视里看

到了尼克,更让维拉感到震惊的是,她能够通过电视和25年前的尼克对话。在维拉的告诫之下,尼克免于死,但改变过去也引发现任在发生巨变——大卫不再是维拉的丈夫,而他们的女儿也不复存在。

在没有孩子的时空中,维拉开始寻找“蝴蝶效应”背后的真相,原来当年的尼克逃过一死,长大后和维拉相爱,导致时空错乱。最终,尼克和维拉合作,通过电视理顺了时空,维拉回到了有孩子、有家人的时空,同时在这个时空中,尼克成了探长,在维拉的帮助下破获了25年前那起凶案。



《海市蜃楼》海报

幕后 导演用了半年捋顺故事思路

奥里奥尔·保罗最为中国观众熟知的电影是《看不见的客人》,片中为了揭开儿子死亡秘密,母亲乔装打扮成律师,撕下凶手伪善的面具,“母爱”元素成为悬疑之外的一大看点。在《海市蜃楼》中,“母爱”主题延续,维拉寻找女儿的情节贯穿全片。谈及两部电影的差异,奥里奥尔·保罗说:“两部影片都有悬疑元素,但新片加入了科幻,而且更加注重感情线的表达。《海市蜃楼》表面上是一个平行时空下的悬疑片,但其实是讲述爱的故事。”

同《看不见的客人》一样,《海市蜃楼》中的夫妻也发生了“出轨”情节。为什么导演如此热衷这一元素?奥里奥尔·保罗回应:“可能是之前有个女生把我抛弃了的缘故,不光这两部

电影,我之前的电影也有这样的情节。此外,如果描写爱情,要引起戏剧冲突,很容易联想到爱的背叛。”奥里奥尔·保罗透露,他正在创作“爱和死亡三部曲”,下一部作品将延续这一主题。

奥里奥尔·保罗还还原了《海市蜃楼》的创作过程。《海市蜃楼》剧本被反复修改了13遍,他创作时会先构思影片的开头和结尾,再找出关键的中间节点——维拉去学校找女儿却没有找到。定好三个节点后,他再把所有想到的叙事剧情、反转场景以及相关细节,写在小纸条上并贴在墙上,再将其连接起来,捋顺思路的过程就用了半年。据了解,《海市蜃楼》的剧本写了一年半,保罗导演的小纸条贴满了整整一面墙。

签约新公司,将举行个唱

“BOP天堂鸟”重新起飞

香港男子唱跳组合BOP天堂鸟近日举行签约发布会,宣布加盟新公司天盟娱乐。

BOP天堂鸟由叶灏基(Gordon)、许俊豪(Lincoln)、欧乔乔(Tyrese)三位成员组成,主打劲歌热舞,其中叶灏基曾是



BOP天堂鸟组合

郭富城的舞蹈师。组合在2014年出道,后因合约纠纷一度淡出乐迷视线。今年是BOP成立五周年,在发布会上,叶灏基说:“真的好想让大家知道,BOP不是玩票性质,我们是认真喜欢音乐,希望回馈乐坛。”薛家燕、许志安、苗侨伟、余诗曼、王嘉尔、关喆等圈中前辈和好友也为BOP送上祝福。

BOP回归乐坛后的首支作品《故作潇洒》的MV在发布会上进行了首播。有别于组合过往的跳唱快歌,《故作潇洒》是一首抒情作品,讲述主角与女友分手后念念不忘,却要表现得洒脱的心情。发布会上还公布了BOP将在11月26日九龙湾Star Hall举行演唱会的消息,三子表示希望能够邀请前辈草蜢为演唱会担任嘉宾。叶灏基说:“草蜢也是三个人的组合,演唱会经验丰富,舞台魅力毋庸置疑,希望有机会和他们交流。”

(胡广欣)

袁伟豪的角色很有挑战性