凤仙花

□庄子亮

还没来得及长起来，充足的光线让杂草不知疲倦地疯长。用手拔吧，手硌得生疼；撒除草剂吧，杂草顽强的生命力和一场雨后又使得我们前功尽弃。一来二去，父亲气馁了，觉得这些杂草连野火都烧不尽，想完全除掉不可能，还是种些花掩盖住吧！于是就撒下了一把从别处要来的花籽儿。

一场春雨后，花苗儿就冒出来了。我们又拔了几次草，给它们提供生长初期所必需的光照和肥料，它们就长得极茂盛了！虽然没有先前的枣树高大，但要挡住杂草赖以生存的阳光，却已绰绰有余！因而反倒收到意想不到的效果。后来花开了，红的粉的白的紫的黄的夹杂在一起，还招来许多美丽的凤蝶和蛾子，煞有生机。不能说从此一劳永逸，但至少也是一举多得了！——因为有花的映衬，周遭简陋的农舍似乎在一夜之间变得诗情画意起来。

其实花不过是非常普通的一种花，学名好像叫凤仙，不过，我们客家人似乎更乐意叫它“手指甲花”。读小学时的我已经嗜书如命，在书里面可是曾读到过的，这种花的花萼和蝉蜕、明矾等混在一块，捣烂，是可以用来染指甲的。

对于凤仙花的荚果和种籽，我有极鲜明的印象。凤仙花的种籽其实结得满有趣的，圆圆的，黑黑的，像保济丸的样子。而这些保济丸似的小球就包在凤仙花那形状类似水滴的荚果里面。荚果成熟后，一经风吹草动或人的触碰，就会“叭”一声炸裂，把里面的小球弹射开来，以此完成它传宗接代的过程。

想必不少童话作家小时候都对凤仙花的这一特点产生过巨大的不可磨灭的兴趣，我在念小学时读到的童话有好几篇都写到了这方面的内容，其中的印象最深的一篇似乎还提到：这种荚果是凤仙花的“独门武器”，因而蛇之类的动物往往不敢靠近凤仙花旁边，怕凤仙花的荚果“爆炸”的时候把它们的眼睛打瞎！梅州地区正好也流传有“手指甲花可以驱蛇”的说法，因此，长久以来，我都对这说法深信不疑。直到我十四岁那年的一天，我意外地看见一条草花蛇慵懒的盘在一株凤仙花上晒着太阳，才明白这不过是文学杜撰。

十四岁正是愤世嫉俗的年龄，当时的我非常愤怒，觉得世界这样“欺骗”一个小孩实在太没有天理！这种心态现在看来未免好笑，但在当时，却是真确的，或许，所谓成长就是如此，我们必须在不适与阵痛中融入成人世界，舍此别无他途。

设身处地

□胡栩然

最近有同学突然发消息问我：“你觉得校园欺凌者就该死吗？”我们都看了那则挺轰动的新闻。有一个父亲持刀捅死了据说是长期欺负自己女儿的小学男生。这个事件里父亲的行为显然是错的，但我知道她问我的原因：我自己就曾是校园暴力的长期受害者之一。

“不觉得。”我说。过了一会儿她回复我，“我就是看到评论里好多人觉得这个男孩死不足惜，现在开始怀疑人生。”

这已经不是我们第一次被网络上所展现出的戾气所震惊。也正因此我开始思考一个问题，自我关心人文以来就长久存在的问题：道德是什么？

道德，在我心目中可以用诺贝尔和平奖得主德国医生施韦泽的一段话概括：“无论如何，你看到的总是你自己。死在路上的甲虫，它是像你一样为了生存而奋斗的生命，像你一样喜欢太阳，像你一样懂得害怕和痛苦，现在，它却成了腐烂的肌体，就像今后你也会如此。”

道德，就是对他人移情。而教育的目的，在我看来就是培养人的同理心。当今越来越多人同理心的缺失，就是我们这个时代正在面临的挑战。

这个结论让我想起我常常做一些在别人看来吃力不讨好的事。朋友说：“别多管闲事了。”这时候我就会在心里问自己，如果所有人都不管，那个真正无助的受害者要怎么办？如果我就是那个受害者，谁来替我着想呢？

这才意识到，我做的很多事，都源于这句话：如果……是我呢？而同理心的基础，在我看来是了解。苏格拉底说美德即知识诚然不假，没有了解，谈何共情？因此我将来上大学乃至今后人生的学习，都是为了增进我对事物各方面的了解，从而与更多的人联结，实现鲁迅的那句：“无穷的远方，无数的人们，都和我有关。”

我们这一代人拥有网络，拥有远比前人发达得多的交流和增进知识的机会，然而我似乎并没有看到网络使人们变得更好。恰恰相反，我看到网络使很多人更褊狭、更独断、更肆无忌惮地使用暴力。我要做的一直很简单：借用发达的平台和自身跨文化的优势，唤起更多人理解和交流的欲望，诚实地描写人性的复杂和阴暗，也传递其中的温暖和宽容。

作为写作者，我笃信语言的力量：语言是稻草，可以是压垮骆驼的那根，也可以是救命的那根。借用我喜欢的记者柴静的一句话：“他人经受的，我必经受。”设身处地，就是一切写作的出发点，也是一切行动的答案。

短讯

《回望故园：东莞村落记忆》新书首发

5 月 18 日，《回望故园：东莞村落记忆》新书首发暨 2019 第五届东莞市民摄影周活动在石排镇塘尾古村举行。美丽宁静的塘尾古村与雅致淳朴的古村古建筑影像作品融为一体，尽显东莞质朴本真的人文底色。《回望故园：东莞村落记忆》聚焦东莞的传统古村落，分为“传承”、“记忆”、“守护”和“重生”四个章节，收录近百张展现古村风情的精美照片。

该书还同步发行英文版图书，并将参加今年 10 月的德国法兰克福书展和明年年初的伦敦书展。

（蔡惠中）

徐南铁、潘英伟古村落摄影展开展

5 月 26 日，“海风堂”在广州建设六马路开馆。开馆的同时，首展《何处寄乡思——徐南铁、潘英伟古村落摄影展》开幕，展出广东省人民政府文史馆馆员、文学院院长徐南铁和数字出版专家、资深出版人潘英伟的摄影作品多幅。（庄大森）

咖啡或茶

□朵拉[马来西亚]

那时我一直喝加糖加奶的咖啡和红茶。

遇见作家朋友，听说我每天一定喝咖啡，他好奇，问我是不是听过奥地利诗人的名言？19 世纪的奥地利维也纳诗人 Peter Altenberg（彼得·艾腾伯格）说过：“如果我不在家，就是在咖啡馆，如果不是在咖啡馆，就是在往咖啡馆的路上。”作家朋友以为我是追随诗人的脚步，其实我爱上咖啡和这位维也纳诗人完全没有关系。在没有电脑网络的当年，找资料并不容易，和这句话相遇得很迟。据说彼得·艾腾伯格把咖啡馆当第二个家，这个咖啡馆正是维也纳著名的“中央咖啡馆”。那是诗人每天的打卡地点。大清早醒来就去报到，他在这里吃早餐、喝咖啡、看报纸、跟其他文人聊天、创作、打盹，几乎一整天都待在这里，因此大家称他为“咖啡馆作家”。还有让人更吃惊，不知真假的传言是“彼得·艾腾伯格连过世的时候，都是在中央咖啡馆被人发现的”。

爱喝咖啡的作家还有很多，据说法国作家巴尔扎克一边写《人间喜剧》，一边不停地灌咖啡，最后喝了 2.5 万杯咖啡，成就了这本世界经典名著。换一个说法：《人间喜剧》是 2 万多杯咖啡造就的。俄罗斯圣彼得堡的莫伊卡运河边，著名的“文学咖啡馆”就坐落于涅瓦大街上。为爱情在决斗中英年早逝的普希金，正是在这里喝完他人生的最后一杯咖啡后，奔赴决斗地点“小黑河”，最后不幸因失败不治身亡。诗人格林卡在“文学咖啡馆”为他而写出名作《诗人之死》。这家原名“沃尔弗和贝朗瑞甜品店”的咖啡馆是由这两个名字的企业家于 1816 年合作创办，是文学家喜欢群聚的甜品店。把这儿当成休息闲聊的地方来喝咖啡的文人名单如下：深受普希金影响的果戈理、陀思妥耶夫斯基，还有尼古拉·车尔尼雪夫斯基、莱蒙托夫、舍夫琴科等。19 世纪 40 年代末，甜品店关闭，1983 年再度开业，为了纪念那些曾经在甜品店聚会的伟大文学家，更名为“文学咖啡馆”。

读着文学家喝咖啡的故事，让人疑惑：多喝咖啡难道会产生创作灵感？当我遇见听到我喜欢喝咖啡的画家，他们坚持把我当做毕加索的粉丝。1899 年，年轻的西班牙画家毕加索，在巴塞罗那的“四猫”咖啡馆里消磨时光。一边喝咖啡，一边为身边的朋友画肖像，那是漫画式的夸张造型，画好便贴在墙上展示。他还为这家咖啡馆设计广告海报，后来咖啡馆将之改成菜单，我们到今天才提倡的文创，四猫咖啡馆早就做了！关于四猫咖啡馆还有一个传说：某一年有个贫困的老太太拿一些餐巾纸到艺术品拍卖公司，经过专家鉴定，竟然是真迹！原来在四猫咖啡馆拿起餐巾纸胡乱涂鸦的毕加索，过后随手留下，这位年轻时在“四猫”咖啡馆当服务生的老太太早有预感地将未来会成名画家的毕加索随手画作品收藏起来，果然卖了个天价。

欧洲第一次关于茶的文字记录，是一位对新事物敏感度特别高的英国海军大臣塞缪尔·佩皮斯（Samuel Pepys，1633—1703），他的身份除了是英国保守党政治家，也是一位以日记闻名于世的作家。他在 1660 年 9 月 25 日的日记里写着：“我喝了一杯以前从未喝过的茶。”传说茶是在这一年进口英国的。1660 年英国的茶叶广告上说：“这刺激品，能驱疲倦，除噩梦，使肢体轻健，精神饱满。尤能克制睡眠，好学者可以彻夜攻读不倦。身体肥胖或食肉过多者，饮茶尤宜。”女性对最后一句最感兴趣，不过，必须强调，这茶应该不是加糖加奶的奶茶。

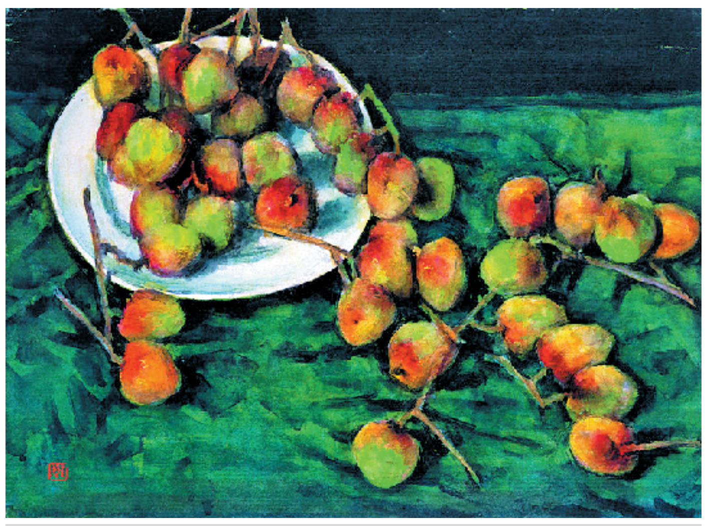
一次在泰国曼谷东方酒店作家廊喝英式下午茶，精致的小点心放在三层塔样的摆盘上，从下往上，从咸到甜华丽登场：烤布丁、水果塔、咖啡焦糖蛋糕、巧克力砖、史空饼配新鲜果酱、不同口味的三文治、微辣的咖喱角等，为这美味增加分数的是像花园一样的咖啡廊，室内装潢设计风格是欧洲古典韵味，墙上挂满曾经曾下榻于此的作家照片包括 Joseph Conrad（康拉德）、Somerset Maugham（毛姆）、Noel Coward（科沃德）、James Michener（米契纳）等，都是著名文学大师。现场这时响起悠扬的吉他音乐演奏声，阳光穿过绿色的叶子照射到厅里来，丝丝细雨在外头飘洒，有点怀疑这场小雨是不是酒店的特别安排？就在下着细雨又阳光煦暖的午后，我们看见靠墙的原木书橱里有些书有些照片，但却不走过去细看，生怕破坏了静谧的氛围，倚着白色的大藤椅，闲闲懒懒的感觉，却非常用心去品尝那杯人文气息浓郁的奶茶。

钟情于茶的另一个英国诗人和评论家，巧合地名字也是塞缪尔，叫塞缪尔·约翰逊（Samuel Johnson，1709 年 9 月 7 日－1784 年 12 月 3 日）他自己评论自己爱茶的程度：“顽固不化的茶鬼，20 年来唯以茶伴饭，茶壶鲜有冷却时，与茶为伴欢娱黄昏，与茶为伴抚慰良辰，与茶为伴迎接晨曦。”日夜与茶相伴的人可以号称“茶王”吧，他却自谦为“茶鬼”。

曾经是英国殖民地的槟城，人们对咖啡和红茶都可接受，很多人还保留着下午茶的生活闲情。在工作和工作之间，停一下，喝杯咖啡，或红茶，不是偷懒，这里没有午休习惯，上班族在短短的十多分钟时间，休个歇，喝下那杯热腾腾的咖啡或红茶，是在为自己充一下电，喘口气才有精神继续努力工作。

航班上，空服员过来问：“咖啡或茶？”我说：“咖啡。”喝过之后，空服员再来问时我回答：“茶。”但是，都不再加糖也不再添奶。从奶咖啡和奶茶，走到纯黑咖啡和纯红茶，这份纯粹的味道是经过不动声色的岁月无数次的烟火熏染提炼出来的。

▲制图 / 尹锋峰



初摘的荔枝（水彩）　□王肇民

5 月 24 日－6 月 23 日，“伟大的风格——王肇民艺术研究展”在广东美术馆举办。

战胜内心

□晏建怀

孔子说：“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。”颜回缺衣少食，居于陋室，穷得叮当响，人不堪其忧，他却不改其乐。为什么？子曰：“贤哉，回也！”因为颜回贤，有德行，有操守，良好的品格铸就了干净的灵魂。而且，他一时如此，一生如此，所以颜回成了孔子最得意的弟子，美誉千年。然而，有些人立志要做个贤人君子，做个有德行有操守的人，却在贫穷的时候不能守志，被“糖衣炮弹”击中软肋，毁坏节操，以至悔恨终生，汉初名士朱建便是如此。

毫无疑问，朱建是一个有精神洁癖的人，他虽然遭逢乱世，在一群毫无仁义道德的莽汉手下讨生计，却没有近墨者黑，反而显出一种遗世而独立的鹤立鸡群。当年，他任淮南王英布的相国，因未参与英布谋反受到刘邦赏识，被封为平原君。

后来，朱建迁家于长安。长安是西汉之都，到处是吸人眼睛的轻裘肥马，到处是惹人心动的乌纱皂履，但朱建却廉洁守正，刚直不阿。《史记》评价他：“行不苟合，义不取容。”从不随声附和，从不讨好取悦，为人有操守，做事有底线，成了朝野间最著名的清流。但让人意外的是，他的“刻廉刚直”，最后却在金钱和“孝心”的面前坍塌了。

朱建的清名，为朝中众臣仰止，吕后男宠、辟阳侯审食其久闻其名，多次欲结交，但均为朱建婉拒，审食其恨怅不已。不久，朱建母亲去世，他家徒四壁，无钱葬母，不禁一筹莫展。审食其投其所好，立即给朱建馈赠百金，作为赙仪（向丧者家属赠送的实物或礼金）。

朱建正愁肠百结，审食其的百金无异于雪中送炭，他几乎想都没想便欣然笑纳。而其他平日里想结交朱建的权贵，看到他连审食其的贿赂都受之无愧，便纷纷前来送钱送物，朱建共收礼五百金。朱建“受贿葬母”，果然为母亲办了一个“风风光光”的丧事。然而，孝心尽了，人情不尽，没完没了。

刘邦去世后，刘盈继位，是为汉惠帝。刘盈虽为皇帝，但大权却抓在母亲吕后手中，内心颇有不平。他多次听说审食其与母后关系暧昧，污秽后宫，羞愤难当之际，命人将审食其抓捕入狱，准备问斩。

审食其求吕后说情，但此事本因吕后起，莫非自证其事？拒绝了。求同僚，亦无人出头，因此求救于朱建。朱建欠着“人情债”，不得已，为营救审食其奔走。朱建找到惠帝男宠闳孺，说皇帝宠幸你，天下皆知，审侯因太后宠幸而下狱，今日倘若他被杀，他日太后发怒，也将杀你。不若你去求皇帝，救下审食其。在朱建的威逼利诱之下，闳孺苦苦哀求惠帝，审食其最终无罪释放。

审食其起死回生，自然庆幸。但朱建就不然了，一个正人君子，却要为无耻小人当说客，那感觉比吃下一只肮脏的苍蝇好不了多少。更最让他痛心的是，一心想身洁名高、清廉正直，却因“尽孝”而玷污了节操，留下了骂名。

到了汉文帝的时候，审食其终因罪恶深重被杀，文帝因朱建曾与审食其拉拉扯扯，便派官吏去抓捕他，朱建不堪其辱，官吏刚进门，就自杀了。为了一个阴险的男宠，朱建不仅丢掉了名节，还牺牲了性命，让人唏嘘。

君子与小人不过一线之隔，这条线就是人生与法律的底线，守住了底线就是君子，逾越了底线就是小人，甚至罪人。蔡东藩先生在《前汉演义》中，曾对朱建失节一事感叹道：“百金足以污节，贫穷之累人实甚！”评价虽无不当，但没说到关键处，一个人决心要做一辈子贤人君子，需要战胜的不是贫穷，而是自己的内心。

新诗台

脚底板

□山 丁

你生来就不起眼，
总是紧贴着大地，
以方寸血肉撑起六尺身躯；
你甘愿扮演基石，
独自磨炼着毅力，
以坚韧步伐跨越千山万水。
有人笑你沾满污泥，无法仰望星空；
有人爱你负重无语，助人顶天立地。
啊！脚底板，
你勇于担当，矢志不渝，
留下人生每步印记；
啊！脚底板，
你乐于奉献，无怨无悔，
立人力行踏歌万里。

人间书

□李 立

1

花儿搂着蜜蜂的脖颈，亲嘴
春天睁一只眼闭一只眼
犁耙搭着牛的肩膀，踩着蝴蝶的节拍
动作娴熟又默契神会

2

会博取春天娇宠的，莫过于桃花
容颜易老，也莫过于她
一场惜别，雪
打湿了大地大片大片的衣襟

3

隔着靴子，脚感受不到
泥泞的柔软和细腻，不仅是冰冷
山到达一定高度，大树就难以登顶
小草可以

4

水滴以其小
撑大了海
脚以其短
延长了路

5

紧盯三尺方圆的目光
长不出远眺万里之遥的梦想
黄叶扶着秋天摇摇晃晃的上路，北风
没看出来它怀了春

6

蚯蚓没日没夜涂鸦歪歪斜斜的句子
分成行，投给阳光和雨露
树枝将不惜版面发表的
甜的涩的，皆能提炼出生活的真谛

7

知了把绣满星星的婚纱
遗弃在树梢
一粒萤火虫，打着灯笼
寻觅失踪的童年

8

身着华服的翠鸟，成双成对
她们演绎的诗经婉转悠扬

河水一次一次回头，不舍
九曲十八弯，牵挂着源头的清澈

9

一只早醒的青蛙
打碎了朝霞的梳妆镜
一棵多年未结果的梨树，悄悄地
绽放满目洁白的诗篇

10

夜还上皓月，人间还吹清风
经迷失在咒语里，寺还有净土
雨滴溅出的坑，惊醒了尘埃
是为序

羊城晚报·分类广告
地址：广州市黄埔大道中 309 号自编 3-10A 一楼 咨询、投诉热线：020-87133122
上门广告服务代理
锦洪广告 电话：020-87566523、13622244208 地址：广州市天河区天河路 490 号壬丰大厦西厅 3015 室
鸣友广告 电话：13922437901 地址：广州市天河区黄埔大道中腰岗西 11 号 204 室
本版信息由大众提供 请需者谨慎选择

脱发可补发
和事公司为稀疏、疤痕；全秃、医疗脱发患者复原脱发前的风采，脱哪里补哪里。可随意梳洗吹烫、可遮盖白发，无效退还。
补发前 补发后
免费体验 厂销价 680 元/个起 手机/微信：13711118182 汤生
时间：早 9:30—晚 20:30 网址：www.gzbufa.com 电话：4000628182 创立 19 年
地址：广州市越秀区解放北路 899 号锦洲国际中心十楼 10B03 室（中国大酒店旁）可坐地铁 2 号线越秀公园站 E 出口左转 3 米

深圳厂房股权转让
深圳市坪山区坪山大道傍，有工业用地及厂房股权转让。陈生：13828800831，刘生：13902467388

公司资金寻项目
自有资金直投，农牧养殖业、制造业、能源矿产、房地产等项目均可，有成功案例，不收取任何费用。高薪诚聘地方商务代表。
电话：13381231232 梁总
北京万通银河投资有限公司

遗失声明：海丰县甜早皇快餐店遗失营业执照正副本各 1 份，注册号 441521600444417，正本编码 0002283270，副本编码 1001292094，声明作废。

遗失声明：清远市景隆建设工程有限公司遗失营业执照正副本，统一社会信用代码：91441802MA51DA6P8M；公章一枚，声明作废。

遗失声明
海丰县益家人生达地产电子商务有限公司遗失营业执照正本，统一社会信用代码：91441521MA4X69T81P，声明作废！

遗失声明
吴川市黄坡旺鑫生态养殖场遗失个体户营业执照正本，注册号 440883600240803，声明作废。

遗失声明
湛江市麻章区太平镇源湖种养专业合作社遗失营业执照正、副本，注册号：440232NA000048X，声明作废。

遗失声明
佛冈县汤塘镇八斗日用品店遗失营业执照副本，统一社会信用代码：92441821MA5157A31U，声明作废。

遗失声明：恒悦（广州）文化创意有限公司遗失广东增值税专用发票 1 份（购买方发票联和抵扣联），发票代码：4400174160，发票号码：00512585，声明作废。

遗失声明：张泽伟于 2019 年 5 月 10 日遗失身份证，证号：440923198308182931，签发机关：茂名市公安局茂港分局，声明作废。

注销公告
本合作社经全体成员决议通过决定注销，自即日起终止业务。如与本合作社有债权债务的单位或个人，请在本公告见报之日起 45 天内与清算组联系，逾期视为放弃。特此公告
惠来县前詹源利水产养殖专业合作社
2019 年 5 月 28 日

注销公告
茂名华讯投资理财咨询有限公司（统一社会信用代码：91440904324994371B）经股东决定停止经营并申请注销，请各债权、债务人自本公告见报之日起 45 天内向企业清算组申报债权债务。联系人：卢泳琳，电话：13929788118。

遗失声明
潘林芳遗失儿子（周天富、周嘉骏、周俊杰）出生证，编号：K441030717、I441599466、I441599465，声明作废。

遗失声明
东莞市厚街相思林菜馆遗失营业执照正副本，注册号：4419003066495，编号：0049001；公章、法人私章各一枚，声明作废。

注销公告
阳春市强华养殖专业合作社（统一社会信用代码 93441781MA53891W5E）经成员大会决议注销，请各债权人自本公告见报之日起 45 日内，向本合作社清算组申报债权，逾期不申报视为放弃权利，清算结束后，本合作社将依法向企业登记主管机关申请注销登记，特此公告。

高埗镇高端眼镜喷涂（共性工厂）建设项目环境影响报告书公众参与征求意见稿公示
一、建设项目概况
项目名称：高埗镇高端眼镜喷涂（共性工厂）建设项目
建设单位：陆逊梯卡华宏（东莞）眼镜有限公司
编制单位：东莞市讯景环保科技有限公司
项目地址：东莞市高埗镇欧邓村创业路 3 号
项目概况：占地面积为 2980m2；建筑面积 2980m2，从事眼镜的喷涂加工。
二、环境影响评价结论
从环境保护角度，本项目建设是可行的。
三、环评报告书征求意见稿网络链接
链接：https://pan.baidu.com/s/1g5GuJqaQ3AQRfNym_-5j9A
提取码：khso
四、征求意见的范围：项目周围单位、专家、群众等。
五、公众意见表网络链接
链接：https://pan.baidu.com/s/1g5GuJqaQ3AQRfNym_-5j9A
提取码：khso
六、公众提出意见方式和起止时间
联系人：徐顺 电话：13825728599
陆逊梯卡华宏（东莞）眼镜有限公司
2019 年 5 月 28 日

公 告

国有建设用地使用权网上公开挂牌出让公告

公 告

女士征婚

27 安安 13725221873

寻人启事

本版信息由大众提供，请需者谨慎选择！