



E-mail:ycwbqc@sina.com



(本栏目与广州市中学语文教学研究会联合主办)



学生作文

痴于一业，矢志报国

□廖泽舜 广州市从化区从化中学

1

莫笑痴人

痴于一业，矢志报国

□廖泽舜 广州市从化区从化中学

七十载惊涛拍岸，九万里风鹏正举。在新中国的发展史册上，在立国、富国、强国的征途上，镌刻着无数先行者坚实的足迹。黄旭华少怀科学救国壮志，终成“中国核潜艇之父”；袁隆平不改让全中国人吃饱饭的情怀，终成“世界杂交水稻之父”；南仁东率先投身世界独一无二的项目，终成“中国天眼之父”。三位前辈学问各有专长，术业各有专攻，但纵观其人生轨迹和奋斗历程，他们都是痴于一业，志在高远，最终成就伟业。在实现个人价值的同时，他们也在为国家强盛铸造基业。

古人云：“人必有痴，而后有成。”古往今来，有所成就之人往往也都痴迷于一事，沉醉于一业。古时司马相如痴于汉赋创作，方成“辞赋大家”；今有叶嘉莹痴于诗词研究，方成“诗词传灯人”。古有鲁班痴于工艺制作，方成“土木工匠始祖”；今有焊接工高凤林痴于航天零部件研制，方铸大国重器……在中华文明发展史上，正是一代一代痴于一业的人各施其力，各尽其才，伟大的祖国才有今日蓬勃发展之气势，才能日益走向世界舞台的正中央。

江山留胜迹，我辈复登临。时代的接力棒已然传至我辈手中。站在历史长河的新坐标上，即将走向大学投身专业学习、走向社会投身职业发展之我辈，自当承先辈之风，痴于一业，矢志报国！

首先，在人生的新起点，我们应该向先辈学习，找准人生航向，定位人生

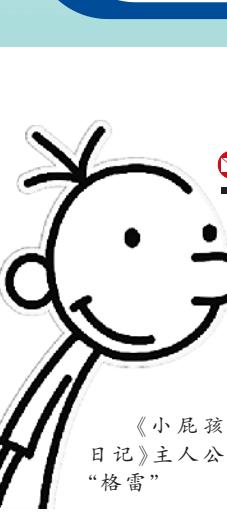
非师点评

现在的学生作文，命题都紧跟时代潮流，回归宏大叙事或宏大叙事，其关键词常常是“祖国”、“人民”、“英雄”、“豪情壮志”……

命题已经给出了黄旭华、袁隆平和南仁东三个事例，这意味着不需要寻找现代事例，“依样画葫芦”就是了。

《痴于一业，矢志报国》一文

E-mail:hdzk@ycwb.com

《小屁孩日记》主人公
“格雷”

2019年5月，《小屁孩日记》系列的两本新作《小屁孩日记25：极寒求生记》和《小屁孩日记26：冰雪大作战》又与中国读者见面了。新作的内容与过去不同，作者杰夫·金尼把目光转向全球气候变化的热点话题，从一个气温急速变化的冬日故事中，反映出孩子对气候变化问题的切身体会与关注。

《小屁孩日记》的主人公“格雷”永远会长大，一直是一个13岁，一直坐在童年列车的最后一节车厢上；读者跟随着他的目光，在这10年的时光中，看到了不断变化的风景。而如今，这列火车载着格雷来到了2018年的寒冷冬天。

第一次关注“全球热点”

反常的极寒天气侵袭格雷一家居住的小镇，邻里间小伙伴们“雪球大战”一触即发。故事的推进在情理之内，也在意料之外，让读者捧腹大笑的同时也思考极端天气给日常生活带来的影响。

回忆杰夫·金尼的《小屁孩日记》创作历程，他还是第一次在他的作品中关注全球热点话题，也算是一种新思路。在谈到他的新书时，杰夫·金尼说：“我把它看成是一个描写‘战争’的故事，是关于自然与社会的冲突的故事。在一场暴风雪来临时，一个社区会受到什么威胁？”

杰夫·金尼创作思路的转

变并不是突然发生的。回顾杰夫创作《小屁孩日记》的20年历程，不难发现虽然主人公“格雷”一直停留在13岁，但是他的形象也在悄悄地发生变化。

《小屁孩日记1：鬼屋创意》和《小屁孩日记2：谁“动”了“千年酸奶”》的出版可以说是一个意外，是从网上火爆的“网络日志”到纸质书出版的过程。思考《小屁孩日记》系列最初得以火爆的原因，杰夫总结为“同理心”，他说“我一直在知道孩子们感到‘被看见’的重要性，当作者认识到他们的情况并描述他们的感受时，他们可以感受到作者的看法。”

这就是《小屁孩日记》系列的基本理念，爱这本书的人都知道《小屁孩日记》是一本描述童年的书，而童年的纯真是我们几代人共同的记忆。

格雷停留在13岁，但是他的形象却在不断地丰富着。起初，格雷的日记只写了些散碎又滑稽的事情，像任何一个眷恋童年的孩子。后来日记里多了成长的故事，多了因为青春期的冲动而烦恼的情感，甚至还有对父母教育理念的思考。一本又一本日记看来，似乎不仅是格雷的写作手法在不断成熟，在保持童真幽默的同时，他的心灵也在渐渐充实。

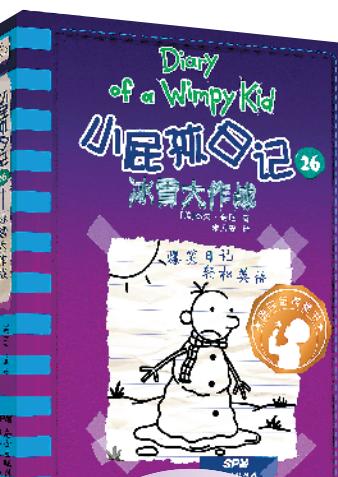
创作思路“与时俱进”

是什么促使格雷发生改变？是时代的变化。格雷仿佛是一个年岁不再增长，却又从“90后”活到了“00后”，甚至“10后”的少年。《小屁孩日记19：难忘的老派时光》和《小屁孩日记20：“吃苦农场”逃生记》似乎是格雷不适应时代急速变化的反弹，他在吐槽中怀念着以前简单的生活。而今年的新作则是格雷对新时代的适应，他懂得了更多的科学知识，对周遭的事物也更关心了，因为他知道“整个地球都在变暖，而且还是人类活动导致的”。但是，格雷13岁的纯真心灵又不明白为什么大人对此好像不怎么在意，他写道：“全家就我一人关心这事，这让我有点紧张。如果我不赶紧采取行动，我们一定后悔莫及。”

格雷为什么会知道那么多？作者杰夫·金尼从孩子的角度出发，说出了对全球热

话的心声，他说：“我们很难不去想这些事情，因为我们每天都在谈论这些事，我们一时可能没法儿说出个所以然来，但是情况就是那样发生了。”《小屁孩日记》出版至今跨越了10年，作为一个图书系列，它也在成长：它从“90后”孩子的“当下”走向了他们的“回忆”，又迈进了“00后”孩子的青春和“10后”孩子的童年。每一个孩子与主人公格雷都有某种相同点，他们都是还没有发挥潜力的存在，就像新书里的“如果我们最终能走出气候困境，那解决问题很可能得靠这一代人。所以我们对聪明的娃都该比较友善，毕竟还指望他们来救命呢”。这可能就是杰夫·金尼最终决定改变创作思路的原因：出于对孩子的不变的关怀和对全球问题的时代责任感。

(作者：许碧雅)



小屁孩日记
25——极寒求生记
ISBN: 978-7-5583-1805-4
作者:(美)杰夫·金尼 / 著
朱力安 / 译
定价: 25.00 元
出版时间: 2019/5/8

小屁孩日记
26——冰雪大作战
ISBN: 978-7-5583-1803-0
作者:(美)杰夫·金尼 / 著
朱力安 / 译
定价: 25.00 元
出版时间: 2019/5/8

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135