



银幕追光
· 艺影明珠 ·

“歌剧女神”玛丽亚·卡拉斯个人传记纪录片今日上映

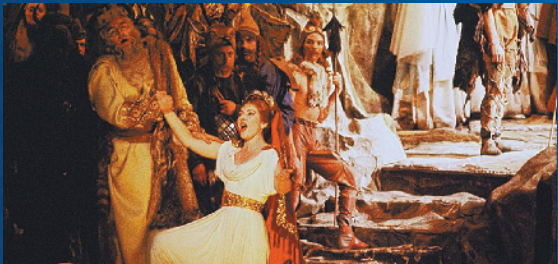
一代缪斯，为爱而声

羊城晚报记者 胡广欣

电影《波西米亚狂想曲》有这样一幕：保守的唱片公司高管要求皇后乐队“套公式”做市场喜欢的音乐，主唱弗雷迪·莫库里走到唱机前，播放了歌剧《卡门》的经典咏叹调《爱情是只自由的小鸟》，借此表达皇后乐队渴望突破、不甘重复的态度。

电影中播放的《爱情是只自由的小鸟》，是“歌剧女神”玛丽亚·卡拉斯演唱的经典版本。玛丽亚·卡拉斯被誉为20世纪最伟大的女高音，演唱过《托斯卡》《卡门》等无数经典之作；她是皇后乐队和众多艺术家的缪斯，与希腊船王、杰奎琳·肯尼迪的三角虐恋也是一段让人扼腕的秘闻。2017年，在玛丽亚·卡拉斯去世四十周年时，她的个人传记纪录片《卡拉斯：为爱而声》面世。今日，该片正式在全国艺联院线上映，这是继《波西米亚狂想曲》之后，全国艺联“艺术人生”系列的又一重头戏。国内影迷终于有缘在大银幕与这部传记片相见了。

玛丽亚·卡拉斯



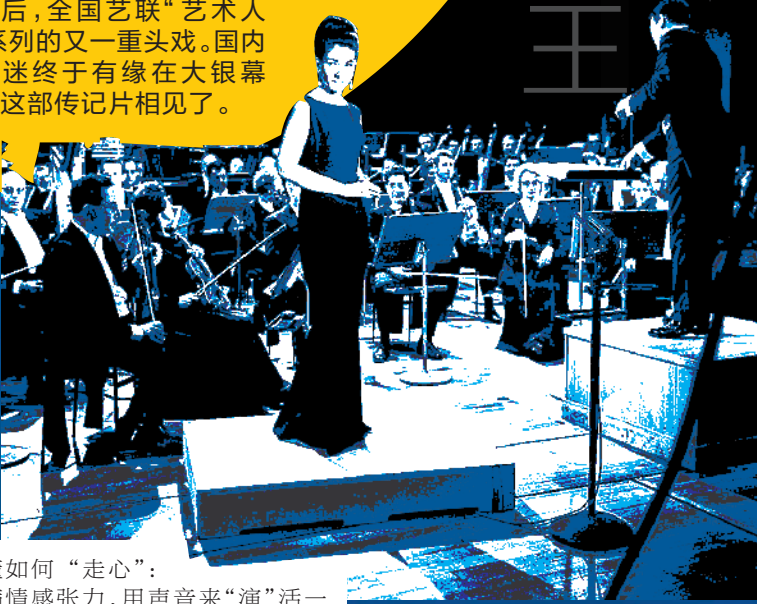
A 她的歌声 用声音演活角色

卡拉斯出生在美国的一个希腊移民家庭，她是家中幼女，有一个姐姐和一个早早夭折的哥哥。她的童年并不幸福：父母感情破裂，母亲偏爱姐姐。卡拉斯很早就展现了她的音乐天赋：5岁开始学钢琴，8岁上歌唱课，13岁跟随母亲回到雅典进入雅典音乐学院，15岁首次领衔主演歌剧《乡村骑士》；24岁时首次在意大利演出，这位希腊女高音用歌剧《歌女乔康达》征服了挑剔的意大利听众。

卡拉斯的舞台生涯并不长，却留下了大量传世之作。她的音乐事业从上世纪40年代起步，到1977年逝世为止，她扮演过43个角色，共上演500多场次歌剧。除了《卡门》之外，她所演绎的普契尼《托斯卡》、威尔第《茶花女》《弄臣》已成经典。卡拉斯曾说过：“歌剧就是戏剧性。”她的嗓音条件或许不是最优秀的，

但她很懂如何“走心”：歌声充满情感张力，用声音来“演”活一个角色，让歌剧感染大众。

上世纪50年代是卡拉斯的巅峰时期，她是全世界家喻户晓的歌剧明星。1953年与百代唱片签下独家合约之后，她每年都要录制三至四部歌剧，并在伦敦皇家歌剧院、纽约大都会歌剧院、巴黎加尼叶歌剧院等著名歌剧地标频繁演出。不仅如此，她颠覆了歌剧演员的丰腴形象，用一年时间将体重从106公斤减到了60公斤。那段时间里，她不喝酒、不吃甜食，餐单上只有烤肉和不加调味的蔬菜。她成功让自己变得优雅和美丽，成为时尚界、音乐界和艺术界的缪斯。奥黛丽·赫本在1961年《蒂凡尼的早餐》中宽檐帽配小黑裙的打扮，就是复刻了卡拉斯的经典造型。



纪录片使用了大量玛丽亚·卡拉斯的珍贵影像

金逸艺术片展映总第二十七期			
——歌剧女神纪录片《卡拉斯：为爱而声》首周上映排期！			
广州塔	5月31日(周五)	6月1日(周六)	6月2日(周日)
金逸空中影城	16:40 (2号厅 113分钟) 21:45 (3号厅 113分钟)	11:25 17:15 (3号厅 113分钟)	12:25 19:05 (3号厅 113分钟)

B 她的爱情 与船王九年纠缠

《卡拉斯：为爱而声》中有一个卡拉斯接受媒体采访的片段。她说：“我身体里住着两个人，我想当玛丽亚，但我必须靠卡拉斯吃饭。”卡拉斯在强势母亲的安排下走上舞台，成长为光芒万丈的“歌剧女神”；而从小缺少家庭关爱的她，其实最想做一个自由自在被爱的小女人。她的后半辈子卷入了与希腊船王多年的情感纠葛中，最终在巴黎郁郁而终。

卡拉斯在26岁时拥有了人生唯一一段婚姻：她嫁给比她大30岁的意大利富商梅内吉尼。梅内吉尼也为卡拉斯放弃了自己的事业，成为她的全职经纪人。卡拉斯曾这样评价梅内吉尼：“没有他在场，我没法唱歌。如果我是歌喉，他便是灵魂。”两人相敬如宾，却没有爱的激情。

35岁时，卡拉斯遇见了希腊船王阿里斯托特里斯·奥纳西斯，船王对她展开了热烈的追求。为了爱情，卡拉斯与丈夫离婚，几乎暂停了自己的歌唱事业，蹉跎了多年之后，奥纳西斯最后娶的却是肯尼迪遗孀杰奎琳·肯尼迪。而卡拉斯从未与杰奎琳见过面。

卡拉斯无法兼顾事业与爱情。在与奥纳西斯纠缠的那些年，她的声音状况很不稳定，出现破音、倒嗓、唱不上高音的情况。上世纪70年代初，卡拉斯复出，在欧洲和日韩开过几场音乐会。1974年11月，她在日本札幌完成了最后一次登台演出。三年后，她独自在巴黎去世，死于用药过量引起的心脏衰竭，时年53岁。

C 她的影片 让她为自己发声

这位“歌剧女神”的传奇一生已经被多次搬上银幕，包括2002年的剧情电影《永远的卡拉斯》、2007年的纪录片《绝对卡拉斯》等。2017年面世的《卡拉斯：为爱而声》是一部纪录片。最近，应中国电影资料馆之邀来京举办专题电影回顾活动的德国电影大师维姆·文德斯先生听说《卡拉斯：为爱而声》要在全中国艺联线上上映时激动发声：“卡拉斯是这个星球上最伟大的歌者，没有之一。”

《卡拉斯：为爱而声》罕见地以卡拉斯的采访、书信及与朋友的谈话录音等亲口、亲笔资料为主体，让卡拉斯为自己发声，从她本人的视角来讲述她跌宕起伏的一生。

导演汤姆·沃尔夫花了近五年的时间走访卡拉斯的生前好友、相关人士，发掘并使用了大量从未面世的珍贵私信及影像资料，其中包括当年卡拉斯用Super8摄影机拍摄的珍贵视频。值得一提的是，电影中还修复了大量卡拉斯的歌剧现场影像，其中就包括《卡门》中的《爱情是只自由的小鸟》。

《尺八·一声一世》广州知音

小众乐器 动人心弦



电影《尺八·一声一世》导演丰肇携主演佐藤康夫近日来到广州，与影迷见面。该片由丰肇执导，佐藤康夫、小凑昭尚、蔡鸿文等主演，梁文道、陆川、龚琳娜特别出演。

电影记录了中日美等地的尺八演奏家、制管师、学习者的生活，通过他们不同阶段的经历与思考，折射出古老的尺八在当下的困境与希望。影片将于今日正式登陆全国院线。

导演丰肇表示，拍摄初衷来源于喜欢。“大概是缘分吧。在我人生最迷茫的时刻，偶然听到《宙》这首曲子，眼泪就突然流下来，当时就想一定要把尺八记录下来。”

导演丰肇查阅数本关于尺八的资料，带着摄制团队往返中日两地三十余次，历时三年，终于将《尺八·一声一世》呈现在大家眼前。

电影与广州颇有缘分。该片是2018年中国（广州）国际纪录片的开幕影片，今年4月的第六届中国大学生纪录片大赛暨高校巡展也在广州放映了该片。

当天的见面会上有不少“二刷”“三刷”的观众。一位“二刷”的观众说，第一次是由于喜欢《火影忍者》才去看，但看完电影之后感觉自己进入了一个新世界，从根本不注意音乐到能体会《尺八·一声一世》里音乐的纯粹，“那种直戳你心的感觉真的太太好了，第二次看我还是会想流泪”。

见面会现场，佐藤康夫表示自己今年将带上“火的意志”乐队于深圳、广州、武汉、重庆、上海五城进行巡演，届时又可以与大家相约火热现场。（胡广欣）



《尺八·一声一世》主创与广州影迷合影

从肠道健康到国民营养 蒙牛展现大健康战略

健康是促进人的全面发展的必然要求，是经济社会发展的基础条件，是民族昌盛和国家富强的重要标志，也是广大人民群众的共同追求。

2019年5月29日，正值世界肠道健康日之际，为贯彻落实《“健康中国2030”规划纲要》，提高国民营养健康水平，由中国营养学会主办，蒙牛乳业承办的“健康中国营养+联盟”启动仪式在北京举行。来自“健康中国营养+联盟”主办方中国营养学会、承办单位蒙牛乳业以及中国营养学会益生菌益生元分会、内蒙古农业大学、北京协和医院、今日头条等机构的代表出席本次活动。国家工信部消费品司、中国乳制品工业协会和中国保健协会的领导到场并对联盟成立表示祝贺。



中国营养学会携手蒙牛集团及到场嘉宾共同开启“健康中国营养+联盟”启动仪式

营养先行 助推健康中国国家战略

我国政府把人民健康放在优先发展的战略地位。会上，原国家卫生部副部长、中国保健协会名誉理事长张凤楼先生表示：“我国消化道肿瘤威胁国人健康，中国的主流城市的白领经常处于亚健康状态。帮助国民建立健康合理的膳食体系和生活方式已刻不容缓。”

中国营养学会理事长杨月欣教授表示：“健康是生命的基础，而营养则是人类维持生命、促进健康的

重要因素。为贯彻落实《“健康中国2030”规划纲要》，国家发布了《国民营养计划》，将营养融入所有健康政策。在这样的背景下，中国营养学会发起成立‘健康中国营养+联盟’，旨在联合产、学、研、用等广泛领域的专业合作伙伴，建立统筹协调工作机制，响应《“健康中国2030”规划纲要》部署，落实《国民营养计划（2017-2030年）》目标任务，携手共筑国民大健康事业。”

院校等力量。在“健康中国营养+联盟”启动仪式上，来自中国保健协会、北京协和医院、内蒙古农业大学等机构的代表和专家学者到场。联盟的成立旨在践行“健康中国2030”国家战略，联合社会各界专业力量，群策群力，共筑国民大健康事业。联盟成立后，将在营养健康研究、国民营养健康促进等方面发挥组织和统筹协调职能，联合联盟各成员，为促进国民健康大业贡献力量。

携手共筑 联盟成员群策群力

时值5·29世界肠道健康日之际，针对中国公众对于肠道健康的关注度不断提升及益生菌认知水平不高的现状，本次大会邀请了来自行业和社会各界的专家、学者共享各自的研究项目和成果，为促进国民肠道健康出谋划策。

蒙牛特别联合今日头条基于监测7亿用户行为大数据分析研究产出的《2019国民肠道健康趋势发现报告》在本次大会上正式发布，现场为大家解读了数据背后代表的国人肠道健康意识现状。

蒙牛集团总裁卢敏放表示：“蒙牛积极响应国家关于‘国民健康战略’的方针，以消费者为中心，将促进国人健康上升至企业和品牌战略层面，将蒙牛打造成为创新引领的百年营养健康食品公司。公司成立20年来，

元分会特别于本次会议中发布了《中国营养学会益生菌专家共识》，从益生菌的种类、活性、安全性、功效及消费者建议等方面给予了全面、专业和权威的共识。

识，为益生菌生产和应用提供了规范和标准。作为强有力的专业指导意见，将为推动和促进我国低温乳制品产业可持续发展提供科学保障。



蒙牛集团总裁卢敏放先生于“健康中国营养+联盟”启动会上进行“健康中国企业社会责任”主题演讲

蒙牛积极推动联盟成立 践行企业社会责任

“民以食为天、食以奶为先”。乳制品在国民健康事业中发挥着不可或缺的重要作用，乳业是推动“健康中国”战略实施的重要力量。作为中国营养学会的长期合作伙伴，蒙牛乳业始终以推进国民健康事业为己任。从2015年起，蒙牛就与中国营养学会保持长期和紧密的合作。连续5年主办世界肠道健康日峰会活动，同时积极推动肠道健康知识传播，从各个层面改善国民对肠道健康知识的认知。

蒙牛集团总裁卢敏放表示：“蒙牛积极响应国家关于‘国民健康战略’的方针，以消费者为中心，将促进国人健康上升至企业和品牌战略层面，将蒙牛打造成为创新引领的百年营养健康食品公司。公司成立20年来，

一直将发展中国益生菌乳制品作为一项战略任务。为打造一杯优质低温酸奶，蒙牛一直在努力做到好原料、好工艺和好管理，为给消费者提供卓越体验进行不懈追求。”

蒙牛的持续努力，得到了消费者的充分认可和市场的良好反馈。自2006年以来，蒙牛连续14年斩获低温乳制品市场份额第一，2017年来一直稳居全球乳业十强。面向未来，蒙牛承诺长期投入，支持“健康中国营养+联盟”各方研究项目实施和成果转化，将陆续在健康领域推动产品标准、设立营养健康研究院并投资设立健康研究基金，持续用实际行动为中国人的肠道与家庭健康保驾护航，实现推动国人健康水平的品牌责任和理念。