



“魔鬼导演”林超贤

《紧急救援》定档2020大年初一
林超贤让演员
感受“真正的恐惧”

羊城晚报记者 何晶

前晚,电影《紧急救援》在上海宣布正式定档于2020年大年初一上映,导演林超贤和主演彭于晏、王彦霖、辛芷蕾、王雨田等一起亮相发布会。每次林超贤导演的作品发布,都会变成演员们对导演的吐槽大会,这一次当然也不例外。

《紧急救援》是中国首部海上救援打捞题材的作品,投资高达7亿元。林超贤在发布会现场解释,在《湄公河行动》《红海行动》之后,观众对新片必定有很高的期待:“我觉得一定不能让观众失望,所以,我在拍摄现场是‘没有人性’的导演。”

主演彭于晏表示:“拍这部电影前,我们对海上打捞救援队完全不了解。正式拍摄前,导演让我们去跟随救援队学习。经过几个月不断加深了解后,我才知道,在最危险的时候,救援队总是将搭救他人的生命放在首位。他们将生的希望送给别人,把死的危险留给自己:每天出去执行任务,面对的是未知的恐惧;回到家中,又不能告诉家人。”

在片中饰演女机长的辛芷蕾也感慨道,原来现实中的海上救援队确实有很多女机长。回忆拍摄过程,她表示非常痛苦:“我被折磨得都没有女孩的模样了!”辛芷蕾说,为了训练演员潜水,林超贤将一个很大的泳池全部封盖起来,上面只留几个洞,让演员在黑暗的环境里憋气潜泳游到对面,而且男女演员都是“同等待遇”。等到正式拍摄时,导演又提高了难度,这甚至让辛芷蕾一度想放弃:“每次下水我都非常害怕,一下去就感觉自己快要死了,有种说不上来的恐惧,特别害怕。”

王彦霖更惨,因为拍摄潜水戏耳膜受压导致听力出了问题。休养期间,林超贤每天都在问他恢复了没有,而潜台词是希望他尽快好起来,继续回去拍戏。王彦霖开玩笑地说:“拍完这部片,我更惜命了。”曾与林超贤合作多次的彭于晏也表示:“这次比以前都辛苦,总感觉自己的命一不小心就会没了。”这部戏也让彭于晏喝了很多太平洋的水:“导演就是让你一口接一口地喝,让你欲罢不能。”彭于晏说,有一段戏是他要在激流中救人,现场有机器在造浪,他在海浪中无法控制自己的浮力,没想到还听见导演在旁边说:“浪再大一点,更大一点!”

看得出来,大家对林超贤其实是又恨又爱。对于演员们的吐槽,林超贤通通接受,但他说:“演员拍戏时要对现实有真实的恐惧感,才能演出这种恐惧。”

辛芷蕾、彭于晏、王彦霖
吐槽导演“没人性”

主创在发布会上合影

第22届上海国际电影节开幕
三部华语片入围角逐金爵奖

《铤而走险》 曹保平携手新导演



大鹏化身小人物



秦海璐转型做导演

《铤而走险》由曹保平监制,新导演甘剑宇执导,大鹏、欧豪、李梦领衔主演。影片讲述山城修车行老板刘小俊(大鹏饰)迫于生计倒卖黑车,意外发现了被困在后备箱的小女孩奇奇;随着奇奇、夏西夏海兄弟俩、舞女、二手车贩等看似毫无关联的人被卷入命运漩涡,这场谜局背后不可告人的秘密也逐渐浮出水面……片中,大鹏摘掉喜剧标签,饰演在生活逼迫下进退两难的市井小人物,欧豪则演绎极度冷酷的反派杀手。

《铤而走险》是曹保平和甘剑宇的首次合作。影片延续了曹保平电影的犯罪题材,甘剑宇则通过现实主义风格进行诠释。两人希望共同创造出中国式黑色故事的语境,在犯罪故事的外壳下,呈现小人物的生态。

影片定档8月16日全国公映。在日前曝光的“命运转盘”主题海报中,小女孩形单影只地站在代表欲望的命运转盘上,不同势力则位于转盘的不同方位,暗示所有惊险故事将围绕小女孩而展开。

《拂乡心》 秦海璐首执导筒

《拂乡心》是演员秦海璐首次以导演身份呈现的大银幕作品。这也是她继编剧并主演《到阜阳六百里》之后,打造的“归乡三部曲”之第二部。影片讲述孤寡老人蒋生在异乡漂泊多年,晚年生活孤苦伶仃,唯有老歌陪伴,让他沉浸在思乡情愫中。蒋生诞生于战火纷飞的时代,成长于不断的迁徙之中,回

家则是他永远的盼望……

《拂乡心》将于9月12日中秋节全国公映。秦海璐说,这次创作是快乐的:“拍摄《拂乡心》给了我很大的启迪。这是一部关于思念、乡愁的影片,讲述一个落叶归根泥土的故事。‘归乡’这个主题很有时代意义,我想把它记录下来,这就是我的初衷。”



金燕玲饰演母亲纪明岚

《春潮》 郝蕾金燕玲演母女

《春潮》的编剧和导演是杨荔钠。这个名字对大众来说或许有些陌生,但她在影视圈已有很长时间,此前的作品以纪录片居多,代表作有《老安》《老头》等。在贾樟柯导演的《站台》中,杨荔钠曾饰演女二号“钟萍”。2013年,杨荔钠自编自导的剧情片《春梦》,入围了第42届鹿特丹国际电影节老虎奖,并获得第37届香港国际电影节新秀电影竞赛特别奖。

《春潮》由郝蕾、金燕玲领衔主演,两人首次合作,饰演一对母女。影片的幕后阵容非常强大,廖庆松担任监制和剪辑,《七月与安生》摄影师包轩鸣掌镜,美术指导

是张杰涛,声音指导是杜笃之。

该片讲述祖孙三代人的故事:记者郭建波与母亲纪明岚、女儿郭婉婷住在同一屋檐下,祖孙三代因血缘关系捆绑在一起。郭建波在报道社会事件的同时,也在揭开自己身上的伤疤;母亲纪明岚在外为人热情,受人爱戴,回到家却判若两人;女儿郭婉婷小小年纪就学会了成人世界的生存法则。一场悄无声息的硝烟,在三代人之间暗暗滋生……关于“原生家庭”这个主题影片并不多,《春潮》就像一面镜子照见许多人的日常生活,并试图探寻中国式亲情的真相。

《中国电影蓝皮书2019》发布
《红海行动》《邪不压正》等
入选2018十大影响力影片

昨日,《中国电影蓝皮书2019》和《中国电视剧蓝皮书2019》首发式暨“互联网时代中国影视创意力、想象力、影响力主旨演讲”在第二十二届上海国际电影节特别单元举行。

《中国电影蓝皮书2019》和《中国电视剧蓝皮书2019》由北京大学影视戏剧研究中心与浙江大学国际影视发展研究院联合发起,北京大学出版社出版。北京大学艺术学院教授陈旭光、浙江大学传媒与国际文化学院教授范志忠分别担任两部蓝皮书的主编。两部蓝皮书以“影响力”“创意力”“工业美学”“可持续发展”作为关键词,对2018年“中国十大影响力电影”和“中国十大影响力电视剧”进行案例化的深度剖析和全面总结,希望为中国影视产业的可持续发展提供参考蓝本。

据介绍,“十大影响力电影”和“十大影响力电视剧”由北京大学与浙江大学为代表的

大学生先行投票,再由50位影视界专家学者组成的评审委员会成员投票,选出最具代表性的10部作品,共同组成“中国影视影响力排行榜”。《红海行动》《无名之辈》《邪不压正》等影片入选2018年十大影响力影片。陈旭光在接受采访时透露,2018年有很多优秀电影,“《找到你》就差一点儿进入十强,非常遗憾”。陈旭光认为,2018年中国电影产业总体上增速放慢,但从电影美学、文化格局和新导演队伍等角度来看,状况让人欣喜。

范志忠表示,2018年中国电视剧产量继续保持平稳的生产态势,在涌现出大量精品力作的时候,也累积了诸多问题与弊端。《中国电视剧蓝皮书2019》力图通过剖析年度10部最具影响力电视剧的创作特征和营销机制,进而分析中国电视剧存在的问题,洞察中国电视剧的发展态势。(何晶)

2018中国十大影响力
电影排行榜

- 1 《我不是药神》
- 2 《红海行动》
- 3 《无名之辈》
- 4 《邪不压正》
- 5 《影》
- 6 《江湖儿女》
- 7 《狗十三》
- 8 《无双》
- 9 《无问西东》
- 10 《地球最后的夜晚》

2018中国十大影响力
电视剧排行榜

- 1 《大江大河》
- 2 《延禧攻略》
- 3 《和平饭店》
- 4 《正阳门下小女人》
- 5 《如懿传》
- 6 《创业时代》
- 7 《归去来》
- 8 《黄土高天》
- 9 《美好生活》
- 10 《知否知否应是绿肥红瘦》

本版制表/蔡红

《知否知否应是绿肥红瘦》陪跑,姚晨失掉最佳女主角奖……第25届上海电视节白玉兰奖前晚颁发,虽然出现了一些“意料之外”,但观众感觉更多的则是欣慰:豆瓣评分高达8.8分的《大江大河》成为最大赢家,制作团队正午阳光再次成为“国剧标杆”;“苏大强”倪大红拿了最佳男主角奖,颁奖时他重现了《都挺好》里“我想喝手磨咖啡”的梗,在微博热搜榜又爆了;“苏明成”郭京飞斩获最佳男配角奖,他的领奖感言收获了观众的笑声;此外,赚取了无数观众热泪的《人间世(第二季)》获得最佳系列纪录片奖。

上周,白玉兰奖电视剧单元评委会主席高希希在接受羊城晚报记者专访时说:“白玉兰的专业评审制度,决定了它的专业性。”此次的奖项结果,也让观众感觉满意:“颁奖体现作品和演员的实力,这样才真正有意义。”

《大江大河》《都挺好》
成白玉兰奖最大赢家
正午阳光
不愧“国剧标杆”

羊城晚报记者 龚卫锋



“最佳男主角”倪大红



“最佳女主角”蒋雯丽

【奖项】“正午阳光”赢了



“最佳男配角”郭京飞



“最佳女配角”童瑶

对于优秀电视剧单元的评选,评委会主席高希希给出了三个标准:“首先要有昂扬向上的主题,对社会有责任感和使命感;二是剧中要具备有价值、有性格的人物;三是有精彩的情节,并适应时代的审美需求。”

从本届白玉兰奖公布提名名单时,凭借《大江大河》《都挺好》《知否知否应是绿肥红瘦》三部剧,共获得22项提名的制作团队“正午阳光”就已经提前预定了胜利。最终,《大江大河》获得了四个奖项,包括最佳中国电视剧奖、最佳导演奖(孔笙、黄伟)、最佳编剧(改编)奖(唐尧、袁克平)、最佳美术奖(邵昌勇),成为当晚最大的赢家。

此外,《都挺好》《大江大河》都斩获了演员表演奖项。让人稍感意外的是,《知否知否应是绿肥红瘦》颗粒无收,“知否陪跑”话题当晚被刷上了热搜榜前三位。据网友分析,《大江大河》《都挺好》赢在现实主义题材,而《知否》虽然制作质量不俗,但“宅斗”题材不符合时代氛围,成为它落败的原因。

【亮点】马伊琍胡歌同台

当晚的颁奖环节也出现了不少亮点,被网友推上了热搜榜。马伊琍和胡歌同台给“最佳女主角”蒋雯丽颁奖时,胡歌说:“我人生中第一次颁奖就是和马伊琍一起,我就摔倒了。”马伊琍说:“所以我们刚刚在后台商量,一定要死死地站在台上。”网友们很快就扒出了两人当年颁奖摔倒的视频,马伊琍还发了微博:“2003年大学生电影节,胡歌第一次上台就被我拽倒了。今晚,我们终于稳稳地站住了!”胡歌随后转发这条微博称:“师姐,貌似是2005年吧!”

更搞笑的是“最佳男主角”倪大红,他在发表获奖感言时一本正经地说:“各位被提名者,三人行必有我师。尊敬的观众朋友们,感谢你们对角色的喜爱、点赞,谢谢依,谢谢大家。”可是当他被主持人问到想和台下《都挺好》里的“孩子们”说些什么时,倪大红瞬间成了“苏大强”,以剧中台词搞笑回应:“我想喝手磨咖啡。”有趣的是,倪大红去年主演的四部电视剧都入围了白玉兰奖。他在后台与记者分享了自



马伊琍和胡歌当年在台上摔倒

己的喜悦之情:“我在剧中的亲人得到了最佳女主角奖(《正阳门下小女人》蒋雯丽)、最佳男配角奖(《都挺好》郭京飞),我参与的《远大前程》《天盛长歌》都入围了。刚才我在后台看到了蒋雯丽老师,相信下一次我们可以在同一部戏里共同获奖。”

郭京飞凭借《都挺好》里的“苏明成”拿下最佳男配角奖。他在感谢经纪人王京花时调侃说:“当初她跟我签约,觉得我前不着村后不着店,既没有黄渤老师的美貌,也没有鹿晗的甜美,只能做一个好演员。可等了十年,我才拿到奖。”

最佳女配角奖则由《大江大河》的“宋运萍”童瑶获得,她特意感谢了剧中的“弟弟”王凯和“丈夫”杨烁。

羊城晚报 分类广告

上门广告服务代理
电话:020-87566523,13622244208
地址:广州市天河区天河路490号王丰大厦西厅3015室
地址:13922437901
地址:广州市天河区黄埔大道中腰岗西11号204室
地址:广州市黄埔大道中309号自编3-10A一楼 咨询、投诉热线:020-87133122

脱发可补发
和事公司为稀疏、疤痕、秃、医疗脱发患者复原脱发前的风采,脱哪里补哪里。可随意梳洗吹染,可遮盖白发,无效退还。
免费体验厂价680元起 手机/微信:13711118182 汤生
时间:早9:30-晚20:30 网址:www.gzbufa.com 电话:4000628182 创立19年
地址:广州市越秀区解放北路899号锦洲国际中心十楼10B03室(中国大酒店旁)可坐地铁2号线越秀公园站E出口左转3米

关于三浦补水工程停水检测检修的通告

为保障三浦补水工程的安全运行,根据三浦补水工程运行管理工作需要,经市水务局批复同意,2019年6月17日至6月29日,广州市河涌管理中心将对三浦补水工程的泵站及输水管道进行定期的年度检测检修。在检测检修期间,暂停向猎德涌、车陂涌、沙河涌三条河涌补水,河涌将会出现水量减少、水力减弱的情况,工程检修检测完成后将及时恢复三条河涌补水。

广州市河涌管理中心
2019年6月16日

债权转让通知书

傅伟庆、郭伟群:
根据我方与广州欢乐联盟投资合伙企业(有限合伙)在2019年6月3日签订的《债权转让协议》,我方将对贵方享有的全部债权权利以及抵押权和其他担保权利,于2019年6月5日转让给广州欢乐联盟投资合伙企业(有限合伙)。请贵方于上述债权转让后直接向广州欢乐联盟投资合伙企业(有限合伙)履行债务义务。

特此通知上述债权的借款人、抵押人及连带责任保证人。
赵云飞

债权转让通知书

王芳、李苏江:
根据我方与广州欢乐联盟投资合伙企业(有限合伙)在2019年6月3日签订的《债权转让协议》,我方将对贵方享有的全部债权权利以及抵押权和其他担保权利,于2019年6月5日转让给广州欢乐联盟投资合伙企业(有限合伙)。请贵方于上述债权转让后直接向广州欢乐联盟投资合伙企业(有限合伙)履行债务义务。

特此通知上述债权的借款人、抵押人及连带责任保证人。
赵云飞