

亲子场、儿童剧成暑期广州演出市场亮点，同期还有多场重量级演出驾到

小观众乐当“演奏家” 大朋友约定“老戏骨”

羊城晚报记者 艾修焜 实习生 李依桐

进入暑期，广州的演出市场迎来亲子场、儿童剧的黄金时光。拥有800年历史的德累斯顿男童合唱团、中国台湾朱宗庆打击乐团将先后亮相，加拿大原版音乐启蒙互动亲子剧《你是演奏家2·超级金贝鼓》也将归来。

除了“合家欢”亲子场，即将亮相的演出还有不少：由《溱心风暴》原班人马打造的舞台剧《秘密》，看港剧长大的老广们不容错过；《盗墓笔记》全新番外篇《新月饭店》也让“稻米”们翘首以待；法国音乐人洛朗·班的live巡回演唱会则等着广州的法语歌迷们一起疯狂。



德累斯顿男童合唱团被誉为“德国文化名片”

A组 亲子场

德累斯顿男童合唱团 场所：星海音乐厅 时间：7月14日

德累斯顿男童合唱团拥有800多年的历史，被誉为“德国文化名片”，他们拥有齐全的声音配置和美妙的音色，使得演唱的声音层次充盈丰满，是珍贵的阿卡贝拉演唱典范，拿手曲目范围从文艺复兴时期跨越至当代。

7月14日，作为中国内地七城巡演压轴一站，合唱团将在总指挥罗德维克·克萊勒的带领下来到广州星海音乐厅，献上莎士比亚作词的《爱人与他的姑娘》、歌德作词的《男孩看见野玫瑰》、门德尔松作曲的《告别森林》、舒曼作曲的《梦幻般的湖泊》，以及瑞典、意大利、芬兰民谣等异彩纷呈的声乐作品，将以极简至美的无伴奏合唱，在盛夏为观众带来一丝清凉。

《你是演奏家2·超级金贝鼓》 场所：广东艺术剧院 时间：8月10日

作为知名加拿大原版音乐启蒙互动亲子剧《你是演奏家》的第二版，《你是演奏家2·超级金贝鼓》将在8月回归。满足小朋友们“尽情打击、制造声音”的天性依然是该剧的宗旨，此次演出的乐器主角——金贝鼓，不像其他传统乐器有音准上的难度，拥有可供自由发挥的强大表现力。

世界各地不同风格的音乐，都将在《你是演奏家2·超级金贝鼓》中精彩展现，现场将打破传统观念中的“台上演、台下看”的模式。每位观众都是演出的一分子，利用艺术家准备好的多样乐器，台上台下一起表演，共同创造High爆的演出效果，整场演出不仅是孩子的嗨玩天地，同时也是家长舒压放松的好场合！

儿童音乐会《淘气旅行箱》 场所：星海音乐厅 时间：7月19日、20日

2008年，中国台湾朱宗庆打击乐团打造的儿童音乐会《淘气旅行箱》曾首度在中国大陆巡演。相隔12年，新一代团员重新制作、演绎《淘气旅行箱》，再度展示出新鲜的创造力。

此场音乐会以环游世界作为演出主轴，以友情、智慧及勇敢作为出发点，期盼达到寓教于乐的目。中国台湾原住民音乐杵音、泰国传统乐器围锣、长得像吊床的越南竹琴以及演奏方式极具特色的手拍竹琴、非洲传统音乐之魂非洲鼓都将出现，而土家族经典作品《锦鸡出山》也将带出溜子锣、头钹、二钹及马锣等小众民族乐器，整场演出堪称一场“音乐探奇之旅”。



B组 首演场

舞台剧《秘密》 场所：广东艺术剧院 时间：7月5日、6日

由《溱心风暴》剧组原班人马李司棋、夏雨、米雪、阮兆祥、江美仪和刘锡贤联手出演舞台剧《秘密》将广州首演的消息，让不少看港剧长大的街坊大为惊喜。

这班老戏骨中戏龄最长的有52年，平均戏龄也超过30年，从上世纪六七十年代风靡的古装片拍到如今紧跟潮流的时装剧，他们诠释了N多深入人心的角色，比如《溱心风暴》里的“荷妈”、“Jo 饱”、“红姨”，《荃加禄寿探案》的恭候、《冲上云霄II》里的方芮嘉、《我来自潮州》的朱润等等。

《秘密》讲述了一个疯狂喜闹的故事，一场扑朔迷离的豪门争产风云中，形形色色的家族成员接连登场，各怀鬼胎。剧中台词辛辣，人物关系盘根错节，剧情悬疑又爆笑，引得观众捧腹大笑之余，又一层层拆解秘密，揭开喜剧背后的深刻主题。

舞台剧《新月饭店》 场所：广州友谊剧院 时间：8月10日、11日

继2017年《盗墓笔记》外传：《藏海花》广州站演出之后，阔别近两年，一部全新的盗墓笔记舞台剧《新月饭店》将在暑期迎来广州首演。

该剧讲述了吴邪、胖子、闷油瓶金盆洗手后，隐居在福建南部一座千年渔村，过上了退隐的悠闲生活，然而小花的到来打破了他们的平静生活……一度分崩瓦解的老九门与张启山重聚新月饭店开启起死回生计划，随着各种盗墓细节曝光，原来新月饭店庞大而复杂的空间格局里，隐藏着关于一个关于永生的重大秘密。

该剧故事时间跨度长达近百年，张启山与张起灵将首次同框对决。该剧的视觉效果由《盗墓笔记》《三体》舞台剧及田沁鑫最新作品《狂飙》的视觉总监张笑帆操刀，首次使用“3D-mapping”技术，将视觉影像与“新月饭店”的建筑立面结合，剧中出现的每一块布景，都会通过数字技术测量并建模，经过复杂的对位动画制作还原到舞台上，为“稻米”们奉献前所未有的视觉享受。

洛朗·班巡回演唱会 场所：TU凸空间 时间：7月13日、14日

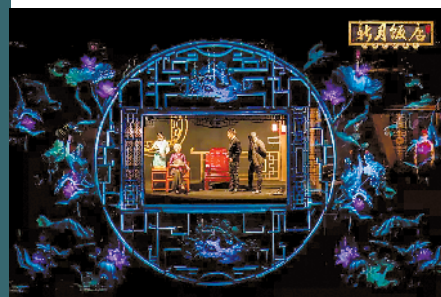
洛朗·班 (Laurent Bân)，法国著名歌手、音乐剧演员，被中国观众昵称为“老航班”，凭借极其稳定的唱功被歌迷誉为“行走的CD机”。

作为一位全能型的艺术家，洛朗·班在各演艺领域均有涉猎：音乐、戏剧、电影、节目主持、音乐剧、音乐选秀……他的音乐剧生涯始于1999年，2000年他出演的法语音乐剧《一只法国猫的苦恼》获得年度“莫里哀奖”最佳音乐剧奖。此外，洛朗·班还是《巴黎圣母院》世界巡演中的“非比斯”，是法语音乐剧的“小王子”中“爱慕虚荣的人”，还是电影版《剧院魅影》里主角“魅影”的法语版本配音……

在去年点燃广州的法语音乐剧《摇滚莫扎特》中，他饰演中气十足、行走霸气的“萨列里”，以磁性的嗓音、深沉的音色圈粉无数。此次，洛朗·班巡回演唱会广州站，堪称近距离与他亲密互动的绝佳机会。



舞台剧《秘密》集结多位香港老戏骨



《新月饭店》舞台视觉效果



米拉·乔沃维奇在《素人特工》中再展身手



羊城晚报记者 邵梓恒

米拉·乔沃维奇主演 中国电影 “生化女”出任《素人特工》

由袁锦麟执导的动作喜剧电影《素人特工》将于7月12日上映，日前片方曝光了“特工小队”特辑。片中唯一的正牌特工米拉·乔沃维奇，带领跑酷网红王大陆、暴躁刑警张榕容、高科技发明家许魏洲、爱心辅助刘美彤，“一带四”特工阵容全员集结。

这是《生化危机》女主角米拉·乔沃维奇首次拍摄中国电影，此前在上海电影节为新片宣传时，米拉就透露：“我非常喜欢袁导之前的编剧作品《捉妖记》，因此成了袁导的粉丝，而且我也是中国文化的粉丝，能有这次合作，我非常激动。”

在短短两分钟的特辑中，“生化女”米拉与“菜鸟特工”们不断上演新鲜刺激的动作场面。高空惊险跑酷、布达佩斯街头飙车、动作对打拳拳到肉，让人对这场“布达佩斯大冒险”颇为期待。

米拉在片中既要负责打，还要做队长和导师。不过在最近曝光的剧照上，米拉头上扎满针灸，一改往日银幕形象。米拉说：“我在看剧本时就被这场戏吸引了，之前很少拍摄这样的喜剧，是一次很新鲜的挑战。”

这是米拉首次来到中国拍戏。她表示，中国粉丝的热情让她感觉非常温暖，完全没有在异域不适应的感觉。她还自曝合作团队非常有趣：“我在片中演的是非常严肃的特工，但大家实在太有意思了，让我忍不住要笑。”

除了米拉，其他演员也在片中一改往日形象。王大陆饰演的“跑酷网红”被导演袁锦麟评为“最笨英雄”，张榕容一改文艺风，饰演脾气暴躁的刑警，展现打女形象。许魏洲饰演了一位“民间科学家”，发明一系列稀奇古怪的神器，一路上为“特工小队”化解了不少难题。(何晶)

出任 BAFTA 展奕计划(中国)大使，发掘青年创意人才 汤姆·希德勒斯顿：成为演员的路不止一条

在刚刚结束的第22届上海国际电影节上，被中国粉丝昵称为“抖森”的英国演员汤姆·希德勒斯顿作为 BAFTA 展奕计划(中国)大使现身上海，成为影迷们关注的焦点。

BAFTA 展奕计划是英国电影电视艺术学院(BAFTA)在中国推出的全新项目，旨在表彰五名中国电影、电视和游戏领域的明日之星，并给予他们一年的指导和支持。BAFTA 首席执行官阿曼达·贝瑞表示，希德勒斯顿在中国影迷心中享有超高人气，多年来一直致力于向业界及公众举荐新晋创意人才，“没有比他更合适的人选了”。

而汤姆·希德勒斯顿近日接受外媒专访时，也谈到“创意”在其演艺生涯中的重要意义，并称《雷神》导演肯尼思·布拉纳为自己的导师。

发掘创意人才

“职业生涯感到孤独时，导师的指引相当重要”

BAFTA 展奕计划将从中国挑选五名新人，并于2019年10月宣布入选名单。获选的新秀将赴英国通过大师班等课程系统性地进行交流和学习。

此次担任 BAFTA 展奕计划(中国)大使，汤姆·希德勒斯顿希望借助自己的影响力，为业界发掘更多创意人才。“创意产业需要来自整个社会的故事。每个人的生活体验都是独一无二的，要发展你的技能，分享你的想象力，坚定的信念，我们需要来自各个角落的声音。”他深有感触地说，“在职业生涯开端，每个人都会感到孤独。也许你有足够的信心去做出作品，但有时候很难知道如何坚持下去，如何迈出下一步。这个时候，导师的指引是相当重要的。”

汤姆·希德勒斯顿表示，他的事业就得到许多人的指引，其中包括《雷神》导演肯尼思·布拉纳。“肯尼思认识我纯属偶然。他先是在伦敦一家剧院看了我表演的莎士比亚戏剧，之后邀请我一起出演了BBC剧集《维兰德》，接着我们又一起做契科夫的戏，后来他就让我试镜了洛基这个角色……在那12个月里，我们通过不同的方式多次合作，我的人生也因此发生了翻天覆地的变化。”

“你如何准备试镜？”“长时间拍摄后你如何抽离角色？”“你怎样获取灵感？”“你如何保持状态并变得更好？”……有许多年轻演员曾向汤姆·希德勒斯顿请教这些问题，而这些问题也曾困扰他。他认为，整个创意产业就是如此薪火相传，就像他以肯尼思·布拉纳为榜样一样，肯尼思也以安东尼·霍普金斯为榜样，“而在《雷神》中，安东尼·霍普金斯扮演众神之父奥丁，他告诉我，他曾因仰望查理·伯顿。这让我意识到，整个创意产业就是一个彼此启发与反馈的循环。”

戏剧打磨表演

“现在上台仍感到紧张，但会把紧张变成动力”

汤姆·希德勒斯顿13岁考入名门中学伊顿公学，毕业后升入剑桥大学彭布罗克学院修读古典文学，以双一级荣誉学位的成绩毕业。在校期间，他经常登台表演，展现出卓越的表演才能，被经纪公司发掘开始参演影视剧。剑桥大学毕业后，汤姆·希德勒斯顿进入英国皇家戏剧艺术学院学习表演，成为一名职业演员……优雅有礼的谈吐、充满磁性的嗓音、迷倒众生的笑容，汤姆·希德勒斯顿符合大众对于“英国绅士”的众多想象。

许多英国演员都经过严格的舞台训练，汤姆·希德勒斯顿也从舞台表演中获益良多，“戏剧表演对我有很大的帮助。小时候，我就喜欢去影院看电影，稍微长大一点后，我开始寻求一些不同的电影，然后越来越喜欢去剧院看戏剧表演，无论是戏剧还是电影，都能丰富我的感受，让我学会从不同的角度思考问题。”

在他看来，成为演员的路不止一条，“在英国，许多表演人才来



希德勒斯顿饰演洛基一角圆熟无数

自戏剧学校，从舞台开始他们的事业。但这不是绝对，在美国不同，在澳大利亚也不同，现在的创意产业是国际化的。比如，我和克里斯·海姆斯沃斯制作了六部电影，他是澳大利亚人，我是英国人。我们学到的表演体系完全不同，但我们兄弟俩已经合作了10年。从他身上学到许多东西，他也是如此。”

汤姆·希德勒斯顿直言，即便到了现在，他上台表演时仍然会感到紧张：“如果你不再感到紧张，那也许你就该停下来了。而我的做法是把这种紧张感变成一种积极的动力。”

对新作品保密

“洛基复杂而迷人，独立剧集是个新启程”

在漫威电影宇宙中出演“诡计之神”洛基，让汤姆·希德勒斯顿在全球获得超高人气。虽然在《复仇者联盟4：终局之战》中，洛基死在灭霸手上，即便是无限宝石也不能将



“雷神”兄弟与导演肯尼思·布拉纳(中)