



鉴定对象:《扫毒2:天地对决》
上映日期:7月5日

文/一大波

别急着讲道理 先把故事讲好



没有参照物的差评都是不负责任的,《扫毒2》的参照物当然是《扫毒》。

为客观起见,在看《扫毒2》之前,我专程又把《扫毒》拎出来重温了一遍。事实证明,此做法纯属自虐,因为它会让你接下来在影院的99分钟更加难捱。你很难理解,一部续集是如何在前作已然亮出范本的情况下,一意孤行地把所有不该犯的错误统统犯了个遍。

其实当年《扫毒》的剧情也不完美,甚至还有点离奇:三位男主角是警察兼好友,一次行动失败,大毒枭对他们的惩罚方式是让刘青云从两个兄弟中选一个活下来,没被选中的张家辉中枪掉进鳄鱼潭不但没

死,最后还变身为大毒枭的女婿回来了……但它的厉害之处在于,这么扯的剧情,你看的时候却一点儿都不会觉得它在编。因为故事所依托的人性基础是真实的,尤其是古天乐所饰演的卧底的人性软弱面——正是因为他的害怕、厌倦、想逃,才引出了后面故事的种种矛盾转折。而三个人物最后的集体升华,个中的人性基础同样很接地气,一是扎扎实实从小玩到大的兄弟情,二是执拗的刘青云经常强调的敬岗敬业之心:“因为你是警察,所以你可以气,不能怒。”所以最后,无论这三个人是死是活,你都会觉得他们是情义两全,各得其所。

相较而言,比前作制作更花钱更用心的《扫毒2》恰恰少

了这份对人性的基础性拿捏,加上它的剧情比《扫毒》更为天马行空,因此最后整个故事就如同坐上冲天火箭般不受控。这种失控,从影片一开始就埋下了端倪。影片用一场颇为冗长的开场戏交代了15年前刘德华和古天乐的交集,不但手法具象而笨拙,更糟的是它给整个故事都打了一个小格局的底子——古天乐之所以成为大毒贩,竟是因为当年帮派老大刘德华受命砍掉了他的四根手指。“你为什么不信我?”古天乐于是愤而走上歧途。而那人边,忙着金盆洗手白手起家,最终成为金融大亨的刘德华,却对古天乐的怨念毫无察觉,直到他发现自己的私生子

死于毒品,才化身“禁毒版蝙蝠侠”跟身为毒贩的古天乐势不两立……建立在一个稀薄的友情基础上,而两个主要人物的行为动机又各说各话,《扫毒2》从一开始便注定是个空心故事,跟外表是警匪片实则讲江湖情的《扫毒》在情感逻辑的合理性上不可同日而语。因此,纵然最后都是大死伤结局,《扫毒2》的双雄互射而死却不但没有给人悲壮感,反而让人觉得两人的自寻死路颇有莫名其妙。

《扫毒》的经验和《扫毒2》的教训其实都是同一个:别急着讲道理,先学会讲人话。好故事通常是让有缺陷的普通人慢慢成长为英雄,而差劲的故事则相反,表面气势汹汹直奔

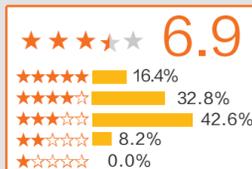


大义而去,最后却都拍成了个人恩怨。说到这里,正在学做编剧的人不妨多看几遍《扫毒》,看看它是在开场的几分钟里,让三位男主角坐在一间破屋子里吃着盒饭开着玩笑,轻轻松松就把三人的关系、背景、个性以及当下困境不留痕迹地全部交代了。举重若轻,高明的编剧莫过于此。



鉴定对象:陈楚生《趋光》
发行时间:6月28日

文/胡广欣



放下包袱,突破自我

陈楚生能写也能唱,过往的专辑经常包揽词曲甚至制作。但是,他的创作以流行民谣为主,很容易落入窠臼。前两年他组建了乐队SPY.C并发了专辑《侦探C》,虽然尝试向电子转型,却仍未冲破瓶颈。到了《趋光》,陈楚生做了一件出人意料的事情:他从创作人退回到歌手位置,把专辑交给荒井十一制作,将更多心思放在歌曲的演绎上面。

《趋光》是一张非常耐听的流行专辑,不故弄玄虚,也没有流于庸俗,制作人荒井十一功不可没。荒井十一说做这张专辑的思路是“让陈楚生做自己,但要做到最好”,而他负责把握平衡:专辑既保留了陈楚生注重旋律的特点和温柔的音色,又加入了更丰富的音乐元素,让《趋光》呈现出陈楚生过往作品中少见的现代感。



其他创作者的加入给陈楚生带来了恰到好处的刺激。专辑有五首歌曲来自他人的创作,听起来最“不陈楚生”的歌反而最让人眼前一亮。由郝旭作曲、HUSH填词的主打歌《趋光号》是一首激昂且宏大的作品,陈楚生的声音穿透了层层堆叠的乐器,成为整首歌的亮点;《离群的鹿》非常有辨识度,一听就知道是蔡健雅写的,陈楚生却把它演绎成自己的歌并展现出他轻快跳脱的一面。

《你还好吗》《荒废光年》《落日旅馆》等另外五首歌由陈楚生与年轻音乐人阿瑞合唱。阿瑞为这些歌曲带来更多律动感,正好弥补了陈楚生以往创作过于单线条的寡淡,同时又保证了旋律的流畅与悦耳。

不难发现,陈楚生这几年都在积极寻求突破,《趋光》就是一次成功的范例。这张专辑乍听之下好像无甚突出,但仔细一听,满满都是润物细无声的改变。放下“创作人包袱”的陈楚生跨出了自己的舒适区,比一条路硬走到底要聪明和勇敢得多。



鉴定对象:《长安十二时辰》
播出平台:腾讯视频

文/艾修程

别陷入技术流的自嗨



几经波折,由曹盾导演,雷佳音、易烊千玺领衔主演的古装悬疑剧《长安十二时辰》终于“明低调实高调”的上线了。

“TF老Boy”雷佳音与正牌TFBoys易烊千玺,中年流量与少年流量的联袂,让该剧开播自带强关注属性。

上线仅一周,微博话题#长安十二时辰#获得28.4亿阅读,豆瓣评分人数超过7万;知乎上,该剧也进入热搜第5;猫眼数据显示《长》剧多次登顶全网热度榜第一,而曹盾导演的上部作品,两年前的《海上牧云记》,总共只有6万多豆瓣评分,两相比较,足见观众对《长》剧的热情。

在前作《海上牧云记》如出一辙,“良心制作”与“对艺术、摄影、画面质感的严苛追求”,同样成了评价《长安十二时辰》的统一口径与高频词汇。

然而,盛名之下,号称总制作费高达6亿元的《长安十二时辰》低级漏洞可不少。比如,突兀穿越到唐朝的水泥墩子特写,比如“吃货”这样的现代流行语乱入。即便是号称电影级别的色调和质感,也存

在着跳跃感严重的调色大忌。

更严重的是,尽管号称唐朝版《24小时》,拥有马伯庸原著打底,贴满了“悬疑”“烧脑”“快节奏”等标签,《长》剧中,导演“重摄影轻故事”的风格亦被诟病,故作玄虚之感时有,类似“台词暗涩拗口”的弹幕屡见不鲜。

观众“看不懂”并不等同于“高级感”,表面上,可以甩锅观众“理解力不足”,实际上,这是对导演叙事能力的拷问。另外,剧中许多复杂的运镜是否有存在的必要,摄影技术与剧情,到底谁为谁服务?导演是否因为技术流的自嗨而本末倒置,都值得商榷。

再来,相比较美剧《24小时》,《长》剧中对紧张氛围的烘托显得乏力,随着剧情推进,观众对“快节奏不拖沓”的点赞,反而被“节奏拖沓”的质疑声代替。

说到底,制景有多精美,运镜有多复杂,一枚簪子是横着插还是竖着插,剧情人物是拱手作揖,还是行与《韩熙载夜宴



本版制表/丘淑斐



鉴定对象:李宇春《哇》
发行时间:7月4日

李宇春新专辑《哇》的同名主打歌《哇》于7月4日释出,与法国电子乐队Club Cheval合作。

鉴定对象:吴青峰《巴别塔庆典》
发行时间:7月5日

吴青峰发行新歌《巴别塔庆典》,由他包办词作。



鉴定对象:Jason Derulo《Mamacita》(feat. Farruko)
发行时间:7月5日

美国歌手 Jason Derulo 发行新单曲《Mamacita》,邀请到波多黎各说唱歌手 Farruko 合作。



鉴定对象:《ORBITAL ERA》

宇宙里的男孩

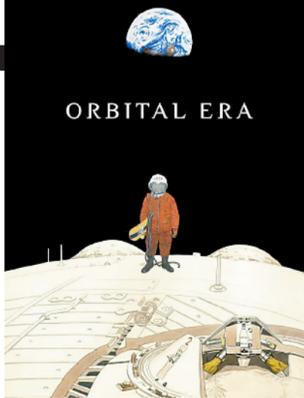
大友克洋科幻动画新作《ORBITAL ERA》近日曝光概念预告片。这是大友克洋继1988年《光明战士阿基拉》和2004年《蒸汽男孩》之后的第三部动画长片。

大友克洋是在美国举行的2019动画博览会上透露新作消息的。《ORBITAL ERA》由他本人亲自写剧本,做设计,当然也将亲自执导。

影片以未来的宇宙殖民地为背景,讲述了在特异的环和社会中被命运捉弄的少年们的冒险故事。整个故事将从男孩们的视角呈现。

《ORBITAL ERA》目前尚未定档。而大友克洋的经典——好莱坞真人版《阿基拉》将于2021年5月21日上映。

(李丽)



鉴定对象:《烈火英雄》



英雄,向危而行

将于8月1日公映的国产片《烈火英雄》近日发布“逆行者”海报,展现消防战士们在危难来临时以血肉之躯守护人民的英勇和职责所在不辱使命的伟大信仰。

《烈火英雄》根据鲍尔吉·原野的长篇报告文学《最深的水是泪水》改编,刘伟强、李锦文监制,陈国辉执导,黄晓明、杜江、谭卓领衔主演,讲述的是滨海市海港码头发生输油管道泄露引发爆炸后的故事。此次曝光的“逆行者”海报便主要反映油罐爆炸所引起的巨大灾难现场:“喷涌火焰的巨大油罐令人惊悚,天空中的滚滚浓烟和盘旋的救援飞机表明情势紧急,而消防队员们义无反顾冲向前去,用血肉之躯铸就灾

难与人民之间的最后一道防线。

据了解,《烈火英雄》根据真实事件改编,为拍出油罐火灾的真实感,片场进行了1:1实景搭建。导演陈国辉透露,剧组邀请了退役的消防员在现场担任顾问,而主演和群众演员则在拍摄前进行了为期100天的训练。他说“片中的消防水枪一开就有100公斤的推力,一个人根本拿不住,只能一队人共同握住水枪前进。而整个过程中,如果有一人没有站对位置或是松手,水枪就会变成杀伤力非常大的武器,首先伤到的就是消防员自己。所以我们会反复训练,确保大家的安全,而且也让大家培养凝聚力,拍戏的时候更真情流露。”(李丽)

彩票开奖公告栏

开奖时间:2019年7月6日

超级大乐透 第19077期

前区号码	15	17	21	33	07	10		
后区号码						03	08	
本期中奖情况							0	0
奖项	中奖注数	单注奖金(元)	应派奖金合计(元)					
基本	1	10000000	10000000					
一等奖	0	0	0					
追加	0	0	0					
基本	58	893210	51906702					
二等奖	19	714575	13570925					
追加	19	714575	13570925					
三等奖	82	10000	820000					
四等奖	753	3000	2259000					
五等奖	12294	300	3688200					
六等奖	21857	200	4371400					
七等奖	25671	100	2567100					
八等奖	837701	15	12565515					
九等奖	7357964	5	36789820					
合计			136444162					

全国销售量(超级大乐透):293644337元
430620899.02元奖金滚入下期奖池。
本期开奖截止日为2019年9月4日,逾期作弃奖处理。

排列3 排列5 第19180期

排列3	2	4	8		
排列5	2	4	8	5	7
中奖情况					
全国销量	本省销量	全国中奖注数	本省中奖注数	单注奖金(元)	
15488638	671296	3139	205	1040	
直选3		0	0	346	
组选3		9632	387	1/3	
组选6		46	0	10000	
排列5	899C514				

总奖金:363399元
开奖日期:自开奖之日起60个自然日内

好彩1 第2019180期

中奖号码	25	16	2
投注方式	投注注数	中奖注数	单注奖金(元)
数字	348758	3643	46
生肖	9756	114	15
季节	524	17	5
方位	4360	26	5

投注总金额:363399元
开奖日期:自开奖之日起60个自然日内

3D 第2019180期

中奖号码	9	2	6
奖项	中奖注数	单注奖金(元)	中奖金额(元)
单选	624	1040	649960
组选3	0	346	0
组选6	777	173	134421
1D	248	10	2480
2D	36	104	3744
直选1	0	470	0
直选2	4	21	84
包选3全中	0	893	0
包选3两中	0	173	0
包选6全中	1	806	806
包选6两中	3	86	258
和数17	41	16	704

本期投注总额:1612070元;本期中奖总额:791257元
奖金滚入下期奖池:4891396元
开奖时间:自开奖之日起60个自然日内

广东省体育彩票中心 广东省福利彩票发行中心 授权发布