

一只哲学蝉

□刘江滨



蝉存乎世最大的标识就是吟唱。不仅如此,它还是一只哲学的蝉。

“知了,知了……”蝉的叫声大体是这种音调,故民间称之为知了。这名字却不得了,禅意萦绕,意味深长。何谓“知了”?知,智也;觉悟;了,空也,完结。《心经》谓:“色即是空,空即是色,受想行识,亦复如是。”在此则可为:知即是了,了即是知。起于智慧,又不纠结于智慧,不为所累,不为役,拿得起,放得下,这便是知了。巧了,《西游记》中和尚唐三藏即为金蝉子转世,那么也可以说唐僧就是一只知了。蝉缘深,蝉弹一咏,此之谓也。昨样?静下心来,仔细谛听,是否能够领悟到声声蝉鸣的缕缕禅意?

蝉卵之后,幼虫在地下生活一般要长达数年,短则三五年,长则十来年,最长的要达十七年之久。而爬出地面,攀上树干树枝,阳光下放声高歌的日子只有六七十天。也就是说,蝉要熬过漫漫长夜,才能换来短暂的光明。这煎熬的过程,即谓修炼的过程,修炼的时间越长,积蓄的能量就越大,不飞则已,一飞冲天,不鸣则已,一鸣惊人。蝉说,耐得住寂寞,守得住光阴,熬得住黑暗,才能云开日出,在属于自己的舞台上享受盛世的繁华。

小的时候,最喜欢看蝉蜕。在树底下潮润的地面上细心寻找一个圆圆的小孔,用手一抠,一只蝉蛹就从土里扒拉而出,带回家放到一个树枝上,观察其蜕皮的全过程。先见蝉蛹背部裂开,蝉头部和上身挣脱出来,然后是下部及整体脱离,余下一只黄色的空壳。新蝉乍一脱壳,样子最为漂亮,全身呈碧绿色,所谓“玉蝉”是也,双翅薄薄的透明,所谓“薄如蝉翼”是也。一只丑陋的蝉蛹,瞬间变成了一只美丽的新

化作春泥更护花

□温儒敏

一个普通的中学校长,没有轰轰烈烈的事迹,也没有什么豪言壮语或政绩工程,逝世多年后,还有那么多学生时常在怀念,时常提起他的名字,这本身就是令人感动的。

这位校长就是叶启青先生。

最初提议要编《春泥》这本纪念集的校友,都是七八十岁的老人了,他们离开紫金中学也有几十年了,对老校长还有那么念念不忘的深切感情。《春泥》的很多回忆中,那些温馨的生活片段,充溢着叶校长对学生的关心、呵护和激励,显现叶校长的人格魅力,以及为人师表的风范与气度。这些从记忆里抄下的文字,平凡、质朴,甚至有些琐碎。所诉虽然都是半个多世纪前的旧事,读来却仍然那么亲切而新鲜,让人感怀不已。因为其中凝聚着一种温情,发自教师职业良知的温情,就如同火种,曾经点燃无数学生的心智,催促他们勇敢地走向未来。

上世纪五六十年代紫金中学毕业的校友,不管是哪一届的,只要想起母校,想起“紫金山的钟,戴角坑的风”,脑海里就会同时浮现叶启青校长的形象。在我们的心目中,叶校长就是紫中,紫中离不开叶校长。在相当程度上,叶校长成了紫金中学的象征;也可以说,他是上个世纪五十到九十年代紫金山区基础教育的象征。这种“象征”不是谁颁发的,而是在成千上万学生不约而同、自然而然生的。“戴角”比喻国事的纷乱不宁。小小一只蝉居然和国家大事联系在一起,岂能让人小瞧?庄子“不知春秋”是谓之小,《诗经》“如蜩如螗”隐藏之大,无论大小,蝉皆可负载也。

《楚辞》有云:“悲哉秋之为气也,蝉寂寞而无声。”蝉是属于夏天的,喧嚣,热闹,尽情释放,而在不属于自己的世界,噤声,莫言,自持,静俟生命终结。果如其名,知了,知而后了,如此之蝉,不亦君子乎?

叶校长的人生事业是充实而成功的。

1945年,叶启青先生从广

西大学经济系毕业,除了很短时间在广西兴业县兴德中学任教,

以及在东江纵队古竹游击队当

过几个月的政治文化教员,他一生大部分时间都一直在家乡紫金教书。他曾在紫金的几所中学辗转任教,在紫金中学任教时最长,有40多年,主要教语文。在人们印象中,叶校长戴一副宽边眼镜,穿一套不怎么合身的蓝色中山装,有点传统文人的“夫子气”,又有点“文艺范”;和学生交谈时喜欢双手交叉胸前,说话有板有眼,不时可能有一两句“格言”让你心扉开启。叶校长饱读诗书,课上得很活,因材施教,照顾到不同个性爱好的学生;他经常嘱咐学生多读书,拓展视野,树立为国家社会做事的志向。从集中也可见到,许多出身农村的贫寒的学生之所以能在这些学校潜心磨练,励志熔锤,是因为曾经从叶校长的教导和激励中得到过启示。

在上世纪后半叶,紫金的大学生并不多,像叶启青先生这样子

受过正规高等教育的知识分子更是凤毛麟角。叶校长是当时紫金届指可数的“大儒”。照理说,他有学历,有能力,有经验,又有威望,如果当时他走出紫金山区,到一些“大地方”去发展,应当有另一番境界吧。但是叶启青先生却几十年“不动窝”,他在紫金中学断断续续当过19年副校长,对紫中贡献巨大,却一直不能“扶正”。回想起来,在那个“政治运动”此起彼伏的年代,知识分子不断接受“改造”,叶启青先生一定也遭遇过很多苦难与委屈。但他无怨无悔,一直坚守在教学一线,默默地耕耘。直到60岁那年,就是1981年,这位老资格的教育家才“升任”紫金中学校长。而就在他担任正校长这3年,紫金中学加快了改革的步伐,进入它的一段辉煌时期,成为省重点中学。

用一个常见却又贴切的比

喻来称赞我们的叶校长吧:他真

的就是一支蜡烛,燃烧自己,照

亮了他人。我们这些出身紫金

中学的校友,有谁不曾受惠于这

位可爱可亲的老校长呢?

“教书育

人”对于叶校长来说,并不只

是一个口号,而是值得用一生去实

践的使命,一种职业良知,一种生

活方式。那么多年的艰难,他都

挺过来了,还收获了许多自

豪,赢得了生命的意义。

叶校长出生于1920年,很

快就是他的百年诞辰了。许多

校友写了这些回忆文章,汇成

《春泥》文集,呈现给敬爱的叶

校长,表达深切的怀念。与此同

时,也表达对母校紫金中学的敬

意。(温儒敏,北京大学语文教

育研究所荣誉所长,山东大学讲

席教授,全国中小学语文统编教

材总主编。)

风雨坑贝村

□刘修建

在南方清冷的雨中,我们撑着伞,走过山野,走过小桥,走过去老榕树下青砖和麻石铺就的小路,听着雨滴的声音,走进了坑贝古村落。

据说,这个位于增城区中新镇的坑贝村,建于明清时期,因为附近的金坑河产有坑贝而得名,村落坐南朝北,从西头往东边望去,一幢幢古色古香、富有浓郁岭南风情的广府民居,方正正齐,整齐地排列着。纵向第一排,依次排列着书房、官厅、祠堂、村屋,最后是碉楼和后山,形成了一个以“武谷毛氏祠”为核心的古村落建筑群。

老屋都是砖木结构,青瓦白墙,木格花窗,一些民居还有高高的耳锅屋顶,像极了明朝时的官帽。村落内部的房屋整齐划一,纵



横交通,五间一排,十一间一列,如同排兵布阵一般,井然有序。当年带领族人来此安家落户的毛氏兄弟,是两位明朝的将军,在抗清失败后,一路辗转跋涉,来到这山高皇帝远的岭南。难道是为了防备清廷的追杀和土匪的袭扰,将军兄弟俩特意设计了这样精巧实用的村落模式?

宽大的禾坪用条石和青砖铺就,水沟纵横,已经长满苔藓和野草。一个个坑坑洼洼的履痕,似乎在告诉我们:农作之余的傍晚,将军巍然站立在祠堂的台阶上,命人点亮禾坪四周的火把,指挥族人习武操练。

书房,第一间是将军阅览群书的地方,而房屋深处应该是供宗族子弟学习四书五经的私塾。可以想见,清晨,在百鸟和鸣中,那稚气未脱的琅琅读书声便响起在这迷蒙的山寨,给这个离世而居的村落带来无尽的朝气和希望。及至有一天,祠堂前高高的旗杆左右,多了几块刻着功名的石碑。

官厅,定然是族中长老议事决断以及接待朝廷官差所在,这些族中长老,或许原本就是将军手下的校尉。雨,还在下,整个天空阴沉沉的,这使得处于第一排中心位置的祠堂越发显得古老沧桑。

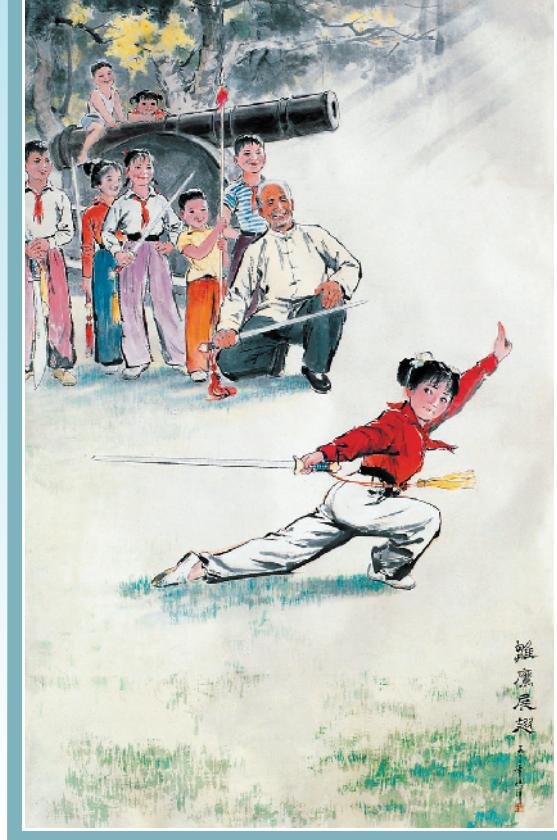
小巷里很是寂静,只有间或传来的几声鸡鸣狗叫和几位留守祖居老人蹒跚的脚步声。风,从四通八达的巷弄里穿行而来,将一股清凉洒在我的脸上。这时,一位身材修长,身着白衣长裙的少女,撑一把油纸伞,翩然而至。她青春的脚步,飘逸的长发,立时让沉寂多时的古巷灵动起来。

走出巷口,天空豁然开朗,雨竟然停了。走过禾坪,走过门楼,眼前居然是一口6000平方米的水塘。水塘呈半月形拱卫在村子的最前方,宽大的水塘里长满了睡莲。斜倚栏杆,不觉清风徐徐,惬意无比。

雨,又淅淅沥沥地下了起来。莲塘之上,霎时珠玉乱滚,烟雨蒙蒙。风雨中斑驳的坑贝古村落,已经朽破。但它的旁边,子孙后代建造的新坑贝村已然矗立,精巧的小楼,青翠的果园,飞翔的鸟儿,崭新的汽车……

雏鹰展翅

(宣纸)



□鸥洋

7月26日—8月25日,“图绘新中国——新广东国画的改造与转型(1949—1978)”专题展览在广东美术馆举办。

本次展览作为“2019年全国美术馆馆藏精品展出季”的入选项目,从广东美术馆及其他艺术机构藏品中遴选出包括关山月、黎雄才、杨之光、林墉、林丰俗、王玉珏等艺术家作品100余件,梳理归纳出艺术家在新中国成立后创作流变中的语言变革与风格转向。

7月26日—8月25日,“图绘新中国——新广东国画的改造与转型(1949—1978)”专题展览在广东美术馆举办。

本次展览作为“2019年全国美术馆馆藏精品展出季”的入选项目,从广东美术馆及其他艺术机构藏品中遴选出包括关山月、黎雄才、杨之光、林墉、林丰俗、王玉珏等艺术家作品100余件,梳理归纳出艺术家在新中国成立后创作流变中的语言变革与风格转向。

晚晚好彩·体彩

阳江幸运儿6元擒大乐透79万元
今晚奖池高达37.16亿元

幸运儿淡定领奖

7月24日开奖的第19085期大乐透开出了“04、05、06、15、26+08、11”的号码组合,其中1注追加二等奖落在阳春市春城街道东湖东路52号体彩投注站,中奖彩票是一张投注额为6元的机选追加投注票。

开奖第三天,中奖者李女士从春城来到阳江市区的体彩中心兑奖。在中心兑奖大厅,在办理兑奖手续时,这位中年女士表现很淡定,并没有像其他一些

中大奖者那样表现得激动。

李女士说,她是一个忠实的体彩支持者,购彩已经有十多年时间。不过,她也不是那种天天买彩、期期投注的铁杆购彩者,只是平时想起来或路过投注站时才会花上十元或几元零钱买几注大乐透。她也没有去研究分析号码走势,平时购彩多是随机选号。买彩十多年,之前没有中过大奖,但买彩已经成为她的一种生活习惯。

在第19085期大乐透开奖前一天的下午,李女士路过东湖东路投注站时,想起了明天有大乐透开奖,于是便进去花6元机选了2注追加号码,其中1注为“04、05、06、15、26+01、11”。虽然一号之差与1800万元巨奖失之交臂,但她觉得,79万元的大奖也算是给自己多年支持公益彩票一个不错的回报。

稍有遗憾的是,由于没有采用追加投注,来自云南和内蒙的两位幸运儿在一等奖方面均未能多拿80%奖金,与1800万元的追加投注头奖擦肩而过。

当期二等奖中出47注,单注奖金105.73万元。其中12注为追加投注,每注多得奖金84.58万元。追加后,二等奖单注总奖金为190.31万元。

奖池方面,当期开奖结束后,37.16亿元滚存至今晚开奖的第19091期头奖奖池中,请大家务必记得,2元可以中1000万元,3元追加更可以博取1800万元追加大奖。

小号反弹
和值下降

——体彩玩法走势

大乐透:前区:小号反弹,大小比关注2:3防1:4。和值下降,关注75—105之间。奇数热出,关注奇偶比3:2防4:1。012路关注:2:1:2。连号淡出,关注散号。后区首防双小、双偶组合,次防双大、双偶组合。

七星彩:582—797—360—614—369—046—108。

排列3:精选号码三注:316、248、907。

排列5:精选号码三注:14976、05301、42753。(安颖)



彩票开奖公告栏

开奖时间:2019年8月6日

双色球 第2019091期

红球区 全国中奖注数:39730876元

奖池资金累计金额:965901226元滚入下期一等奖;

兑奖时间:自开奖之日起60个自然日内

本期投注总额:321773688元;广东省投注额:39730876元

投注资金累计金额:965901226元滚入下期一等奖;

兑奖时间:自开奖之日起60个自然日内

投注资金累计金额:965901226元滚入下期一等奖;

投注资金累计金额:965901226元滚入下期一等奖;