新部编版语文教材来了，诗词量增80%，怎么破？

温儒敏：网传必读书单是假的，别上当

文 / 图 羊城晚报记者 蒋隽

从9月秋季新学期开始，全国中小学生将统一使用新部编版语文教材。新课本展现了对传统经典学习和阅读的空前重视，小学古诗词量增加了80%。“1-12年级必读书单”、“高考语文就是要实现让15%的考生做不完卷子”……等网络传言把不少家长吓慌了。北京大学中文系教授、“部编本”中小学语文教材总主编温儒敏日前辟谣：网传必读书单是假的，不要上当。

释疑1 教材指定少量必读书，其他供选择

日前，温儒敏教授在微博上公开辟谣：“网上有人摘编我的一些关于读书的讲话，然后插入一份他们不知哪里弄来的从小学到中学的必读书单。书单中有不当的篇目，他们就借题发挥，攻击谩骂……大家不要上当。”

自从全国中小学陆续使用新部编版语文教材以来，网上一直流传各种各样的“1-12年级必读书单”，不少教育机构和网络文章更是强调今后的语文学习将多难、阅读量多重，使得恐慌情绪在家长中蔓延。

其实，作为语文教材的总主编，温儒敏主张尊重学生个性化阅读，连语文教材中指定的必读书目都极少，因此网上流传的各种所谓“必读书单”并不可信。

“教材指定了少量必读的书，其他多数书目都是供选择的，不带强制性。阅读过程也不要太多‘规定动作’，不宜布置很多作业，不要动不动就要求‘写作’，比如写读后感之类，这些任务太多了，读起来很累，反而不利于鼓励多读。”温儒敏说。

释疑2 小学古诗文132篇，数量并不造成负担

温儒敏表示，部编语文教材中的古诗文篇目的确是增加了。小学一年级开始就有古诗，整个小学6个年级12册共选有古诗文132篇，平均每个年级20篇左右，占课文总数的30%左右，比原有人教版增加很多，增幅达80%左右。初中6册选用古诗文分量也加重了。

但家长们完全不必焦虑，所谓的增加是相对概念，从绝对数来说，这些古诗文分摊到小学6年的学习之中，一年不过背20篇左右的诗词，负担并不重，学生正常学习即可。

释疑3 要求不高，“大致”明白即可

温儒敏主张，小学低年级学习古诗词，只需大致明白诗中所写的内容。“大致”即可，不要字斟句酌，逐字逐句分开来解释。老师适当引导，让学生自己去读，反复诵读，能理解多少是多少。

中年级和高年级则要逐步引导读诗时的“会意”，就是领会诗歌的情韵意味，多少有些感觉与领悟。所谓“会意”是指读者对作品艺术内涵的联想体会，而与作家作品产生的共鸣。这种“会意”，有时可能是模糊的、直觉的、印象式的，不是能说得很明白的，但作为诗歌欣赏，又是很重要的。

即使是生活经验很少的低年级学生，启发他们读诗时发挥想象，体味平时可能少有的感觉，诸如孤独、思念，等等，也是一种有益的“情感体操”，对于智商、情商的提升都不无好处的。

释疑4 学生自主吟诵，自得其味即可

温儒敏主张孩子学诗词，朗读不能取代自主性的阅读和吟诵。反复吟诵，很自然地把握作品的血脉与韵味，获取对作品的整体感觉。这是古人学诗的基本办法。古代诗词充分发挥了汉语的特点，带有很强的音乐性，音调和谐押韵，读来朗朗上口，容易把起伏变化的情思带起来。

古诗词教学要注重让学生感受诗词音韵之美、汉语之美，小学生也许一时说不清美在哪里，总之是积淀下来，有所感觉了，就起到熏陶的作用。很多幼年时诵读熟记的诗词，一辈子都难忘，而且不同的人生阶段可能会有不同的理解与感觉，滋养终生。

温儒敏辟谣

考语文就是要实现让15%的考生做不完卷子？ 假

网上流传着一句我的“恶狠狠”的话：“以后高考语文就是要实现让15%的考生做不完卷子。”我必须说这是不负责任的扭曲和炒作。

这几年高考语文正在改革，命题的一个变化是注意考阅读量和阅读速度，读得太少太慢，就做不完卷子。根据调查，每年大概总有15%考生做不完卷子，是这个概率。选拔性考试，有15%做不完也正常。这句话被扭曲地报道了，弄得到处那么紧张，辅导班更是利用这句话来做广告。

要求学生2小时读完15万字小说？ 假

近日网上又有传言，指责我要求学生2个小时读完15万字的小说，是“疯言疯语”。这是断章取义。几年前我在和海淀区高中语文老师座谈时说，要让学生学会精读，也要学快读、跳读、浏览。不是所有书都值得精读。有时为了选书，可以大致浏览，比如读读前言、目录和部分内容，再决定是否要细读、全读。一本15万字小说，2个小时就浏览了。要教给学生快读能力，不要碰到所有的书全都采取精读。

制图/黄文倩

语文课本诗词大增？

陈更教你如何成为“诗书少年”

文 / 图 羊城晚报记者 蒋隽

新学期，中小学新部编版语文教材来了，小学生古诗词量增加了80%以上。不过不必慌，整个小学6个年级12册共选古诗文132篇，平均下来每年只有20篇左右，负担并不大。羊城晚报记者还为你总结了中国诗词大会冠军陈更如何学习诗词、成为“诗书少年”的攻略。

时间：兴趣的爆发是一场漫长的酝酿

日前，在广东科学馆举办的“诗书少年·卓越大语文首届古诗词大会暨五周年荣耀盛典”上，陈更分享了自己学习诗词的经历。

陈更其实是个理工女，大学前，她从来没有读过课本以外的古诗词。研究生时她偶遇了一本讲诗词的散文集，才开始尝试读诗词。“当我打开真正的诗集时，就想起了初中时做的那些读书笔记，小学时听的那些文字精致的流行歌，会感觉到十几年的光阴在我面前一闪而过。”虽然从零开始读诗，但她没有巨大的距离感和隔阂感，“这是为什么孩子需要从小开始阅读。不能是长大了、有稳定收入、有空闲了才来读闲书，那时你和文学拉近距离会非常困难。”

“兴趣的爆发是一场漫长的酝酿”，陈更认为，很多人说对某事没兴趣、不喜欢，所以做不好，“但没有人生来就是对什么事儿能迅速投入进去，都是一点一点地发现，一点一点地积累起喜欢”。

她建议孩子们，不要把读诗、读书放在考上好大学后，“今天读一点，明天读一点，后天积累一点，把对文字的喜好和热情慢慢积累起来，最后你会发现阅读真的很有意思，阅读可以给你很多东西，而你也愿意为了文学付出更多的时间。”

榜样：一点震撼一点感染

学诗词，不仅是感受文字之美，更是汲取精神的力量。陈更以李白的《行路难》为例，“这首诗的开头心情沉重的、色彩昏暗，看不到希望，结尾却变成长风破浪会有时，直挂云帆济沧海，李白这是‘抽风’了吗？？”答案在于中间两句引用的“姜太公钓鱼”与“伊尹梦船过日月”典故，“因为他在告诉自己，姜子牙等了72年、伊尹等了40年，我为什么要放弃？”

这就是背诗的意义，“李白的眼睛看着姜子牙和伊尹，我们的眼睛看着李白、杜甫，然后我们也可以一点一点地克服平凡的枷锁，变成一个更美好的自己，这就是榜样的力量。每一个平凡人在读这些伟大的作品时，一定会在心里产生一点震撼、一点感染。”

学诗词有什么好方法？陈更认为，方法是背诗中总结出来的。

“我是先钻研再摸索出一点方法。会背一百首和会背一千首的状态完全不一样，当你会背一千首的时候，会发现，此时诗词已经不再是难懂的文言文，它们有了清晰的脉络。就像一个杀了很多很多头牛的人，他面对的牛，看到的是肌肉、骨骼和纹理。”

广州中考实验操作怎么考？市教育局答案来了——

提前公布考试试题 实验操作全程录像

图 / 视觉中国

羊城晚报讯 记者蒋隽报道：日前，广州市教育局发布《广州市初中学业水平考试物理、化学、生物学实验操作考试实施方案（试行）》，对于广大学生和家长关心的相关问题进行了解答。

提前公布考试试题

问：哪些学生要参加实验操作考试？

答：2021年毕业的初中应届毕业生以及报考我市高中的返穗生、往届生均应参加实验操作考试。2018年秋季入学的初中学生在八年级下学期参加生物学实验操作考试，在九年级下学期参加物理、化学实验操作考试。

问：实验操作考试考什么？

答：主要考查学生对课程标准所要求实验的动手操作技能。其中，物理学科考查《义务教育物理课程标准》（2011年版）中“学生必做实验”，化学学科考查《义务教育化学课程标准》（2011年版）中“基础的学生实验”，生物学学科考查《义务教育生物学课程标准》（2011年版）中“活动建议”包含的学生实验。考试的具体内容将在学科考试说明中公布，并将提前公布考试试题。

实验操作全程录像

问：实验操作考试怎么考？

答：实验操作考试采取考生现场实际操作的方式。

物理、化学实验操作考试由市统一组织，统一命题、统一评分，统一考点、集中考试。每个考位独立设置摄像头现场录制完整的操作过程，并存盘记录；每科考试时间为10分钟，不含准备时间和退出考场时间。考试考务细则和免考办法等将另行制订。

生物学实验操作考试由市统一命题，各区制定具体实施办法。

问：实验操作考试怎么评？

答：主要根据考生实际动手操作的过程和结果，结合评价量表进行评分。

物理、化学实验操作考试实行全程录像，将采用集中网上评分或考场现场评分的方式进行。

生物学实验操作考试由各区决定评价方式。

理/化/生分值各为10分

问：考试怎么计分？考试结果怎样运用？

答：物理、化学、生物学三科，分值各为10分。各学科实验操作考试分数与该学科学业水平考试闭卷笔试分数相加后作为该学科学业水平考试总成绩。其中，物理、化学学科总成绩直接计入录取总分；生物学学科总成绩转换后以等级形式呈现，作为录取参考。

问：怎样保证考试的公平公正？

答：实验操作考试采取统一组织、统一标准、统一评分等方式以保证考试的公平、公正。制订广州市初中学业水平考试理化生实验操作考试场室装备配置要求，统一规范各区考场建设和仪器器材标准。选调组织纪律性强、工作负责的教师或干部担任监考员和考试工作人员，并加强监考人员的纪律教育，完善监督机制。选派组织纪律性和责任心强、符合条件的现任教师参加评卷工作，各学科评卷教师需参加专项业务培训，充分掌握学科评分标准。严格执行考试招生的各项规章制度和廉政要求，狠抓考风考纪，严格执行考试纪律，规范考场的考务管理，采取有效手段全程监控各考场的考试情况，坚决杜绝各种作弊手段，严防舞弊。

问：如何保障实验操作考试的安全？

答：要求各单位、各考点建立实验操作考试安全管理责任制度，认真落实各项安全措施，切实保障考试安全。学校要在考试前对考生进行必要的安全和卫生教育，学生参加考试时将配套相应的安全防护设施。义务教育学科课程标准里规定的实验均经过课标组专家充分论证，可以保障实验的安全性。在考题命制时，将充分考虑考试器材、药品使用、操作过程的安全性。

问：初中学生需要做些什么？

答：在初中学习阶段，要认真上好每一节实验课，积极主动动手操作，养成良好的实验习惯；按要求学会正确使用实验仪器，了解实验操作步骤，掌握实验操作方法。

老手艺进课堂 破解农村学校美育困境

文 / 羊城晚报记者 蒋隽
图 / 受访者提供

学生用当地的植物拓印

美术在教育中长期较为边缘，农村学校更是面临缺乏美术老师等三大困境。即将开学的9月，在贫困的粤北山区，以清远连南上洞小学和油岭小学作为试点的“蒲公英行动”将进入第二年，该项目开展清远瑶族文化融入农村小学美术教学的教学实践，以“寻、集、习”等方式将瑶族文化融入美术课堂，培养学生感受美和欣赏美的能力，增强学生对地方文化的认同感，进而肩负起传承和弘扬地方传统文化的责任感和使命感。

现状：农村学校美育有三大困境

该项目的负责人、长期从事中小学美术教育的广东省名师工作室主持人黄伟明介绍了乡村学校美术教育的困境。

首先是美育失衡。从学校到教师及家长对美术课存有偏见和忽视，导致美术课程在农村小学的开课率远低于城市，教学效果也不理想。“长期以来，受‘应试教育’的影响，有些小学把美术课为主的艺术课看成了一种副课，严重影响了美术教育在农村学生中的开展和发展。”黄伟明说。

通过对连南上洞小学和油岭小学学生、家长进行问卷调查发现，90%的学生对于美术课的学习兴趣较高，而95%的学生家长认为美术学不学无所谓，而且对主科课程有影响。

其次是美术教师资源匮乏。黄伟明介绍，农村生源分散且教师编制很少，美术教师基本上是由语文、数学教师兼任，在试点学校几乎一个老师一个班，包揽语文、数学、英语、美术等课程，这些教师普遍未受过专业化培训，课堂教学效果较差。

三是硬件落后。两间试点学校都没有固定的美术教学活动室，且教学需要的水彩笔、毛笔、墨汁、粉颜料、油画棒、素描纸等基本绘画材料都无法保障。

办法：就地取材，体验老手艺之美

但美育专家们发现，当地特色的瑶族刺绣、腰鼓等传统技艺从材料、手艺到成品都是学生喜闻乐见的，是否能因地制宜地开展一些具有地方美育特色的美术课程，给美术课堂教学带来生机？

2018年“蒲公英行动”粤北瑶乡民间美术进课堂项目在清远市连南县大麦山镇上洞小学启动。项目计划从2018－2020年，组织高校志愿者有计划地支持粤北山区的两所农村小学，通过培养乡村学校美育骨干教师，以及艺术支教、乡村夏令营体验式培训、校园美育环境建设等形式，推动民族地区非遗文化进校园、民间美术进课堂，带动乡村学校艺术教育能力的提升与发展，塑造当地具有艺术教育示范性的学校。

一年来，老师带着孩子们从寻访村寨民间老艺人，到收集代表性的日常生活老物件，到体验学习老手艺之美，将连南瑶族传统文化真正代入到师生寻找美、学习美、传承美的连续性的课程活动中，使同学们感受到了美术课的趣味性，增强学生对本民族优秀传统文化的了解和认同。老师们在与志愿者的互动中发现了美术教学新的空间，不断地提升自身教学能力，将民族艺术带入美术课程，推动乡村学校美术教学不断绽放光彩。