

首次出演军旅剧《陆战之王》

陈晓 我实现了小时候的梦想

羊城晚报记者 龚卫锋

随着爆款剧《小欢喜》完美收官，由康洪雷担任总导演，张寒冰执导，陈晓、王雷、吴樾、张雅钦等人主演的青春军旅剧《陆战之王》8月26日登陆东方卫视晚间黄金档。作为庆祝新中国成立70周年首批重点推荐的献礼剧之一，《陆战之王》开播就吸引了众多关注。

该剧首次从现代坦克兵的视角出发，讲述新兵张能量（陈晓饰）参军入伍后，在“兵王”牛努力（王雷饰）和特种兵杨俊宇（吴樾饰）的锤炼和帮助下，与大学生女兵黄晓萌（张雅钦饰）等战友一起成长为新时代坦克兵的故事。



新兵张能量（陈晓饰）

在《善始善终》里深入毒窝当卧底

秦俊杰

我深刻理解到警察心中的那份信仰

羊城晚报记者 王莉

刑侦剧《善始善终》正在爱奇艺独播，逢周三至周六20:00每天更新两集。该剧讲述缉毒警察方寒临危受命，深入毒窝当卧底，开启一场正义热血的禁毒之行。

出道13年，秦俊杰首次挑战卧底角色，职业特殊性、体能训练、近身肉搏打戏等对他来说都是巨大的挑战。而这次拍摄经历，也让他体会到缉毒警察的不易：“缉毒警察在执行任务的时候承受着很大的心理压力，我深刻理解到警察心中的那份信仰。”

说角色

“方寒是个真汉子，我非常敬佩他”

剧中，秦俊杰饰演的方寒原本正在特警基地接受训练，突然得知青梅竹马的女友罗菲在执行卧底任务过程中被杀害。为了缉拿毒枭归案，为女友报仇，他决定接下罗菲未完成任务，化名“方寒”潜入毒枭组织内部……秦俊杰表示，这个角色坚韧和倔强的性格是最吸引他的地方：“方寒要打入毒贩内部当卧底非常不容易，每天都要经历生死考验，跟毒贩们斗智斗勇。但他始终坚守自己的任务，就是找内奸、抓杀害女友的凶手，并且缉拿这些毒犯。方寒是一个真汉子，我非常敬佩他。”

在剧情中段，方寒还要面临被

注射毒品的考验。秦俊杰说：“那场戏基本全靠想象来演，因为在生活中我不可能遇到过这种情况，所以需要不断跟导演一起讨论，看怎么演效果更好，这个过程漫长且复杂。”

剧中角色在当卧底前后呈现了不同的心理状态——相比原来的方寒，“方寒”在内心承载了更多秘密。秦俊杰表示，如何把握方寒的心理状态，对他而言是表演上最大的难点：“在面对那些毒贩时，方寒明明知道他们可能是害死自己女友的凶手，但还是要俯首称小弟。我在演的时候，既要让观众看到他的这种情绪，又不能太外露而让观众发觉，把握这个度是比较困难的。”

说拍摄

“在沙漠拍戏很艰苦，但也很值得”

今年年中《破冰行动》的热播，引发观众对缉毒题材的关注。《善始善终》同样聚焦一线缉毒警的故事，该剧由爱奇艺联手公安部金盾影视文化中心出品，在制作上得到了云南省公安厅、内蒙古阿拉善盟公安局等单位的鼎力协助，并前往云南、内蒙古等多地实景拍摄。

剧集一开场上演的沙漠特训基地戏份，就是2018年夏天在内蒙古西部的阿拉善左旗地区拍摄完成的。当时的地表温度高达70℃，室内温度也有45℃，人在那里止不住地流汗，用秦俊杰的话形容就是“看上去像下雨似的”。据悉，整个拍摄过程动用了50辆真实的警用车辆，剧组克服了沙陷、高温、大风等环境带来的挑战，连续奋战30天终于圆满完成。“在沙漠拍戏真的很艰苦。”秦俊杰回忆说，“加上我的体能又不太好，那段时间真的比较痛苦，不过能有这样的体验还是很值得的。”

至于剧中的恋爱桥段，秦俊杰则笑称：“起初方寒确实是因为女友牺牲了才去执行卧底任务的，这条感情线是让方寒做出决定的关键。但方寒的爱情故事到第二集就没有了，后面也不会有感情线，只会专心抓毒贩。”在他看来，真实、大胆的动作戏才是该剧最大的看点：“这次我的动作戏很多，而且不是古装剧那种很飘逸的打戏，几乎都是拳拳到肉的身手搏斗，打得非常过瘾。”

说戏路

“谈不上转型，因为现在还没有‘型’”



秦俊杰在剧中有许多打戏

2006年，15岁的秦俊杰凭借张艺谋电影《满城尽带黄金甲》中阴险冷漠的三王子“元成”一角进入演艺圈。转战小荧屏后，他前期的作品多为《网球王子》之类的青春偶像剧。2010年，秦俊杰考入中央戏剧学院表演系，在校期间参演了马伊琍主演的电视剧《风和日丽》，饰演纨绔子弟尹南舟。从中戏毕业后，他借大热古装仙侠剧《古剑奇谭》出道，戏份不算多，但表演很有辨识度。接下来，《青云志》《大唐荣耀》《天下长安》《龙珠传奇之无间道》……虽然都是古装剧，但角色类型多种多样。

近年来，秦俊杰转而在动作等类型剧上发力，比如年初播出的年代谍战剧《天衣无缝》、正在播出的缉毒刑侦剧《善始善终》，以及刚刚杀青的军情谍战剧《信仰》。说到“转型”，秦俊杰笑着表示：“我希望跟以前不一样的角色。至于转型，我觉得自己现在还没有‘型’吧，因为我感觉自己现在还没有什么‘型’呢！”

在明星争相通过综艺节目维持曝光度的当下，秦俊杰出道至今上过的综艺屈指可数。“可能因为我拍戏真的很忙，前两年几乎都是‘无缝进组’，像去年《听雪楼》杀青后第三天，我就进了《善始善终》剧组。”秦俊杰说，尽管休息时间很少，但他却乐在其中，“我觉得自己不算拼命，只是很喜欢待在剧组的感觉。我希望通过一部一部作品去提升自己的演技，成为大家心中的好演员。”



方寒（秦俊杰饰）



《陆战之王》剧照

“以一个老兵的年龄演一个新兵”

对话

昨日，《陆战之王》在上海举行看片会，陈晓接受了羊城晚报记者的专访。

圆梦：从小爱看康洪雷的戏

《陆战之王》是陈晓首次出演的军旅剧，他在剧中一改往日白白净净的形象。饰演新兵的崔雨鑫说：“没想到陈晓这么低调、谦虚。我们在军区拍摄时是冬天，他总是跟我们围在剧组那三个取暖器旁边一起聊戏、吃饭。”

羊城晚报：你怎么看张能量这种桀骜不驯的人设？你感觉真实吗？

陈晓：我理解年轻人刚踏入社会时希望被认可的心情，可能会比较着急。张能量一开始不懂得被人认可，需要付出很多。随着他不断受挫、获得鼓励，才慢慢成长起来。像张能量这种“刺头兵”当然有，但部队有严格的纪律，对所有人都一样。

羊城晚报：实操坦克的感觉怎么样？

陈晓：按照部队规定，没让我们实操坦克。有专业教练员示范，我们在场下看，然后依葫芦画瓢。拍摄时的道具是百分之百还原坦克的，我们进行模拟驾驶。不过，有机会看到真的坦克从我面前呼啸而过时，还是觉得非常震撼。

羊城晚报：康洪雷怎么找到你的？他严厉吗？

陈晓：不仅是我，我父亲也很喜欢康洪雷导演的戏。他找到我，不仅是对我的信任，也让我完成了小时候的梦想。康导非常能调动演员的积极性，他的口头禅是：小伙子们，都给我弄出汗，要把皮肤晒得黑黝黝的，要把脸弄脏，不要白白嫩嫩的。我们在片场经常会听他训：白了，给我弄黑！皮肤干净了，给我出汗、出汗！他还说，这样看剧的姑娘们才会喜欢。在片场，除了导演，王雷和吴樾两位中戏的大师曾对我帮助很大，他们像明灯，指引我向该努力的方向努力，让我有安全感。

尴尬：一个“85后”来演“95后”

陈晓在《笑傲江湖》《神雕侠侣》《大汉情缘之云中歌》里打造的古装美男形象深入人心。2017年，他与孙俪合作《那年花开月正圆》之后，“痞帅痴情男”沈星移就成了无数女孩子心中的“白月光”。随后，陈晓与景甜搭档的《一场遇见爱情的旅行》，更奠定了他这种“痞帅”的戏路。

羊城晚报：这几年你尤其擅长痞帅的角色，你喜欢这种类型吗？

陈晓：我听到这个问题，就感觉自己危险了——如果我接的角色给人感觉似曾相识，那我就是失败的，以后就要在创作方法上做出调整。对我来说，演戏就是好玩，我要玩点不一样的东西。

羊城晚报：那么以后你会拒绝这类角色吗？

陈晓：我不知道自己会不会拒绝，因为人是感性的，当我看上一个角色，我当时可能没办法拒绝，想演就演了。但如果观众感觉相似点太多，那是我的问题。演戏除了是我的工作，还是我人生中最大的兴趣爱好。为了保持新鲜感，我需要刺激，需要勇于尝试新的东西。

羊城晚报：张能量这个角色是一个“95后”，你在表演的时候给这个角色贴了哪些年龄标签？

陈晓：我都不好意思说，原剧本都快给我归到“00后”了，这是一个我不愿意提及的话题。以前没有遇到过这种问题，现在吧，我看张能量的履历表，唉……要是我我现在是在部队，以我1987年出生的年纪来说，应该是“牛努力”这种老兵了。我是一个老兵的年龄演一个新兵，确实是有有点尴尬。

“空投坦克”惹关注

说到军旅剧，康洪雷执导的《激情燃烧的岁月》《士兵突击》《我的团长我的团》已经被观众视为经典。这次担任《陆战之王》总导演，康洪雷负责的大多是资源协调工作，执导筒的则是他的徒弟张寒冰。

剧集一开篇，就是“空投坦克”的大场面。康洪雷曾在采访中中说：“我们在剧本方面有很多设想，这种场面在未来战争中是可以实现的，所以就设计了这样的桥段。”剧中，“兵王”牛努力在坦克里由降落伞空投，还跌

出坦克，引出一连串危险动作。而最让人吃惊的是，有军迷发现飞机空投的主战坦克重达43吨。对此，导演张寒冰在微博上作出说明：“拍完《陆战之王》最大的感受是中国陆军的庞大，我们根本无法想象此时此刻在陆军某部发生的翻天覆地的变化……我们国家已经完成了步兵战车的载人空投，那坦克载人空投就是顺理成章，也是思维延伸。”

“双男主”性格各异

《陆战之王》讲述的是老百姓与兵、兵与兵之间的故事。在首播集的“空投坦克”之后，坦克部队夜间在城市穿行，牛努力的坦克和摄影师叶晓俊（崔波饰）的车相撞，叶晓俊拍下了坦克，相机却被牛努力没收，一段“欢喜冤家”的故事开始上演。而兵

与兵之间的战友情，则是一条成长线——从作风散漫到纪律严明，关系从陌生到熟悉，再到难舍难离。

《陆战之王》采用的是“双男主”结构，新兵张能量和“兵王”牛努力的性格截然相反。陈晓饰演的新兵张能量是一个“刺头”，他为了跟父亲、爷爷打赌，才到部队服役，到了部队后又百般挑剔，连班长牛努力都不放在眼里。而王雷饰演的牛努力则是妥妥的“兵王”，他技术和心理素质过硬，有股不服输的韧劲，但在军队服役十年，一直没能通过提干考试。为了给他创造提干的机会，上级特意安排他到新兵连当班长，张能量就是他手下的兵。

《遇见环市路》讲述广州新时代故事



启动仪式现场

献礼新中国成立70周年的大型系列影视文化项目《遇见环市路》，近日在广州花园酒店举行新闻发布会暨启动仪式。该系列影视项目由广州市人民政府新闻办公室指导，人民网广东频道联合广东方阵电影产业有限公司共同出品、摄制。

《遇见环市路》影视文化项目将以广州文化为基调，分为纪录片、人物专栏和电影故事片三部分，通过采访和剧情，把广东的特质、人文及其发展变化以影像的形式展现出来。其中，30集人物专栏将聚焦环市路，由近百位来自各界的精英代表讲述他们的追梦故事。纪录片《遇见环市路》也将以这一批人物和事件为切入点，展现广州70年来的发展历程、人文风貌和价值内核。

《遇见环市路》系列总导演、广东

省电影家协会副主席张全欣介绍，该项目的创作念头萌生于三年前：“那时候我刚刚结束了导演项目，从北京回来，突然想到：环市路这个地方，聚集着广州乃至中国敢为人先的无数人。比如，诞生了中国内地最早的五星酒店之一花园酒店，这里有曾经的‘中国第一高楼’白云宾馆和63层的广东国际大厦，有广州第一家涉外商店友谊商店，还有广州最早的外国领事馆群……可以说，每个来广州的人可能都有一个与环市路有关的故事。”

张全欣表示，经过三年的准备，他与团队有信心创作出代表新时代广州的现实主义题材力作，将“遇见环市路”这个IP，打造成彰显广州特色、体现粤港澳大湾区特点的大型影视文化项目。（文/图 羊城晚报记者 艾修煜）

到佛山，与六支乐队一起嗨

娱糖福利

9月7日至8日，“天地世界音乐节”佛山站演出将在岭南天地鲤鱼广场举行。一连两天，六支中国原创音乐知名乐队将带来31首风格各异民族音乐。周末想来现场听听好音乐吗？“羊城晚报娱糖”准备了16张两日套票，送给8位幸运读者。本次音乐节的演出阵容来自五湖四海，体现中国多民族原生态音乐的魅力。音乐节首日，曾参加2014年《中国好声音》第三季的伊拉克木乐团将率先登场，他们把家乡民歌与爵士乐相融合，带来令人惊艳的“爵版西域”。来自贵州的民族摇滚乐队“神纳姆”，将云南传统乐器与西方乐器相结合的“三跺脚”乐团也将在当天亮相。

音乐节第二天的演出阵容同样值得期待。将呼麦与摇滚音乐相融合的内蒙古肃腾乐队，来自世界屋脊青藏高原的天声乐队，曾在浙江卫视《梦想的声音》惊艳全场的饕乐队，都将与观众见面。

在舞台之外，本次音乐节还准备了一系列老少皆宜的音乐主题活动。从9月4日至18日，一批广佛青年创意人、音乐爱好者将推出“iMusic音乐创意市集”。9月7日至8日，岭南天地还将打造“Fun享音乐”工作坊，“神纳姆”乐队将通过音乐演奏、讲解、面具展示和仪式展演，为观众介绍列入第一批国家级非物质文化遗产的贵州侗文化，包括侗戏、撮泰吉、地戏、阳戏等。

抢票方法：打开微信，扫描本版左上方的二维码，关注“羊城晚报娱糖”（微信订阅号：ycwbwtang），根据当天相关活动文章内所提供的进行抢票。中奖者名单将于下周一在娱糖公布，并由娱糖主微信通知。（胡广欣）