



波兰举行多场活动纪念二战爆发80周年

“我们要追求真相，并要求赔偿”

据新华社电 波兰9月1日举行多场活动纪念第二次世界大战爆发80周年，并以此缅怀战争中的死难者，呼吁人们铭记历史、珍惜和平，避免悲剧重演。

当天规模最大的纪念活动在波兰首都华沙市中心的毕苏斯基广场举行。波兰总统杜达检阅了波军仪仗队，出席活动的各国代表依次敲响刻有“记忆和警示”字样的纪念钟。

杜达在致辞中说：“我们心怀感激之情，记得并将永远记住那些为世界自由而战斗、牺牲的人们。”他说，虽然经历了艰难困苦，但波兰民族在二战期间始终坚持抗争，从未放弃。

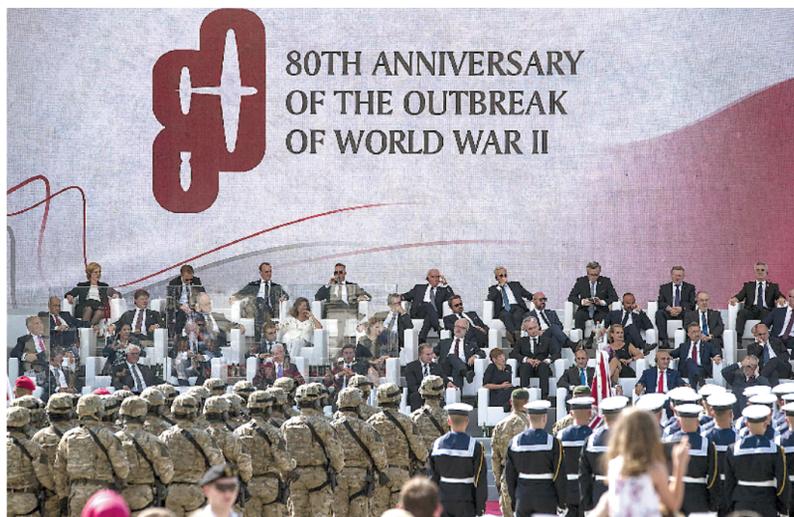
德国总统施泰因迈尔、总理默克尔、美国副总统彭斯和法国总理菲利普等出席了在华沙举行的纪念活动。

在此之前，波兰总理莫拉维茨基在北部城市格但斯克的韦斯特普拉特举行的纪念活动上说，1939年9月1日，波兰经历了“历史上最黑暗的一天”。他说：“我们要讨论并记住我们失去的，我们要追求真相，并要求赔偿。”

欧盟委员会副主席蒂默曼斯出席了在格但斯克的纪念活动。

当天最早的纪念活动于清晨时分在波兰中部小城维隆举行。德国总统施泰因迈尔在纪念活动上致辞，为二战中纳粹德国的罪行而向波兰人民请求原谅。他说：“我们永远不会忘记，我们要铭记，我们会铭记。”

1939年9月1日凌晨，纳粹德国“号”号军舰向韦斯特普拉特半岛上的波兰驻军开炮，打响了第二次世界大战欧洲战场第一枪。维隆是德军轰炸的第一座波兰城市。



9月1日(当地时间)，波兰民众参加集会活动，纪念第二次世界大战爆发80周年 视觉中国 供图

德国总理默克尔将访华

据新华社电 外交部发言人耿爽2日宣布：应国务院总理李克强的邀请，德国总理默克尔将于9月6日至7日对中国进行正式访问。

美国与塔利班将达成协议

据新华社电 美国政府阿富汗和解事务特别代表扎尔梅·哈利勒扎德1日说，美国与阿富汗塔利班代表日前在多哈举行的第九轮谈判已告结束，双方即将在有关阿富汗制止暴力和阿富汗内部进行谈判方面达成协议。

极右翼政党得票率飙升 德国执政联盟受冲击

以反移民立场迅速崛起的极右翼政党德国选择党9月1日在两场州议会选举中取得惊人战绩，得票率飙升至往年的两到三倍，引起执政联盟警惕。

选择党得票率增至3倍

德国东部地区萨克森州和勃兰登堡州9月1日举行州议会选举。根据初步计票结果，执政联盟内的基督教民主联盟和社会民主党虽然分别拿下两场选举，但得票率明显低于往年。

默克尔领导的基民盟向来把萨克森州视为“票仓”，在这个州选举中，基民盟排名居首，但得票率仅为32%，比上一次2014年选举时减少7.4个百分点；德国选择党的得票率则增至3倍，达到27.5%。

按照德国选择党萨克森州分支领导人约尔格·马尔班的说法，“我们的支持率增幅刷新(本党)以往最高纪录……这是我们打的最大一场胜仗”。

自1990年以来，社民党在勃兰登堡州选举中保持不败战绩。今年选举中，社民党的得票率为27.2%，排名第二；德国选择党得22.8%，与上一次选举相比翻了一番。

德国选择党2013年4月创建，6年内跃升为德国政坛一支不可忽视的力量。2017年9月德国联邦议院选举后，

默克尔政府或成“议会少数派”

得知初步计票结果后，不少德国选择党人士欢呼，举起酒杯“庆祝胜利”。在德国选择党领导人爱丽丝·魏德尔看来：“基民盟和社民党遭受损失。我们取得胜利，有可能触发德国执政联盟解体。”

围绕移民、税收和养老金政策，默克尔的中右翼“联盟党”与社民党闹出分歧。这些政党打算今年年底以前对是否继续结盟重新评估，已有不少社民党人士主张退出执政联盟。

一旦社民党退出，默克尔政府将沦为“议会少数派”，触发两种可能情况：提前举行议会选举，或者联盟党另寻盟友、组建新的多数派政府。分析人士说，这两种情形都意味着不确定性，因而对期盼稳定的德国民众而言“都不是理想选择”。

由于社民党在欧洲议会选举和不来梅州议会选举中失利，主席安德烈娅·纳勒斯6日宣布辞职，社民党随后指派多人共同担任临时领导人。

杨舒怡(新华社特稿)

德国总统的“请求原谅”

羊城晚报国际评论员 钱克锦

外媒观察

今年9月1日，是纳粹德国突袭波兰、第二次世界大战欧洲战场的战争全面爆发80周年。在这样一个值得铭记的日子里，德国总统施泰因迈尔在波兰，当面请求波兰人原谅，并表示德国“永远不会忘记”纳粹德国的暴行。

诸多舆论分析，施泰因迈尔这个表态意在“借古讽今”：当今欧洲极右翼势力在多国兴起，人民需要警惕。

先看施泰因迈尔的请求原谅。9月1日，波兰多个地区举行仪式，纪念纳粹德国侵略波兰。

从波兰TVN电视台播放的画面看，出席这次仪式的还有众多波兰政要和一些波兰老兵。施泰因迈尔在演说中说：“回望过去，我对波兰人民

争取自由的斗争充满感激。我在(纳粹德国)受害者面前悲恸地低下头。我向维隆袭击的受害者低头，向在德国暴行中遇难的波兰人民低头，我请求原谅。”

在波兰参加活动后，施泰因迈尔再次声明，二战是个“令人痛苦的教训”，德国“会承担持久的责任”。

西方主要媒体对德国总统“请求原谅”的讲话进行了较大篇幅报道。一些媒体在分析中指出，施泰因迈尔这次演说，针对性也比较强。因为近几年欧洲多国都出现极右翼民族主义，德国的民粹政党“德国选择”也有一些人出现美化纳粹的迹象，所以尽管离战争还远，但他仍然要借此提出警告。

比如，在演说中，施泰因迈尔说：“德国人在波兰犯下违反人道罪。如果有人把这已过去，称纳粹对欧洲的恐怖统治不过是历史微小的一部分，那这都是他个人的判断。”这句话显然是针对“德国选择”的领导人之一高兰而说的，高兰曾经说，德国历史很伟大，第三帝国(纳粹德国)只是德国历史上的“一点鸟粪”。

德国媒体也结合现实对二战进行反思。德国之声在8月31日刊发一篇评论，对当今的极右翼势力表示忧虑。该文称，二战爆发80年后的2019年，又出现很多忧虑的面孔。白宫被一个民粹主义者占据，现在伦敦的掌权者又是个民粹主义者。分别指向美国总统特朗普和英国首相约翰逊。当然，说到欧洲的民族主义，波兰现在也是个典型。波兰总统杜达9月1日在纪念仪式上称：“我相信这场仪式将会载入波德友谊的历史中。”不过波兰TVN的分析称，对于波兰的一些政治人物来说，二战以及有关纪念“是鲜活的政治议题”。

目前波兰执政党法律和公正党，一直把“历史政治”当成主要政纲之一，提醒民众西方并没有真正意识到波兰人所经历的苦难，也没有意识到波兰人的勇敢。

实际上，2015年法律和公正党执政以来，波兰的民族主义情绪不断上升，已经是欧洲政坛的一个重要话题。波兰在移民问题上的强硬态度，以及其国内一些



陈春鸣画

改革，已经引起欧盟不满。在对待历史问题上，波兰向德国重提要求，要求进行二战赔偿，金额高达8500亿美元。但德国认为这一问题早已解决。

尽管如此，抛开“借古讽今”不说，施泰因迈尔在波兰的演说，他的“请求原谅”的态度，还是引起很多舆论的共鸣。毕竟，历史不容否认。

羊城晚报 娱乐

珠影乐团推出大型流行交响诗画，向新中国成立70周年献礼

四十年后《我爱你中国》再次响彻云霄

羊城晚报记者 胡广欣

由珠影集团出品、珠影乐团演出的大型流行交响诗画《我爱你中国》，将于9月16日至19日一连四天在珠影900平方米大棚举行公益首演，向中华人民共和国成立七十周年献礼。

据悉，珠影乐团计划明年带着《我爱你中国》开启“重走长征路”之旅，从广州出发，沿当年红军长征路线一路巡演，目的地是延安。

经典歌曲改编成交响诗

《我爱你中国》可谓家喻户晓，而这首歌曲正是诞生于珠影。1979年，珠影集团前身——珠江电影制片厂拍摄了一部反映归侨参加祖国建设的故事片《海外赤子》，《我爱你中国》是片中的插曲。歌曲抒发了海外儿女的爱国主义情感，作词为瞿霖，作曲为郑秋枫，原唱为叶佩英。

40年后，珠影乐团将《我爱你中国》改编成一部大型流行交响诗画，讲述中国人民70年来的拼搏和成长。音乐会由著名指挥家、作曲家、国家一级指挥、珠影乐团常任指挥侯丹平执棒，中国戏剧梅花奖得主王虹、中国话剧最高奖金狮奖得主张琳担任朗诵。演出以歌曲《我爱你中国》的各种变奏为音乐主体，采用朗诵、合唱、独唱等多种形式，演绎交响乐、流行乐、民族音乐等，并辅以电影画面，打造出一部丰富多彩的交响诗画。

《我爱你中国》分为三个篇章。在第一篇章中，珠影乐团常务副团长、著名歌手、音乐制作人宋雪莱将演唱歌曲《想往》，抒发老一辈无产阶级革命家的豪情；第二篇章则是广东流行音乐精品荟萃，由国家一级演员常安与中国乐坛新时代歌手周游格演唱《晚秋》《我不想说》《蓝蓝的夜，蓝蓝的梦》等经典歌曲，并由著名音乐人毕晓笛担任作曲、改编、编曲；第三篇章中，广州歌舞剧院青年歌唱家万乘齐将演唱《我爱你中国》，珠影乐团管弦乐团、流行乐团联奏交响乐《红旗颂》《不忘初心》；尾声部分，由女高音歌唱家穆红携手她的学生李研、舒淑婧、黄仪、熊培婷一起演唱叶佩英原唱版《我爱你中国》，表达薪火相传之意。

将成珠影乐团保留节目

大型流行交响诗画《我爱你中国》是珠影乐团重新出发后的首个大型原创项目。去年11月，知名音乐人宋雪莱加盟珠影乐团并担任常务副团长。上任不久，他就为这支60岁的老乐团注入新活力，打破了以往交响乐团的模式，在60人双管编的交响乐队之外，另组一支电声(流行)乐团。宋雪莱表示，他要把珠影乐团打造成一支一流的电影乐团，“交响音乐大众化”是珠影乐团今后的发展方向：“我们的燃眉之急，就是要用最快的速度以全新的面貌重回观众视线。除了完成自己的电影配乐之外，还要承接国内、国际的电影配乐，此外还得有自己的拳头产品、自己的音乐季。这是珠影乐团未来的发展方向。”

经过8个月的筹备和排练，大型流行交响诗画《我爱你中国》即将正式登场，接受观众的检验。宋雪莱坚信，这台音乐会有望成为珠影乐团的保留节目，一直演下去。

宋雪莱

银幕追光 艺影明珠



张同道

聚焦“00后”从儿童成长为少年的纪录片《零零后》今日登陆全国艺联专线。影片历经12年的跟踪拍摄，呈现了两个2001年出生的孩子长达12年的垂直成长影像，刻画出不同的教育方式给他们带来的从身体到内心的蜕变。

从小就是“孩子王”的男孩池亦洋，在成长过程中遇到了很多孩子都会经历的“成长的烦恼”，譬如因为调皮捣蛋被老师“单独操练”、功课跟不上导致自尊心受挫以及青春期的悸动、对未来的迷茫……在老师和家长的引导下，他最终找到了自己的兴趣和目标，并付出行动努力实现梦想。

女孩柔柔从小就是沉浸在童话世界的“小公主”，她能唱爱跳，小小年纪就能吟诗作画，但她的成长同样遇到同伴的孤立、学习的挫折、孤身异国求学等困难。摄影机记录下柔柔始终不变的善良和童心、父母为她选择教育道路的思考与



12年跟踪拍摄 揭秘“零零后”的成长DNA

这部关于成长的纪录片今日登陆全国艺联专线

羊城晚报记者 李丽

为什么要拍“00后”的故事？张同道说，这最初源于他对自己孩子的好奇，后来则发展成对一代人成长的追寻。《零零后》是他送给中国家长的一面镜子，希望让每一位年轻父母从中看到自己以及孩子们未来的模样。张同道说：“没有谁能够代表一代人，但每个人都蕴含着一代人的DNA。”

教育是一场孩子、家长与老师之间历时长久的“心理战”。业界认为，《零零后》关于个性与制度、应试与素质、留守与留学、青春期与亲子关系等教育话题的探索，会触动不少父母的神经。

金逸艺术片展映总第三十一期——《零零后》首周上映排期

Table with columns for dates (9月3日, 9月4日, 9月5日) and theaters (广州塔, 新影汇国际影城) and showtimes.

制表/蔡红

