广网开赛在即

女性观众和学生可免费观看一天比赛

羊城晚报讯 记者魏超然报道：9月14日–21日，2019广州国际女子网球公开赛将在广州市天河体育中心举行。现世界排名第三的乌克兰名将斯维托丽娜将携手中国金花王蔷、张帅、郑赛赛、彭帅、王曦雨和王欣瑜等一同亮相花城。

2019广网在以往基础上全面升级，时隔5年重回广州中轴线——天河体育中心，全新的广州网球中心场也已揭开神秘面纱。

目前赛事门票已全面开售，市民可通过大麦网2019广网专属购票通道在线购票。赛事升级，但票价依旧亲民。据悉，今年广网非决赛日的门票为98元，决赛日票价为198元。此外，赛事第一天即9月14日，被设为2019广网女性日，每位女性观众可凭二代身份证免费领取一张当天的门票。9月15日为学生日，学生可凭有效证件（大学生凭学生证和二代身份证、中小学生凭二代身份证）免费领取一张当天的门票。

足彩富翁

恒大有隐忧

羊城晚报讯 中超即将重燃战火，广州恒大周五做客挑战江苏苏宁。恒大队在国际比赛日前一轮联赛主场被重庆力帆逼平。明天出版的《羊城体育·足彩大富翁》报（电子版：www.okdfw.com，微信公众号：穗城sports、羊体加官微）周五刊认为，恒大队有两大隐忧。（钟劭）

棋讯

●由极轻体育和广东省体育基金会联合主办的“极轻体育四周年–城市论坛”日前在言几又书店·广州珠江新城K11旗舰店举办；论坛以“方寸之地，体育人生”为主题，通过六位国内体育界大咖分享精彩的体育人生故事，探讨新时代新模式下的健身理念。（魏超然）

●7×7足球“联兴管业杯”2019年城市巡回赛（广州站）日前在黄埔体育中心开幕，20支球队将上演38场七人制业余足球比赛。9月7日—10月27日，20支球队分为5个小组进行单循环比赛，小组头名以及成绩最优的3个小组第二晋级八强。（苏苻）

篮球世界杯

美国男篮，输了！

在1/4决赛中被法国队击败，世界大赛48连胜就此终结

羊城晚报讯 记者周方平报道：2019国际篮联篮球世界杯进行了最后两场1/4决赛，法国队爆冷以89比79击败美国队挺进四强，而美国队在世界大赛中的48连胜终结，法国队也成为自1992年以来第七支击败美国队的队伍。澳大利亚队则以82比70战胜本届世界杯的黑马捷克队。半决赛将于明天进行，由西班牙队对澳大利亚队、法国队对阿根廷队。

美国队输给法国队并不算非常“冷”的结果。美国队组队时，明星球员们就纷纷退出，整支球队星光黯淡，总体实力不足，被认为是梦一队以来，实力最差的一届美国队。而法国队则拥有戈贝尔、富尼耶、巴图姆、尼利基那等众多NBA球员，实力也相当强悍。

全场比赛法国队都占据了一定的优势，首节双方战成18平。第二节美国队打起一大四小的阵容，但法国队应对得当，反而抓住对手的弱点打得十分有成效。上半场结束法国队45比39领先。第三节美国队米切尔开始个人表演，几乎以自己的砍分帮助全队紧咬比分，甚至在此节结束时反以66比63领先。但法国队没有气馁，在最后一节打得比对手更有效率，最后顺利拿下比赛。法国队四人得分上双，美国队则由米切尔一人独砍29分。

另一场比赛，澳大利亚队后卫米尔斯成为取胜的最大功臣，他全场投中六记三分球，拿下24分6助攻。捷克队上半场还能与对手周旋，半场仅以30比33落后。但第三节澳大利亚队突然发力，一波13比0的得分高潮拉开分差。此后捷克队再也没能拉近比分。

美国队球员米切尔（下）在比赛中被法国队球员拉贝里压制 新华社发

郑网公开赛

连救三赛点，金花组合憾负

羊城晚报郑州讯 记者周方平报道：2019郑州网球公开赛昨天展开了正赛第三比赛日的争夺。双打赛场，金花组合郑赛赛/段莹莹历经抢十，并一度挽救三个赛点，仍遗憾止步女双首轮；杨钊煊/青山修子组成的跨国组合被维克梅耶尔/齐丹塞克击败。梅拉德诺维奇在一场引人关注的“法国德比”中以2比0战胜加西亚。

前一天单打首轮轻松晋级的郑赛赛今天搭档段莹莹出战女双赛场。本赛季这对金花组合的表现非常抢眼，在法网首次闯入大满贯决赛，美网亦携手挺进八强。本届郑州网球公开赛，金花组合以2号种子的身份出战，她们的首轮对手是荷兰组合科霍维/索夫斯。巧合的是，昨天郑赛赛在单打首轮正是击败了索夫斯而收获开门红。

首盘比赛由金花组合率先发球，她们开场气势如虹，自己的前三个发球局仅丢三分强势保发；但关键的第六局，两人在连续拿到对手三个破发点的情况下错过破发良机，随后士气受到影响反而丢掉自己的发球局，这次关键被破也导致她们以4比6输掉了第一盘。重整士气的金花组合在第二盘卷土重来，两破对手后以6比2扳平比分，比赛进入决胜盘的抢十大战。

抢十中，郑赛赛与段莹莹的发球状态均有所下滑，虽然在5比9时顽强挽救了三个赛点，但荷兰组合还是把握住第四个赛点的机会，以6比4、2比6和10比8的比分将金花组合淘汰出局。

关注国足

离开马累，国足挺累

本周末中超重启，球员将遭遇体能考验

国足如愿在世预赛亚洲区40强赛中收获了一场大胜。昨日上午，国脚们搭乘民航班机从马累返回广州，在抵达广州后，国家队的征战将告一段落，但对于国脚们而言，新的挑战才刚刚开始。本周末，休战了近一个月的中超联赛将重燃战火，身为各俱乐部主力的国脚们将遭遇体能考验。

广州恒大向来是国脚大户。在本次国足对阵马尔代夫队的比赛中，张琳芃和艾克森首发出场打满90分钟，韦世豪则是替补出场，此三人在目前的广州恒大阵中均为绝对主力。虽然郑智、杨立瑜、徐新、高准翼等队员没有出场，但短时间内的舟车劳顿也会对队员的体能有不小的影响。

在回到广州后，恒大的国脚不会有任何喘息的时间，他们将在今日出发前往南京，备战和江苏苏宁的客场比赛。在休赛期的前一轮联赛中，广州恒大在主场以1比1战平了重庆斯威。虽然球队在目前的积分榜上依旧有5分的领先优势，但卡纳瓦罗的球队并没有半点懈怠的理由。在双方的首回合较量中，坐镇主场的广州恒大直到最后阶段才以一粒点球艰难逼平对手，如今两队移师南京，广州恒大必定会遭遇更多困难。

在结束和江苏苏宁的中超联赛后，广州恒大又将开始准备亚冠的比赛。9月18日，广州恒大将前往客场对阵鹿岛鹿角，双方首回合在“天体”战成0比0，恒大队要想在客场晋级必须要取胜或是拿到一场有进球的平局。短短十天内，恒大的国脚们就要经历几段长距离的飞行，他们的体能储备情况很可能将决定恒大队这几场比赛的战局。

其余几支中超强队的情况也和广州恒大类似。目前联赛排名第二的北京国安下轮联赛将在客场对阵深圳佳兆业，而国安队的国脚们将直接从广州前往深圳和球队汇合，如此安排就是为了让队员们尽可能地减少奔波。上海上港本轮将前往客场挑战山东鲁能，对于排名积分榜第三位的他们而言，这场强强对话不容有失。和广州恒大一样，上海上港也有亚冠的作战任务，他们在客场挑战浦和红钻的比赛将于9月17日进行。

羊城晚报记者 郝浩宇

高尔夫专区

美巡系列赛–中国年度第11站海口精英赛今日开杆

144人超强阵容齐聚海口观澜湖

羊城晚报海口讯 记者吴广崖报道：2019美巡系列赛–中国年度第11站海口精英赛将于今日至15日在海口观澜湖高尔夫球会贰号球场举行。本周赛事总奖金160万元人民币，将有来自中国、美国、加拿大、英格兰、韩国、日本、泰国、澳大利亚、新西兰等20个国家和地区的144位高尔夫选手参赛。冠军将获得28.8万元人民币奖金以及6个世界排名积分。

赛事在海口观澜湖国际会议中心召开新闻发布会。美巡系列赛–中国赛事执行总监顾凯森，海南省高尔夫球协会常务副主席王扬俊，海南省高尔夫球协会秘书长莫壮飞，海口观澜湖酒店总经理马勇，盛开体育高尔夫行政总裁雷蒙，盛开体育高尔夫总经理高加文，盛开体育高尔夫商务拓展副总裁黄朝霞，2019美巡系列赛–中国东莞公开赛冠军约瑟夫·拉内共同出席了新闻发布会。

美巡赛2014年在中国创立了继美巡拉美赛和麦肯齐美巡加拿大赛之后的全球第三个发展级巡回赛——美巡系列赛–中国。值得一提的是，2014巡回赛元年的首场比赛就是在海口观澜湖进行的观澜湖海口公开赛。

本赛季的美巡系列赛–中国，涌现出一批表现抢眼的中国年轻球员，这其中包括了业余球员梁恩旗、陈顾新、叶沃诚，22岁广东汕头小将白政恺更是成为今年首位中国冠军。

“本周在海口，同样有很多年轻的中国球员值得我们关注。周一资格赛上，年仅15岁的业余小将赵均霖以并列榜首的成绩闯进正赛，他在本周的表现值得我们关注。同样值得关注的还有本赛季黄山锦标赛冠军白政恺，我们期待他们能在巡回赛上有上佳表现。”美巡系列赛–中国赛事执行总监顾凯森说。

美巡系列赛–中国2019赛季于今年3月揭幕，至本周已经迎来了年度第11站比赛，随着赛季的深入，排名奖金榜前列的选手需要在余下比赛强势发挥，以便在赛季结束时得到更好的奖金榜排名。

刚刚结束光辉国际巡回赛赛季的中国香港球员杨慕天、美国球员约瑟夫·温斯洛等上个赛季美巡系列赛–中国的冠军选手，以及奖金王得主卡勒姆·塔伦也将参与本周海口精英赛的角逐。超强的阵容和选手类别，必将使得本届赛事的竞争极为激烈。

斯诺克上海大师赛

丁俊晖延续冠军荒

羊城晚报讯 记者苏苻报道：昨晚，丁俊晖在2019年世界斯诺克上海大师赛上以3比6不敌“墨尔本机器”罗伯逊，无缘八强。如今丁俊晖的临时排名已经跌出象征世界顶尖球员阵容的前十六名。赛后丁俊晖坦言所有的目光都在自己身上会有压力，希望未来能看到前16名里都是中国选手。

丁俊晖开局便被罗伯逊的准度压制，以1比5落后，其后连救两个赛点仍无力回天。自从2017年9月在玉山世界公开赛夺冠后，至今整整两年，丁俊晖遭遇了“冠军荒”，这也令他的世界排名不断走低。

丁俊晖的下一站比赛将是在广州举行的中国锦标赛，若能夺冠便可争取到2019年冠中冠的参赛资格，这有助于他重回世界前十六的阵营。

“有生之年”系列被搬上大银幕，导演木头独家回应——

《罗小黑战记》里，为何出现了哪吒？

羊城晚报记者 李丽

每集只有5分钟，但更新28集却足足花了9年，其中一次停更直接超过了500天……动画番剧《罗小黑战记》，由是被粉丝称为“有生之年”系列。但是，这部更新极慢的番剧却有着极高的豆瓣评分：9.6分。

可以想象，当这样一部作品被拍成大电影，粉丝该有多么激动。影片在首周末公映后成功出圈，连续多天登顶内地单日票房冠军。不过，这一切似乎并没有让导演木头的心情产生任何起伏，他在剧组在广州路演时接受了《羊城晚报》记者的独家专访，谈到对影片的期待，他平静地说出了四个字：“保本就好。”此外，他还回应了很多观众的疑问：为何影片中出现了哪吒，这跟《哪吒之魔童降世》有关系吗？

最苦的番剧粉丝：争取活到更新

番剧《罗小黑战记》在2011年上线，虽然每集只有5分钟，且几乎没有任何宣传，却迅速吸引了大批粉丝。这部动画很特别，表面看来，这是一部少女“小白”和流浪猫“小黑”之间的纯萌故事，但展开后却逐渐呈现出一个关于人类和妖精共存之世界的庞大世界观。从2011年到2015年，该剧总共更新了20集，但后来因为还要做电影版，更新变得越来越慢。2017年，在更新了第27集之后，番剧进入了长达500天以上的停更期……直到今年8月电影版定档之际，第28集才在粉丝的热泪盈眶中降临。

《罗小黑战记》的粉丝曾自嘲说：“要好好锻炼，争取活到导演更完的那一天。”但这或许有点过于乐观，因为更悲观的粉丝是这么开玩笑的：“不如先活到下一次更新再说？”

最高的豆瓣开分：一度高过《哪吒》

大银幕从来都是考验IP能否“出圈”的试金石，那么，被期待为“下一部国漫之光”的电影版《罗小黑战记》表现如何？首先，该片几次提前点映，火到一般人连票都抢不到。受到鼓励之后，片方决定从原来的中秋档提前到9月6日，首映当天就超过《速度与激情：特别行动》登顶单日票房冠军，然后一路到昨日18时截稿时，依然保持第一名位置，目前票房为1.16亿元。

豆瓣评分同样给了电影版很大的肯定。影片开分高达9.8分，比《哪吒》最高时的8.8分还高。随着“出圈”范围进一步扩大，截至昨日，豆瓣评分跌至8.4分，略逊于8.6分的《哪吒》，属国产动画片佳作行列。

导演木头大起底：也是自学成才

《罗小黑战记》导演木头跟《哪吒之魔童降世》的导演饺子有不少相似之处：都是非专业出身，大学就开始自学动画制作，刚创作的时候很穷但坚持“用爱发电”。他曾在后来制作《大鱼海棠》的动画公司工作过，辞职后，用每集3000元的成本，创作番剧版《罗小黑战记》。因为担心画几集就烂尾，所以刚开始那几集连世界观都没敢展开。做到后面，才逐渐呈现出一个妖精与人类共存的大世界观全景。

这样的世界观，也被用在了刚刚上映的2D电影版《罗小黑战记》里。影片其实是番剧的前传，讲述罗小黑和他的师父无限之间的故事。有钱了，木头和团队终于可以撒开手做了。最后，他们整整做了5年，因为每1秒需要12张原画，100多分钟的电影他们足足画了7万多张原画。

独家专访

在电影版问世之前，导演木头从来不出镜，更不接受媒体采访。甚至，很多人因此认为署名为“MTJJ”的他，是一位“小姐姐”。《罗小黑战记》开始路演之后，记者圈陆续传来“木头特别难采”的说法。

事实证明，这确实不是一位滔滔不绝型的导演。但如果熟悉他的动画作品，就会发现他的说话风格跟好几个角色，包括电影版中的“无限大人”十分相似。

羊城晚报：番剧为什么更新这么慢？

导演木头：因为穷。

羊城晚报：电影上映之后会更新快一点吗？

导演木头：应该会吧。

羊城晚报：那具体什么时候更新呢？

导演木头：明年。

羊城晚报：如何看待粉丝的催更？

导演木头：是一种动力。

羊城晚报：那这个动力可能有点不够？

导演木头：……已经尽力了。

羊城晚报：为什么电影版还是二维，不做三维？

导演木头：我不会做。以后可能会学。

羊城晚报：还是觉得故事比技术更重要吧？

导演木头：嗯。也看过一些三维的但很难看的片子。

羊城晚报：为什么大电影选择做番剧的前传？

导演木头：如果拍续集，我怕新观众会看不懂。

羊城晚报：你给自己的电影打多少分？

导演木头：七八十分。

羊城晚报：觉得哪些方面还可以做得更好？

导演木头：……各个方面。

羊城晚报：拍大电影是为了粉丝吗？

导演木头：是为了自己。

羊城晚报：片子里有个哪吒，穿运动服，表情和说话都跟《哪吒之魔童降世》有点像。所以跟那部片子有关系吗？

导演木头：没有关系。

羊城晚报：《哪吒》那么火，你不怕有人误会你蹭热度？

导演木头：《哪吒》的团队不会，他们很早就看过我的片。至于路人……也没办法解释啊，就随便吧。

羊城晚报：《哪吒之魔童降世》之后，大家都对国产动画抱有更高期待了。你怎么看国漫的未来？

导演木头：慢慢发展吧，不能说有一个特例就怎么样。

羊城晚报：你怎么评价《哪吒之魔童降世》？

导演木头：挺喜欢。但跟《罗小黑战记》不是一个类型的片子。

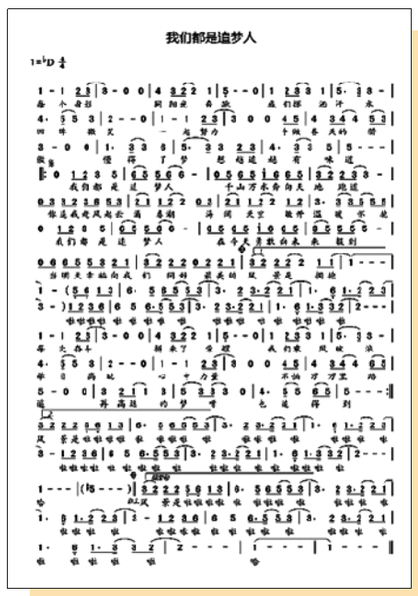
第七批“中国梦”主题新创作歌曲①

每个身影同阳光奔跑

——访歌曲《我们都是追梦人》词作者王平久

2018年12月31日，新年前夕，国家主席习近平通过中央广播电视总台和互联网，发表2019年新年贺词。习近平主席的新年贺词，让王平久心情难以平静。央视春晚剧组早就向他发出作品邀约，但他迟迟没有动笔。这回题目有了，就在新年贺词里：“我们都在努力奔跑，我们都是追梦人。”

“我们都是追梦人”——这题目真好！王平久马上给老搭档、音乐制作人常石磊打电话，说了他的想法，两人一拍即合。“追”和“梦”，是“题眼”。王平久说，这两个字统摄了歌曲的内容和风格。“追”，有奔跑的感觉，要体现出动感，努力的方向，奋斗的过程；“梦”，要让每个人都有所触动，每一个普通人的梦，连接在一起，就汇聚成了我们的“中国梦”。



于是，有了第一句“每个身影同阳光奔跑”。于是，有了“千山万水奔向天地跑道”，有了“你追我赶风起云涌春潮”“在今天勇敢向未来报到”。歌词就像泉水一样，从王平久的心中汩汩而出。歌词里无处不体现着“追”的动感。歌中没有一个“大词”，却力图契合每个人平凡而伟大的梦想。

“不假”——是王平久对这首歌的评价，它用真诚连接起每个人。“无论是写词，还是作曲，还是演唱，还是观众，我们都有一个共同点——追梦。我们每天认真活着，做好每件工作，凝聚力量，共同追梦。”

常石磊的作曲很时尚，充满新鲜元素，让主流歌曲做到了老少皆宜。“这首歌的门槛很低，普通人也能唱。但是难度也不低，专业歌手要想唱好也不容易。”王平久说，我们的初衷，就是让每个人在这首歌中找到自己，产生共鸣。

根据央视春晚调查数据显示，《我们都是追梦人》创造了春晚分钟收视最高点（39.43%），电视收视人数超过5亿。歌曲推出以来，收获社会各界广泛好评，登上各大盛会舞台，先后作为央视春晚、元宵节、“三八”、“五一”、“五四”、“心连心”等央视重要晚会的表演曲目，还被选做北京冬奥会倒计时1000天官方庆祝活动重要曲目。

通过新媒体传播，这首歌在社会大众中，尤其是青年中产生巨大影响。在抖音平台，《我们都是追梦人》相关视频播放量达74.6亿。各行各业推出了不同版本，比如军营版、航空版、警察版、大学生版、青少年版、广场舞版、手语版……影响广泛，在社会上掀起“追梦”潮流。

日前，这首歌斩获了“五个一工程”奖。这是王平久第六次将此奖收入囊中。王平久为什么有这么高的“中奖率”？平时被各种工作占满了时间的王平久，每次写歌都是“不得已而为之”。“写歌不是堆砌华丽辞藻，而是写出发自内心的感受，心有所动而不得不写。”所以王平久没有“为赋新词强说愁”。“每首歌都是我对生活的感悟，对时代的感悟。”写出时代心声，写出百姓心声，自然容易把歌写到人们的心坎儿里。

（郭超/《光明日报》）