



作为长盛不衰的千年商都,广州始终是世界望向中国的一扇窗口。新中国成立70年以来,特别是党的十八大以来,广州在经济社会各领域发生了巨大变化、取得了巨大成就。今年,随着《粤港澳大湾区发展规划纲要》的出台,广州又一次向世人展现出其独特的魅力。推进粤港澳大湾区建设,实现经济高质量发展,更需要深化供给侧结构性改革。因此,围绕深化税制改革,让力度空前的减税降费政策措施扎实落地生根,是广州打造创新之城、科技之城、机遇之城不可或缺的重要一环。

近日,来自各行各业充满“广州元素”的企业鲜活案例表明:税收改革助推着企业发展,企业的壮大又为税收改革前行和广州经济发展创造了新的动能。

税收助力发展,广州演绎精彩!



广州税务
人员在文创园
开展税收宣传
辅导

受益更大规模减税降费 广州文化产业出彩释放新活力

文/严丽梅
杨锐轩
图/潘亮
郑紫微



漫友文化副董事长张显峰

9月6日晚上,在广州举行的第十六届中国动漫金龙奖颁奖大会上,堪称中国动漫界四大金龙奖、《哪吒之魔童降世》、广州漫友文化科技发展有限公司、饺子,相互间有一次交集。

在颁奖大会上,《哪吒之魔童降世》一举摘得四大奖项,这也是该剧问世以来拿到的第一个大奖。而对《哪吒之魔童降世》的导演、编剧饺子来说,其获得的第一个大奖,也是来自金龙奖,不过那是在10年前。能把10年前的饺子和现在的《哪吒之魔童降世》连接起来的金龙奖,有“中国动漫第一奖”美誉。而成功打造这个奖项的,是国内最大的原创漫画领军企业广州漫友文化科技发展有限公司(以下简称漫友文化)。

漫友文化,是20多年来我国动漫产业发展的见证者,更是参与者、推动者。

受益南迁迎来发展机遇

说起公司的历史,漫友文化副

生产总值比重;到2035年,文化产业成为全市重要的战略性支柱产业。

聚焦广州文化产业创新发展新高地进行顶层设计和布局,再叠加新一轮更大规模的减税降费政策,为广州文化产业带来新机遇。

对比国内六大文创产业聚集区,以广州、深圳为代表的珠三角文创产业基地中,广州文化产业的力量和优势明

显:全市现有文化创意产业园区(基地)约222个,2018年广州数字音乐新兴产业位居全国第一,广州市文化创意产业领域有18项“全国之最”……据《广州蓝皮书:广州文化创意产业发展报告(2019)》披露,2017年广州市文化产业实现增加值1161.07亿元,同比增长18.87%,进入“千亿元俱乐部”。2017

年,广州市规模以上文化产业法人单位数达到2148个,同比增长9.93%。

而新一轮减税降费政策将助力广州文化产业企业转型升级。

来自国家税务总局广州市税务局统计数据显示,今年1-7月,广州文化产业中的“新闻出版业”“广播、电视、电影和影视录音制作业”“文化艺术业”三个行业一般纳税人销售收入合计同比增长

46.6%,保持快速繁荣发展。而受综合减税降费政策影响,上述行业共实现税收收入6.2亿元,同比下降40.2%。激发文化产业活力的经营性文化事业单位转制优惠政策1-7月共免征3.2亿元。

国家对文化产业的重视、不断优化的营商环境和减税降费政策对广州文化产业发展的助力作用,在本文讲述的一大一小两家企业的发展故事中亦可见一斑。

当初南迁成就漫画领军企业 如今打造平台引领国漫新时代

董事长张显峰娓娓道来:“漫友文化于1997年由连环画家金城在北京创立。1999年年底,金城在充分了解了广州良好的漫画氛围后,决定把公司从北京迁到广州。”

落户广州这片改革开放热土,漫友文化也迎来了发展大机遇。借力广州良好的动漫土壤和市场流通条件,漫友文化旗下的《漫友》《漫画世界》等发行量超过百万册,之后公司不断扩大规模、努力培育人才,成长为国漫产业的“领头羊”。

作为国家文化产业示范基地、广州动漫行业协会会长单位,漫友文化还承担着另一项使命,就是坚持企业发展与行业进步并重,努力打造中国国际漫画节、金龙奖等优质平台,以平台促进产业发展,引领国漫新时代。

“这次来领奖的《哪吒之魔童降世》团队负责人已经开口要我们推荐优秀的动画制作人才给他们。”张显峰介绍,金龙奖等优质产业平台除了为行业输送大量人才外,还作为对外展示交流的平台发挥着作用,“我们已有200多部漫画输出到美国、法国、日本、韩国及东南亚等地”。

2707万元收入获免税

作为一位学者型的企业家,

张显峰曾撰文总结广州动漫产业发展的成功经验与启示,第一条就是“政府政策引导恰当”。仅在税收政策方面,多年来漫友文化就享受到了多项国家扶持动漫等文化产业发展的税收优惠政策。

“公司2010年入选‘全国重点动漫企业’,企业所得税享受了‘两免三减半’优惠,这对当时正处于成长中我们来说真是‘雪中送炭’。去年6月左右,越秀区税务局通知我们,宣传文化增值税优惠政策延续到2020年,漫画图书可以继续享受免征增值税优惠;此外,符合条件的动漫企业提供的开发动漫产品的特定服务可以选择简易计税方法,这些都非常有利于促进企业乃至产业的发展。”张显峰说。

而来自漫友文化财务部门的一笔笔减税账显示,动漫图书批发零售是漫友文化主要收入来源,今年上半年,该公司免收入合计2707万元,此部分收入由于财税〔2018〕53号文件对文化产业的扶持,全面减免了因出版后批发零售产生的增值税,减税金额约为216万元。

“希望政府能继续加大对动漫行业的扶持,形成良好的产业环境,吸引更多的高端人才。”张显峰表示。

“实录·广州故事”



中国工艺美术大师
(广彩大师)翟惠玲

在广州荔湾区一栋老旧的二层楼上,我们见到了拥有中国工艺美术大师、中国陶瓷艺术大师等

工艺界顶级称号的翟惠玲。

47载织金彩瓷写风华

“广彩瓷烧技艺是国家级非遗代表性项目之一,又称为‘广东彩’‘广州织金彩瓷’,已有300多年的历史,称得上是广州乃至广东的特色文化名片之一……”翟惠玲从事广彩设计、制作工作已有47载,向我们讲起了广彩的前世今生。

“广州逸彩彩瓷设计有限公司的前身,是我和我徒弟周承杰在2009年创办的逸彩瓷设计工作室,那时,我已经退休。当时,我的想法是,广彩值得传承发展下去,而我又有这个能力做一些事情,因此,就建立了自己的工作室。”翟惠玲一边回忆一边说。

对广彩的热爱,让翟惠玲取得了令人瞩目的成就。2018年,翟惠玲被中国轻工业联合会评定为第七届“中国工艺美术大师”荣誉称号。这也是目前广彩行业唯一一人获此殊荣。

“现在的政策很好,很为小微企业着想。政府给了我们做好文化传承和发展的信心、底气,我们真的很开心。”翟惠玲说着笑出了声。

广彩大师不再为“税事”烦恼 艺术创作和传承焕发新活力

走进翟惠玲工作室会客厅,我们看到了摆放在显眼位置的一件大件精品,但工

作人员告诉我们,这是翟惠玲花了3个月时间创作出来却被烧裂的作品,因为这件作品是客户专门订购,故翟惠玲只好又花三个月的时间,再创作一件。

翟惠玲告诉我们:“成立公司的初衷,并没有考虑太多的商业运营。广彩作品制作工艺复杂,制作周期长,且均为手工制造,因此作品售价均不便宜,不少作品的售价超过9万元。我们不可能每个月都有作品出来,很可能之前几个月一分钱收入都没有,但到最后一个月卖掉一件作品,收入有可能超过9万元,就要缴增值税。”曾经遇到的“税事”让她十分烦恼。

但现在,翟惠玲再无此烦恼。因为,今年小微企业增值税起征点提高至月销售额10万元、一个季度30万元后,一个季度收入超过9万元但不足30万元,就不用缴纳增值税。翟惠玲还算起细账:公司设立至今一直享受小微企业所得税的优惠政策,2018年因为参展多,加大力度创作新作品,公司收入只有18.83万元,但小微企业所得税优惠政策还是给公司带来了约2800元的税收减免。今年上半年,因为小微企业所得税优惠扩围和小微企业增值税起征点提高,公司约23万元的收入可享受实际税率5%的企业所得税减免优惠;增值税方面,今年第二季度公司销售收入约为17万元,如果按以前的政策要缴纳约5100元增值税,现在一分钱都不用缴了。

“现在的政策很好,很为小微企业着想。政府给了我们做好文化传承和发展的信心、底气,我们真的很开心。”翟惠玲说着笑出了声。

广州源脉 三江正席

天誉半岛 建筑面积约370-440m²三江人文大宅

耀世敬献



VIP LINE 020-8963 8888 广州 | 滨江西 | 洲头咀公园旁 开发商: 天誉置业



①本项目推广名为“天誉半岛”;地名办核准名为“人著半岛花园”;开发商为:“广州人著半岛房地产开发有限公司”;商品房预售证:“穗房预(网)字第20141110号”②本宣传资料所涉内容,仅作为项目广告推广使用,在任何意义上构成开发商的承诺与要约,具体以政府部门审定的法定设计及商品房买卖合同的约定为准。③本宣传资料制作时间为2019年9月,本公司有权对宣传内容进行修改、调整,敬请留意最新宣传资料。