

荔湾 老城有喜：孕育岭南文化中心核心区

“最美骑楼街”恩宁路、“广州露天建筑博物馆”沙面、粤剧艺术圣地八和会馆、岭南至宝“三雕一彩一绣”、清代海上唯一对欧美的外贸通商口岸十三行、有百年历史的南方大厦……自古以来，荔湾区风物荟萃、名胜云集，一个个岭南文化符号如同一颗颗珍珠散落在荔湾这片沃土上。

2018年10月24日下午，习近平总书记来到广州市西关历史文化街区永庆坊，沿街察看旧城改造、历史文化建筑修缮保护情况，并走进粤剧艺术博物馆了解粤剧艺术传承和保护情况。他强调，城市文明传承和根脉延续十分重要，传统和现代要融合发展，让城市留下记忆，让人们记住乡愁。这一年来，荔湾区深入学习贯彻习近平总书记视察广东重要讲话精神，深挖荔湾历史文化资源，积极推广永庆坊的改造经验，在历史文化街区活化提升和非物质文化遗产保护工作上动作频频：

你看，永庆坊二期建设如火如荼，在一期的基础上进一步提升业态规划，旨在打造广州岭南文化对外交流的窗口；

你听，街头巷尾粤韵声声，荔湾正申报创建以粤剧粤曲为核心的文化生态保护实验区；

你看，省重大文化工程——广东美术馆、广东非物质文化遗产展示中心、广东文学馆“三馆合一”项目落户白鹅潭中心商务区，让群众从美术、文学、历史民俗多角度来体会岭南文化的魅力；

你看，沙面通过整治提升工程打造城市会客厅；

你看，西堤一带通过人居改善工程，以南方大厦为起点重现广州千年商都商贸氛围……

一个个项目，将永庆坊的改造经验应用到实际环境中，梳理总结荔湾文化记忆节点，看似并无关系，其实恰是荔湾区建设岭南文化中心核心区的“蝴蝶翅膀”，假以时日，一个个岭南文化符号将被串成珠链，熠熠生辉。



独具韵味的永庆坊对年轻人很有吸引力

【粤剧艺术】



荔湾粤剧文化氛围浓厚

【昔日 荔湾为粤剧发源地】

清朝，粤剧艺术在荔湾萌芽。近代，因黄沙码头为珠三角最主要的枢纽式码头，并可通过铁路连接其他地区，粤剧“大佬官”们纷纷聚集荔湾，薛觉先、新马师曾、红线女、李海泉等均曾在此居住，八和会馆、奎兴堂以及众多“私伙局”在此诞生。王伯是一名老西关，他回忆，上世纪初，粤剧在

广州风靡一时，各大戏院只要有演出，万人空巷，西关更是粤剧文化氛围浓厚。如今，粤剧作为极具岭南特色的非遗文化，是港澳同胞、海外粤语华侨认同祖国的中国符号，也是海内外中华民族团结的重要纽带，荔湾见证了粤剧繁盛的历史，亦肩负着保护传承粤剧的职责。

【今日 申报文化生态保护实验区】

“只有那形白云，比得我皎洁心呀。此后君等莫莫朝关外看，白云浮恨影，黄土竟埋香。莫问我那个王端生死况，最是耐人凭吊，就是塞外一呀抹斜阳……”9月22日下午，荔湾奎兴堂内传来缠绵悱恻的唱腔，原来是一帮粤剧爱好者正在练习粤剧《昭君出塞》，互相交流学习。

人。荔湾区还形成“穗港澳粤剧日”、粤剧嘉年华、西关风情私伙局展演、“红豆生辉”青少年粤剧粤曲比赛、华光师傅巡游、粤俗艺术大讲堂等六大品牌曲艺活动。

此等场景在荔湾可以说是随处可见。区文化广电旅游体育局相关负责人介绍，荔湾目前形成了以粤剧艺术博物馆主阵地，区文化艺术中心、文化公园中心台、荔枝湾大戏台、荔湾湖公园、醉观公园及街道文化站、社区文化广场等分阵地连点成片的格局，开展粤剧粤曲常态展演及“私伙局”自娱自乐活动，目前拥有78支私伙局团队，爱好者近3000

近年来，荔湾评为“中国曲艺之乡”称号后再添殊荣，荔湾粤曲项目分别评为国家、广东省2018-2020年度“民间文化艺术之乡”；荔湾文化艺术中心、荔湾区文化馆被省、市评为群众文艺创作排演基地。今年，荔湾再以粤剧粤曲为核心创建文化生态保护实验区，将从多角度立体关注粤剧粤曲岭南文化及其存续、传承的文化空间，促进粤剧粤曲等传统文化可持续保护、传承、发展，擦亮曲艺文化品牌，提供粤语文化的传播力，推动荔湾文化综合实力出新出彩。

【永庆坊】 | 昔日 恩宁路曾风光无限

广州看西关，西关看恩宁。1931年，荔湾区恩宁路建成，东起宝华路，西接龙津路，长约千米，路面可同时并排八顶大轿，风光无限。恩宁路上名人住宅星罗棋布，粤剧、曲艺、骑楼

等广府特色文化元素交相辉映。然而随着时代的变迁，恩宁路渐渐破败，成为当时广州市最大的危房片区，是拆是留成为当时政府一大难题。街坊李叔回忆，1989年起他在恩宁路附近

上班，经常出入恩宁路，“记忆深刻的是，当年那里民居多、小吃店多、危楼也多，虽然韵味浓厚，但在快速发展、高楼大厦不断拔起的广州城内显然地位式微了。”

【今日 永庆坊为什么这么走红？】

过去十余年间，各界不断探讨恩宁路的发展模式，随着对历史文化保护的认识逐步提高，荔湾区政府转变大拆大建思路，提出在老城区做减量规划，确定了恩宁路尊重传统肌理和功能、兼顾保护与发展、鼓励多功能混合使用的改造原则。

一期有手作体验、小剧场、民宿等30多个特色业态，从年初至今，来永庆坊一期参观的达97万多人次，举办活动40余场，“漆艺生活美学展览”、咏春文化节、非遗工艺体验等多种文化活动深受年轻人喜爱。永庆坊一期吸引不少年轻人留驻，让“衰老”的永庆大街重焕生机。

施工围挡已拆除，本月底将修缮完成；粤博西段、粤博东段、滨河段也将在本月底完成外墙装饰，10月基本修缮完成。“这里一天一个样，明天过来，你会发现它又美了一点。”石丹说。

永庆坊一期只是荔湾活化利用空间的起点。据悉，国庆节前，规模是一期十倍的永庆坊二期将部分开放。近日，记者来到永庆坊二期所在地，看到粤博西段、粤博东段、滨河段的建筑被盖上了绿色施工围挡，建筑旁立着脚手架，工人们有条不紊地推进工程进度；示范段、骑楼段则被拆下外面的绿色施工围挡，可以看到示范段古色古香的建筑外墙、骑楼段上满洲窗、楼额、立柱、山花等岭南特色元素。永庆坊项目副经理石丹介绍，示范段、骑楼段绿色

永庆坊项目相关负责人介绍，骑楼段规划为“最美骑楼街”，结合恩宁路浓郁的广府风情，主要引进本土优质品牌、创意餐饮、生活方式业态；粤博西段规划为“人文小巷”，结合粤博博物馆这一重要空间节点，在粤博片区引进非遗体验、本土传统手工艺体验、特色民宿、文化创意店、特色民宿；滨河段、粤博东段规划为“慢调水岸”，结合滨水景致，甄选广州本土知名匠人餐饮、搜罗世界各地优质餐厅、全天候西式餐吧、特色清吧，提供星级餐饮服务，打造广州“夜生活”地标。

【西堤】 | 昔日 曾为广州最著名繁华商业区

沿江西路西堤一带曾经是广州最繁华时尚、财富最集中之地，分布着古老的南方大厦、粤海关博物馆（粤海关旧址）、建于1916年的邮政博物馆、有“中华老字号”殊荣的广州新华大酒店，文化气息浓厚。57岁的李叔至今还能清晰回忆起与西堤的点点滴滴。“小时候去广州文化公园里的托儿所上学，必定会经过西堤一带，记得每天早上都能见到燕子在

南方大厦楼顶成群飞翔，当时流传‘来广州不来南方大厦，就未算到过广州’的俗语，可见这一带是多么著名。”然而，随着产业结构的变化，该地块成为各种电子产品批发市场的聚集地，在西堤二马路以南、人民南路以西，人民桥以东区域，相隔百余米便有一个电子专业市场，路上随处可见拉货小推车，行人稍不留神就避让不及。

【今日 重现千年商都商贸氛围】

为了解决业态低端、交通问题突出、历史文化气息不浓等问题，今年，荔湾区政府启动珠江文化带西堤街区人居环境改善工程，以南方大厦为起点重现广州千年商都商贸氛围，延伸改善内街里巷老百姓的人居环境，涉及街区面积约6万平方米，道路总长约1500米。荔湾区住房和建设局相关负责人表示，项目包括整治建筑立面、市政道路、绿化、照

明工程，实施三线地下，9月30日前将完成提升。除了“面子”，西堤一带的“里子”也得到了提升。荔湾区促促会相关负责人介绍，目前这一带已经有两家电子城完成升级改造，实现由传统“三现”交易（现场、现货、现金）向现代展贸式交易平台的飞跃。



未来的沙面将更加美丽（效果图）

“数读”文化荔湾

●荔湾有14个历史文化街区，占比过半（广州共有26个历史文化街区）；五批共721处广州历史建筑中荔湾有近240处。

●荔湾现有43项非遗项目、50名代表性传承人，涵盖8大门类，非遗项目和传承人数量居各区首位，约占广州市的三分之一。现有省级非遗传承基地4个；市级非遗传承基地5个；区级非遗传承基地10个；全市仅5个广东省工艺美术大师示范工作室全部在荔湾；3个省级生产性示范基地（玉雕、牙雕、广绣）也全部落户荔湾。

●“五一”期间永庆坊片区日均客流量达0.75万人次，成为荔湾文化旅游新的“打卡”热点。

●2019年上半年荔湾组织了“粤剧嘉年华系列活动”“粤曲高手在民间擂台大赛”“粤剧保护的广州经验学术论坛”“粤唱粤红”私伙局粤剧粤曲交流汇演、全球微粤曲大赛第五届演唱赛暨第二届作品创作赛等22场大型活动，邀请粤港澳等区域的文艺专家、粤剧名家和团队展演、交流。

●2019年上半年粤剧艺术博物馆、荔湾博物馆等接待观众367078人次，开展讲解服务709场次。

●2019年上半年推出包括非遗展览展示、体验互动、学术研讨、创新创意等在内的“荔湾非遗季”主题活动，参加的非遗项目及人数为历年之最。

【沙面】

昔日 被誉为“广州露天建筑博物馆”

位于珠江白鹅潭畔的沙面岛，宋、元、明、清时期为中国通商要津。第二次鸦片战争爆发后，英法两国于1859年胁迫清政府将沙面划为租界，西方国家纷纷在此设立领事馆、银行、商馆、洋行等，并兴建各式建筑，经过数十年的经营建设，形成了风格迥异的西方建筑群及其整体环境，成为广州独特的历史人文景观。据了解，在沙面现存150多栋西式建筑，包括新古典式、新巴洛克式、券廊式、仿哥特式等现代风格等，沙面因此被誉为“广州露天建筑博物馆”。

虽然已经是广州著名的旅游区、风景区和休闲胜地，市民、街坊们却盼着沙面岛能更好。近日，钟先生带着来自外省的游客来沙面游玩，“沙面很多建筑都不能进去游览，如果能设计更好的游览形式，相信游客不单被沙面的外观所吸引，也会了解其厚重的历史，沙面会更加有辨识度。”王大哥则表示，沙面到处有机动车停放，如果能优化交通，规划好步行道，让市民、游客自在散步，在沙面游览会更舒服。

【今日 建独具特色城市会客厅】

今年，在省市的大力支持下，荔湾区政府以“西关·漫沙面”为主题，启动沙面岛整治提升工程，主要通过优化交通系统，整治建筑风貌，升级照明设施、绿化景观、社区广场和城市家具，转型升级岛上业态，打造独具特色的历史文化街区和城市会客厅。

近日，记者来到沙面岛，可以看到岛上不少雪糕筒形路障提醒市民、游客“正在施工，注意安全”；绿化工人手握锄头翻挖泥土种上鲜艳的时花……荔湾区住房和建设局相关负责人介绍，9月30日前将完成沙面交通系统优化、建筑立面、绿化景观、照明、城市家具等整治提升。“480泊位临时可逆机械停车位也将建设完成，届时将转移露天停车位，推进环岛内无车化。”同时，该负责人透露，已完成沙面现有物业清查，正编制业态转型升级规划，对接大型企业发展高端新业态。

【白鹅潭】 | 昔日 被评为“羊城八景”

宽阔浩淼，烟波荡漾，位于珠江三段河道交汇处的白鹅潭有着与白鹅相关的美丽传说，其月夜景致1963年被评选为羊城八景。回眸广州“千年商都”历史，曾以海上丝绸之路和十三行影响世界的白鹅潭，在其中扮演重要角色。近10年来，作为广州“一江两岸三带”西关里的重要地段，白鹅潭地区规划几经修改。

【今日 “三馆合一”项目落户增辉】

近日，选址在白鹅潭中心商务区陆路路地块范围内的广东美术馆、广东非物质文化遗产展示中心、广东文学馆“三馆合一”项目方案设计初步设计已经招标完成，白鹅潭管委会相关负责人透露，目前正组织专家评选出前几名优秀方案。据悉，“三馆合一”项目建成后将为广大市民提供一个集展览、休闲、教育的大型文化中心，构建文化高地和旅游标杆。



永庆坊二期骑楼段露新容

文/图 羊城晚报记者 李煥坤 通讯员 蔡铭