

盐田

独特地缘造就浓浓深港情 以文化促进两地交流融合

深圳比邻香港，两地同心同根。

今年以来，《粤港澳大湾区发展规划纲要》及《中共中央 国务院关于支持深圳建设中国特色社会主义先行示范区的意见》（以下简称《意见》）的发布，对深港合作提出了更高要求。这其中，文化可以作为桥梁，不断拉近两地人民的心。《意见》中关于“率先塑造展现社会主义文化繁荣兴盛的现代城市文明”的篇章中就提到，鼓励深圳与香港、澳门联合举办多种形式的文化艺术活动，开展跨界重大文化遗产保护，涵养同宗同源的文化底蕴，不断增强港澳同胞的文化认同感和凝聚力。

深圳盐田，有着连接深港两地、以“一街两制”闻名的中英街，历史沿革中富含香港元素。近年来，在区委区政府的领导下，通过文艺演出等多种形式，盐田与香港的文化合作频

繁，搭建起两地友好交流的重要平台。



第二届中英街文化节暨非遗专场展演巡游大合照

第二届中英街文化节上，香港居民带来的舞龙表演

多彩文化活动丰富两地人民生活

中英街古老的大榕树下不远，港人李天送经营一家“泰日台”药店。天气炎热时，大榕树下有几丝阴凉，偶而还有阵阵微风，不少游客聚集树下停歇。

经营多年，李天送和街坊的关系很好。“谁家急需用药，但忘了带钱，我都会让他先把药拿走，然后再给。”李天送说，他还会根据自己多年卖药的药理知识，给顾客一些健康方面的温馨提示。在经营自家店铺的同时，李天送也会尽力做些社会服务、参加公共文化活动。他参加过沙头角香港各界人士庆祝中华人民共和国国庆和香港回归纪念活动。李天送的儿子李柏年也跟父亲一起打理药店，他至今记得，1997年7月1日香港回归那天，还在读初中的他参加了盐寮村的舞龙队，在中英街上进行舞龙表演。“我当时就在龙头前面舞着龙珠，引导着龙头往回归广场行进，那年，我15岁。”

根在祖国、叶覆香港的古榕见证了这些年两地的交往与相融。而丰富的文化活动，则加深了深港两地居民的身份认同，引发了许多文化共鸣。盐田沙栏吓村股份合作公司董事长吴天其是鱼灯舞传承人。这项颇具岭南文化特色的国家级非物质文化遗产的保护与传承，也在推进深港文化交流中发挥着纽带作用。十几年来，沙栏吓村的“非遗”文化经常代表市、区受邀到国内外表演，其中包括受邀赴香港参加巡游表演，得到了一致好评。

李天送感慨，近年来，在中英街举办的活动越来越多，“时不时有演出和展览，还有一些篮球比赛，我们的生活更丰富了。”据了解，不仅有鱼灯舞、麒麟舞展演，九簋菜、天后圣诞等多项特色传统文化弘扬行动，专场演出歌曲、戏剧、杂技、合唱团培训班及拉丁舞培训班等现代文娱活动，也在中英街落地

开花。比如，为增强辖区居民之间的沟通与联系，3月28日，第二届中英街深港两地“小时候的味道”烹饪大赛举行，增进了两地居民的文化情感交流；按照社区文体活动方案，借助“馆站联盟”开展辖区特色文化活动。4月18日，区文化馆在中英街专场演出歌曲、戏剧、杂技等节目，吸引百余居民观看。

记者从中英街管理局获悉，仅今年上半年，以回归广场、中英街文化分馆、文体中心为平台，文体中心举办国画、国学、少儿主持、书法等活动共51场次、1200人次参与，活动参与率达96%。社区教育学院中英街分院开展活动54场次，近1500人次参与；民间艺术手工坊开展10场次，近300人次参与；深港亲子齐动手文化交流连民心开展2场次，近100人次参与。

接下来，“深港一脉亲 共圆中国梦”盐田区迎国庆深港青少年文化交流月系列活动、首届深港澳青少年童声同心同梦合唱展演还将轮番举行。

唱等多种形式的活动。

中英街历史博物馆也是国情教育基地、广东省爱国主义教育基地、关心下一代党史国史教育基地。在刚刚过去的暑假，不少深圳学生也来到中英街历史博物馆当义工，深圳翠园中学初一学生小罗就是其中一名义工。有了这段经历，他更感受到而今的幸福来之不易，“以史为鉴，现在的祖国越来越强大，我觉得很自豪！”据了解，常有港方学生被组织过来中英街历史博物馆学习，年轻一代得以近距离接触这段难忘的历史，从而激发起他们心中深深的爱国情怀。

祠、天后宫等历史遗迹，探索开通盐田洲仔岛、香港吉澳岛等地的海上旅游线路，搭建高度开放、富有活力的跨境旅游管理机制，实现旅游政策互通、交通互联、信息互享、客源互送，共建世界级旅游目的地。“通过这种形式把盐田和香港的旅游资源整合起来，也是另一种文化的交流与互通。”

未来，沙头角深港国际旅游消费区将成为大湾区深度合作示范区，“推动深港基层社会治理和公共服务体制机制高效衔接，率先成为公共服务优质、社会安定和谐、文化繁荣发展的优质生活圈。”该负责人介绍。

如今，这条百年老街还将在粤港澳大湾区与先行示范区建设“双区驱动效应”下再度起航，呈现出新一轮崛起的姿态，迈向高质量发展的新征程。凭借盐田打造沙头角深港国际旅游消费区的“东风”，未来，深港文化交流还将越来越紧密。

自2015年国家层面第一次提出“打造粤港澳大湾区”的构想以来，盐田区就立足实际，积极谋划以中英街为依托，主动融入和服务粤港澳大湾区建设。

文/羊城晚报记者 林园 图/受访者供



中英街“3·18警示日”鸣钟仪式，引发两地人民文化共鸣

■ 中英街 文化活动激发心灵共鸣

鱼灯舞、百人舞龙、醒狮表演、非遗手工艺人展、特色小吃品尝、中秋灯谜会……9月8日，“第二届中英街文化节暨非遗专场展演巡游”在中英街回归广场开幕，近400名深港两地居民、游客欣赏到多场非遗展演，共享文化盛宴。

说起深港文化交流，中英街有着独一无二的地理优势：它连接着深港两地，位居独特的“一街两制”的地理位置。百年中英街已经铸就了浓浓的深港情。而精彩迭出的文化活动，则引发了更多人的文化共鸣。



■ “三团”演出 音乐灌溉两地友谊之花

5月28日晚，盐田会堂奏响“梁祝 黄河”专场交响音乐会的华美乐章。担任此次演出的是盐田交响乐团，而演出总指挥则是“梁祝之父”——我国著名作曲家、国乐经典《梁祝》作者何占豪。在何占豪的牵线下，这场精彩演出随后又在香港演艺中心上演。巧的是，一开始，何占豪是通过自己在香港的一位热爱交响乐的演艺人朋友找到了盐田交响乐团，最终促成了这两桩美事。

近几年来，在音乐的“灌溉”下，两地文化交流日趋紧密，友谊之花越开越艳。

■ 香港音乐人才结缘盐田

身为盐田闪亮的文化名片，“三团”——盐田交响乐团、盐田民乐团、盐田“海之声”合唱团早已名声在外。2013年成立了合唱团后，2015年，盐田区开始筹建交响乐团、民乐团。以盐田文艺骨干为主组成的“三团”是非职业的专业文艺团队。团员大都毕业于全国各音乐院校，受过良好的专业训练，演奏技艺精湛，在各种比赛中多次获奖。“三团”自成立以来，一直致力于公益演出和文化活动。

“三团”组建伊始，便有港籍音乐人才与“三团”结缘。严健民是香港词作家及作曲家协会会员、香港文化总会副理事长。此前，他曾受香港的朋友之邀，在盐田沙头角一家琴行做辅导。盐田区民乐团建团初期，盐田区相关负责人找到了严健民，向他伸出橄榄枝。他没有犹豫就答应了。这一坚持就是几年——为了参加民乐团日常排练和演出，今

年已经66岁的他，从香港往返深圳，当天来回。不仅如此，乐谱工作也是严健民一手操办，“拿到曲子的旋律后，我要把总谱拆分，分成不同声部不同乐器的。难度大的谱子，我要花10天才能拆完。”拆分后，严健民再把印出来的几百张乐谱从香港背到深圳，分发给团员。虽然区里多次提出可以帮他完成印制和派谱，但他还是觉得“不放心”“时间太赶我带过来快一些”。

有了像严健民这样德艺双馨的艺术家加入乐团，形成了一种带动效应，吸引了更多音乐爱好者。据了解，目前，“三团”成员除了盐田区的艺术骨干外，还有不少粤港澳地区高端艺术人才参与，共同引领“三团”向国际化水平靠拢。比如，盐田交响乐团团长林嘉澍是香港人。盐田民乐团特邀指挥孙鹏为深圳人，同时也是香港中乐团的客席指挥和澳门中乐团的常任指挥。



《梁祝 黄河》交响音乐会在盐田和香港分别举行

■ 打造粤港澳大湾区民乐高地

以音乐为桥梁，“三团”的成员得到了更多与世界一流水平的团队合作的机会。也正是因为音乐，促进了地域之间、心灵之间的交流。

盐田区文联主席蒋祖逸介绍，目前，盐田民乐团与香港中乐团及国内外民乐大师合作，开展“山海小雅，国乐盐田”系列活动，打造粤港澳大湾区民乐高地。该活动以中国传统乐器为根基，在表演中创新融合中西音乐，碰撞出新的艺术火花，创造出多元交融、兼收并蓄的和谐之美。音乐会主要由小雅乐社、盐田民乐团演出，并邀请香港中乐团演奏家、广东民族乐团等国内外优秀音乐团体，以创作、表演、教学、研究等多种形式，呈现瑰丽多彩的中国传统音乐文化。“我们请了最好的艺术家、最好的音响师。让粤港澳玩国乐的人，能够定期来盐田雅聚和交流。”蒋祖逸表示。

记者了解到，在一些演出中，乐团音乐会以边讲解边演奏的方式，讲解了中国民族音乐的发展史、中国民族音乐在内地及港澳台的发展和现状以及中国民族乐器的来龙去脉。民乐团中所用到的包括扬琴、二胡、笙、琵琶、笛子等不同民族乐器的乐轮番奏响，为观众奉上了

一场场内容丰富、形式多样的民族器乐合奏专场演出，同时也为观众带来了全方位的民族音乐感受和强烈震撼。



盐田“三团”中有港籍音乐人才加盟

频繁的文化合作
搭建起友好交流的重要平台