

70年 行业影像(之)  
服务篇

羊城晚报记者 李丽

## 为人民服务!

A

## 《服务员》&amp;《女理发师》

劳动不分贵贱,都是为人民服务

新中国成立之初,各项经济都处于恢复阶段,此时的服务业多数都是为农业和工业“服务”。1958年,由雷铿执导,安琪、宋宝义、从连文主演的《服务员》正好反映了当时服务业的特质。影片主人公是黑龙江旅社的服务员苗玉青,一天,满客的旅社里来了一名生病的采购员,苗玉青不顾当天是自己结婚的日子,连夜将客人安排到服务员工作室住宿,第二天还主动承担起客人要采购高压油泵的任务,最后终于在多方帮助之下圆满完成任务……影片体现的是服务者协助工业生产的故事,也体现了“一方有难,八方支援”的集体主义协作精神。

在上世纪五六十年代,非主流的服务业仍然受到社会上不少人的歧视,1962年的《女理发师》就将视角对准了这一社会现象,为服务者正名。影片由丁然执导,王丹凤、韩非、顾也鲁主演。片中主人公华家芳原本是个家庭妇女,她想学理发,却遭到丈夫——某商业部门贾主任的极力反对。贾主任一面批评朋友老赵看不起自己的妻子是餐厅服务员,并对他侃侃而谈服务



行业的重要性,同时却对老赵吹牛说自己的妻子是教师。故事的最后,贾主任慕名去理发店,点名要最受群众欢迎的“三号理发师”为自己服务,过程中还对不支持服务工作的“三号理发师”的丈夫表达了猛烈的抨击。此时恰逢记者采访,“三号理发师”摘下大口罩,贾主任看到她的脸才发现是自己的妻子……影片通过“理发也是为人民服务”“新社会妇女和男人一样有平等的权利”“劳动是社会分工,还分什么高低贵贱”等台词,对当时社会上轻视服务业的不良风气和“伺候人的工作没出息”等落后思想给予了善意而尖锐的讽刺,同时也批评了当时一些人身上仍然残留的大男子主义思想。



《中国机长》是对航空服务的一次全面展示

B

## 《小小得月楼》&amp;《公关小姐》

广东一部剧,竟引领了一个行业

上世纪七八十年代,原本基础薄弱的服务业受到改革春风的吹拂,迅速地发芽壮大。1983年,由上影厂出品,卢萍执导,毛永明、陆辰生、顾莎、叶霞珍主演的《小小得月楼》,便将故事放在这样的背景下。旅游胜地苏州天天都迎来大批中外游客,但每到就餐时间,游客吃饭就成了大问题。国营商店纷纷挂上“售完”的牌子,游客们排着长龙叫苦连天。得月楼饭店的团支部书记毛头不禁动起了脑筋:为啥不在旅游点开一个分店,就叫“小小得月楼”?

这是服务业跟随市场而进行主动生产调整的一个案例。故事里,毛头的父亲老杨并不看好这个提议,因为毛头带领的这批年轻人,有的想当演员,有的谈恋爱,有的毛手毛脚……看上去都不是大事的料。但毛头跟父亲约法三章,将“小小得月楼”办得有声有色,顺便还在新的商业局局长的过问下,揪出了白科长多吃多占的不正之风……在今天看来,因为抓准了市场需求,小小得月



《小小得月楼》

C

## 《顽主》&amp;《甲方乙方》&amp;《私人订制》

除了物质,人的精神也需要服务

上世纪90年代,随着中国经济的高速发展,人民群众的精神追求也日益强烈。在1997年冯小刚执导的首部冯氏贺岁片《甲方乙方》里,葛优扮演的姚远,便跟另外几位伙伴一起开创了一个名为“好梦一日游”的新鲜业务,要帮助人们过上“梦想成真”的一天。于是,各种各样的人接踵而至,明星想做凡人,凡人想做将军……而姚远和他的伙伴们则每次都认真地布置场景、扮演角色,让人们在这一天结束的时候感受到一点精神的满足。

虽然这是一个不乏讽刺意味的喜剧故事,但《甲方乙方》正反映了当时人们在生活日益富足的情况下,开始有更高的精神追求。

而服务业也开始应社会的需求而进行了拓展。事实上,这种迹象从1989年同样改编自王朔小说、由米家山执导的影片《顽主》便可一窥端倪。该片讲述的是于观、杨重和马青三位无业青年在北京开了一家“三T公司”,专门替人解难、解闷、受过的故事情节,葛优在片中扮演的角色叫杨重。而在2013年的冯氏喜剧《私人订制》中,葛优继续扮演杨重,故事也继续“实现梦想”的路线,“圆梦四人组”为每一位客户私家订制“梦想成真”方案……虽然作品有“炒冷饭”之嫌,但确实也说明了在吃饱穿暖的今天,人们实现自我的需求始终是一种普遍的刚需。在一些购物平台上,类似“远程陪聊”“租个男朋友回家过年”等五花八门的服务项目也在需求和争论中一路存在着、发展着、被规范着。



葛优出演的  
三部电影都反映  
出服务业因应人  
们的精神需求而  
做出的拓展

虽然这是一个不乏讽刺意味的喜剧故事,但《甲方乙方》正反映了当时人们在生活日益富足的情况下,开始有更高的精神追求。

当我们在国庆阅兵群众游行队伍中,看到快递小哥们的身影,并亲切地把他们唤作“救命恩人方阵”;当我们在电影院里为《中国机长》紧张揪心、感动落泪,对川航3U8633的英雄机组产生由衷的敬佩……我们可能还没意识到,这些无处不在的服务者为我们的美好生活作出了多少默默的奉献。

回首70年,服务业从新中国刚成立时主要为工农服务,到今天规模日益壮大、种类逐渐丰富、效益大幅提升,已成为国民经济一大产业。这些可喜的变

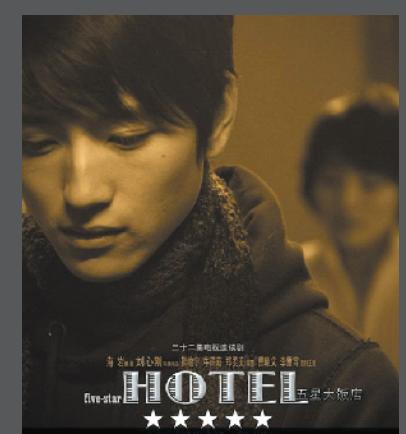
化也体现在新中国的影视作品中,正如《中国机长》中张涵予扮演的英雄机长所说的“尊重生命,尊重职责,尊重规章”,服务业的规范化、信息化、细分化,正为中国在全球竞争力的进一步提升作出长远的贡献。

【身边处处】  
是服务者

## ●《山城棒棒军》:棒棒

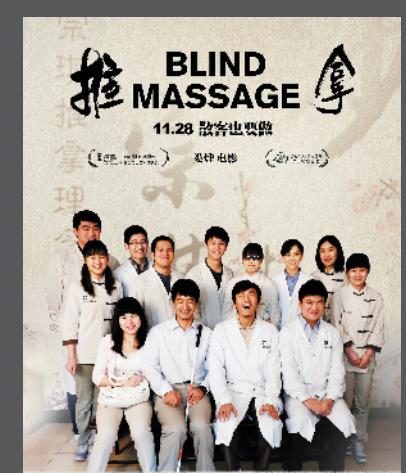
改革开放以来,重庆数十万山乡农民手持一根竹竿涌进山城,帮助市民肩挑背扛,爬坡上坎,给重庆这个城市带来了活力和喧嚣。由重庆电视台、中国电视剧研究会出品方言喜剧《山城棒棒军》于1997年首播,讲述了一群棒棒军在重庆朝天门码头一带,靠着一根竹棒、两条绳索讨生活的故事。随着社会的发展,“棒棒”这一特殊职业群体或许终会消失,但他们的身影会在山城的改革中留下难忘的一笔。

## ●《五星大饭店》:酒店管家



这部2007年的电视剧由刘心刚执导,海岩编剧,郑柔美、张峻宁、牛萌萌、曹曦文、李崇霄主演。家境贫困的潘玉龙是旅游管理专业的大学生,毕业后考入了全国最好的五星饭店,并阴差阳错地做了住店的韩国某公司新任董事长金志爱的贴身管家……

## ●《推拿》:盲人推拿师



2014年娄烨执导的电影,主演郭晓东、秦昊、张磊、梅婷、黄轩。影片讲述的是一群盲人推拿师的故事:少年时的一场意外,让男孩小马双目失明。自杀未遂后,小马辗转来到由沙复明经营的盲人按摩中心就职。这里聚集了许多和小马一样的盲人,共同的黑暗让这群盲人产生了坚实的友谊,也让小马的人生逐渐“看见”了光。

## ●《猎场》:猎头

这部2017年播出的电视剧,聚焦人才中介行业,俗称“猎头”。该剧讲述胡歌饰演的郑秋冬历经职场颠沛、商海沉浮、十年蝶变,最终成长为一名专业猎头的故事。

## ●《喜欢你》:厨师

这部2017年的电影由周冬雨和金城武主演。一场意外让平凡的厨师顾胜男结识了霸道总裁路晋。在并不知晓对方真实身份的情况下,顾胜男用一道“女巫汤”征服了路晋挑剔的味蕾,一位厨师和一位食客在美食的联结下产生了奇妙的缘分。

## ●《卖房子的人》:房产中介

编剧六六在《蜗居》之后又一部关于房子的电视剧。《蜗居》讲述一个普通人在一线城市买房过程中的艰辛与不易,《卖房子的人》的主角则是很多人都熟悉的房产中介,讲述一个房产中介经理临危受命挽救一家业绩不断下滑的门店,从而引发一系列关于房子、职场、爱情的故事。导演安建,主演孙俪、罗晋,预计将于2020年播出。



设计统筹 / 蔡红