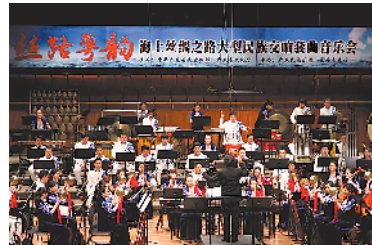


演艺看台



《丝路粤韵》七大乐章 描绘美丽“丝路”

羊城晚报记者 艾修煜

10月17日晚，作为“岭南风华·我爱你中国——广东省庆祝中华人民共和国成立70周年舞台艺术精品展”系列活动演出之一，《丝路粤韵》海上丝绸之路大型民族交响套曲音乐会将在广东艺术剧院举行。

这部民族管弦乐作品由赵季平、景建树、张坚、韩兰魁、房晓敏、张晓峰、蓝程宝七位作曲家联袂创作，自2015年首演以来在全国多个城市奏响，并远赴美国、加拿大巡演。音乐会由《开海》《祭海》《远航》《异域》《乡愁》《归来》《新梦》七个篇章组成，以套曲形式展示海上丝绸之路的文化内涵。其中有大气恢弘的潮州锣鼓，也有马琳巴、钢丝琴、康加鼓、小三弦和唢呐等特色乐器，富有浓郁的异域风情。

《丝路粤韵》音乐会由广东民族乐团音乐总监兼首席指挥张列执棒，打击乐演奏家陈佐辉、胡琴演奏家曹玉荣、青年琵琶演奏家顾圣婴等齐聚一堂，将以强大的演出阵容呈现一台震撼耳朵和心灵的“丝路交响”。

担纲本场演出的广东民族乐团是目前国内最具实力的独立建制民族音乐表演艺术团体之一。从2002年起，广东民族乐团于今年9月已迎来第十八个乐季，积累排演曲（节）目近3000首，在国内外各类音乐比赛及演出中屡获殊荣。

《犯罪现场》昨日上映，“古宣 CP”时隔十八年重聚

羊城晚报记者 胡广欣

宣萱：这一次我们的感情很微妙

电影《犯罪现场》昨日上映，这已经是古天乐今年的第六部片子了，不过因为宣萱的加盟而显得有点不一样：“古宣 CP”上一次合作，已经要追溯到2001年的电视剧《寻秦记》了。

前天，宣萱接受了羊城晚报记者的专访，畅谈她与古天乐时隔十八年的重聚。“以前我们俩都是演员，我现在还是，但他已经拥有一个公司，别人都叫他‘影城大亨’。”宣萱打趣道，“以前拍戏的时候，导演一喊‘cut’，大家就玩啊、笑啊；现在他（古天乐）要处理很多其他事情，会变得严肃一点。偶尔我也会逗他笑，他一笑我就觉得：啊，还是原来的古仔。”



时隔18年，古天乐和宣萱默契依旧



两人识于微时

“似有还无”，感情戏很微妙

《犯罪现场》是一部中规中矩的港式警匪片，讲述古天乐饰演的悍匪汪新元带领同伙抢劫珠宝店，造成多人伤亡。两个月后，他的同党被人谋杀，警方将汪新元列为头号嫌疑人。警官林法梁（张继聪饰）负责调查此案，发掘出更多疑团……

错之下，她把房子租给了悍匪汪新元，成了他的“包租婆”，两个不同世界的人因此有了交集。两人的关系逐渐亲密起来，她见到了汪新元柔软的一面……

导演冯志强曾表示，希望这部电影能让每个演员都有一些新尝试。而在宣萱看来，她的新尝试就是与古天乐的感情戏。这一次，他们之间既不是“为你赴汤蹈火”那样热烈的爱，也不是以往他俩最擅长的“欢喜冤家式”爱情。“两人慢慢有了共同的经历，感情状态很微妙——好像有，又好像没有……而且，他们会有一个很特别的结局。”宣萱坦言，以前演的电视剧很少会这样写。

“古宣 CP”，默契不减当年

“古宣 CP”再聚首，观众自然喜闻乐见。两人识于微时，从1994年开始接连合作了《餐餐有宋家》《天地男儿》《美味天王》等剧集。1999年，他们在《宠物情缘》中第一次演情侣，就同时收获了那一年 TVB 万千星辉颁奖典礼“我最喜爱男女主角”奖。TVB 于是趁热打铁，将他们包装成情侣档，又拍了《刑事侦缉档案 IV》和《寻秦记》。但《寻秦记》之后，随着古天乐离巢进军电影圈，“古宣 CP”便再难同框。

宣萱仍是那个克己敬业的演员。她与古天乐有一场搏斗戏，古天乐用风衣蒙住宣萱的头，用力撞向墙。宣萱笑言：“我的头撞到第二下的时候已经听到脖子‘咔嚓’响了，但如果一喊‘cut’就会前功尽弃，索性继续演下去，就算伤也伤得划算。”

很多人都觉得古天乐不苟言笑，但这并不是宣萱眼中的古天乐：“我算是看着他入行的，见过他最开始白白的、瘦瘦的、很害羞不怎么讲话的样子，又看着他慢慢建立了自信，变得越来越有实力。”如今，古天乐已经成了电影公司老板，而两人的相处模式还跟当年在 TVB 拍戏时没啥两样。宣萱说：“我跟他讲话挺直接的，没把他当成老板。当然了，看到他忙着处理一堆事情的时候，就别去烦他了。他也从来没有跟我发过脾气。”



1999年凭借《宠物情缘》双双获奖



上一次合作是2001年的《寻秦记》



《犯罪现场》剧照

制图/伍岩龙

签了合约，“现在的我很安心”

2017年，拍完《不懂撒娇的女人》和《使徒行者2》两部电视剧之后，宣萱没有如大家所想的那样回归 TVB，而是加入了古天乐的公司。她说：“当时他（古天乐）让经纪人来跟我谈，没怎么直接游说我。我觉得试试无妨，因为合约并没有要绑死对方，这让我觉得轻松。”

在此之前，宣萱有一段时间都是单打独斗，一边拍戏一边处理经纪事务，感觉很辛苦。但她认为：“经纪人跟艺人之间就跟拍拖一样，要合拍才舒服。”在古天乐的公司，她终于遇到了合拍的经纪团队：“加入两年多，我很开心做了很多不同的尝试。”

古天乐的公司主攻电影，除了已经上映的《犯罪现场》和正在拍摄的《寻秦记》，宣萱以后还会有更多机会参演电影。此外，宣萱还在今年3月成为首个在漫威游戏中扮演角色的亚洲艺人，饰演神盾局的总工程师；今年7月，她又涉足舞台剧领域，主演了《大辞职日》。宣萱坦言很满意现在的状态：“以前拍电视剧来来去去都是同样的角色，这两年有很大的转变。我不会做什么计划，现在经纪人会帮我分析。现在的我处于一个安心的状态。”

综艺秀场

《演员请就位》打造导演选角真人秀，节目首播引来网友热议：

“陈凯歌太会讲戏了！”

羊城晚报记者 王莉

由腾讯视频出品的导演选角真人秀《演员请就位》于10月11日首播。陈若轩、明道实力飙戏《破冰行动》，郭俊辰、董力再现校园故事《悲伤逆流成河》，包文婧、刘雅瑟、鄂靖文走心还原三段经典电影片段，可谓精彩不断。

首期节目更引人关注的是陈凯歌、李少红、赵薇、郭敬明四位导演的表现，尤其是亲身上台指导导演的陈凯歌，引得不少网友惊呼：“一针见血，立竿见影，不愧是大导演！”此前聚焦表演领域的综艺节目不少，但以导演视角呈现的节目，《演员请就位》还是首档。

人员只要在他讲戏时都会聚过来一起听。“节目监制邱越也表示，陈凯歌在导演过程中可能会让录制现场发生“天翻地覆”的变化：“导演很喜欢在节目中创作新的内容，这是他们非常享受的时刻。”

有争议：“这次我站郭敬明”

陈凯歌、李少红、赵薇、郭敬明四位导演的风格差异巨大，同台选角的画风又是怎样？果不其



《破冰行动》片段

《悲伤逆流成河》片段

够专业：“陈凯歌太会讲戏了”

节目一开始，50名青年演员自由选择加入一位导演的剧组，导演将演员分组进行首轮考核。率先登场的是陈凯歌组的明道和陈若轩，两人表演了《破冰行动》大结局片段。在点评环节，陈凯歌亲身上台指导，他认为陈若轩在诠释即将目睹父亲惨死的关键时刻，其表情张力不足以震撼观众引发共鸣：“这场戏最核心的是：对面是你的父亲。这一点你表达得并不充分。”短短几句话直击要点，陈若轩回到舞台重新演绎，效果立现。

节目制片人徐扬透露：“陈凯歌导演太会讲戏了，现场工作

然，导演们在首期节目中就多次在点评演员表演时产生了分歧。明道在《破冰行动》片段里饰演杀手林灿，郭敬明评价他是话剧式表演，演绎“有点多了”；赵薇与郭敬明的观点却大相径庭，称赞明道的表演很稳、能沉得住气；李少红则犀利指出明道持枪的动作不像杀手。在包文婧挑战《天下无贼》中的“王丽”一角时，李少红对其拿起手表的细节呈现赞赏有加，陈凯歌反而希望包文婧“不拿那块表”，只需回头看一眼手表就足以表达情感了。

首期节目最大的争议，来自郭敬明组郭俊辰、董力演绎的《悲伤逆流成河》片段。老戏骨李诚儒直言“坐在这看个，如坐针毡，如芒刺背”，他不但指责演员的台词功底不够，还对作品内

“娜么吉祥”组合出道

在发布会现场，谢娜和罗志祥作为主持人亮相并表演对舞，随后宣布“娜么吉祥”组合出道。对于两人的首次合作，谢娜说是“缘分到了”，罗志祥更表示：“和娜娜合作，这几乎是我2019年的最大心愿。”谈到这个节目，谢娜表示：“之前我以为这就是一个唱歌节目，但是录完之后才发现：怎么会这么嗨！那种激动的心情无法用语言形容。”罗志祥直言：“我们这里就像一个大型量贩 KTV 现场，只要你想唱歌。”

当天，大张伟、刘维和青年组合 C.T.O 两位成员杨梓鑫、王梓宇也分别从转盘舞台出场，并演唱了节目主题曲《嗨唱》。据悉，大张伟和刘维在节目中将作为“宅嗨”的沙发客代表，决定嗨唱歌手在60秒时间内的去留。刘维现场进行“科普”：“所谓‘宅嗨’，指的是一种宅在家里跟节目一同释放压力的生活方式。”



谢娜舞动登场

《嗨唱转起来》10月18日首播

谢娜罗志祥组团打造“嗨唱”舞台

羊城晚报记者 艾修煜

我和大张伟就代表屏幕前每一个需要调节压力的观众，大家一起卸下烦恼。”

“凤凰传奇”率先登场

节目组还现场曝光了《嗨唱》首期节目的片花。首期节目请来了国民神曲天团“凤凰传奇”担任嘉宾，不过一开场，只有玲花坐在嘉宾席，不见曾毅的身影。几位歌手登场后，一个熟悉的身影在伴舞“金角大王”“银角大王”的陪伴下，以一身复古迪斯科造型搭配怀旧舞步“转”上舞台，引发全场尖叫——正是“失踪”的曾毅！搭档在台上独自表演，台下的玲花也丝毫不轻松，不断实力拉票，“逼迫”沙发客推杆支持。

据悉，《嗨唱》的参与歌手将涵盖乐坛常青树、平台达人和普通素人，各短视频平台上的人气主播歌手也将加盟。比如，视频平台红人郭聪明就在首期节目中登台献唱，他坦言“很少有机会登上这种主流电视大舞台”。



罗志祥称与谢娜合作是今年最大的心愿

节目制片人安德胜表示，为了让观众产生共鸣，每期节目都会根据歌手的个性、身份来定制嗨唱曲目，其中不乏《野狼 dis-co》《嗨嗨嗨》《学猫叫》等网络神曲。节目监制罗昕则透露，《嗨唱》从频道“疯计划”中脱颖而出到节目上档，只花了不到两个月的时间，幕后制作集合了《快乐大本营》和《百变大咖秀》两大王牌团队，希望节目能成为“音乐大本营，嗨唱大咖秀”。