



由华南理工大学艺术学院师生创作表演的大型原创交响组歌《我的家·我的国》在广州星海音乐厅上演

谁说理工学生“不解风情”？

羊城晚报记者 胡广欣

甘之如饴，老师利用假期进行创作

梁军介绍，学院希望以原创作品为引擎，带动学科建设和人才培养。而艺术学院的老师既要承担教学任务，也要兼顾原创作品的创作和演出，只能利用业余时间进行创作和排练。以今年的《我的家·我的国》为例，这部作品在5月提上日程，7月放暑假之前陆续开了几次创作会，定主题、做分工。之后，老师们就利用暑假时间进行创作，8月29日进入正式排练。艺术学院副教授、作曲家马波笑言：“一到放假，就是我们的创作时间了。”

艺术学院副院长陈刚毅是一位低男中音歌唱家。作为一名表演者，他非常享受原创作品的演绎：“演员的演绎是一个二度创作的过程。对于原创作品，我们可以直接跟词曲作者讨论，更好地传达出作品的意图，它就像自己的孩子一样。”艺术学院还有“传帮带”的传统，交响乐团每个声部的首席都是老师，合唱团的领唱也由老师担任。虽然任务繁重，但老师们都甘之如饴。陈刚毅说：“我们就是想做一些自己喜欢的事。”

梁军坦言，为了提升学生的舞台实践能力，老师们牺牲了不少休息时间，但仍然坚持每年做一部原创作品：“我们相信演出创作可以带动教学。老师当久了，很多新的东西跟不上，学生得到的知识就会滞后。而坚持做原创作品，可以让老师实现自我提升。”广东省音乐家协会副主席、著名词作家房干与华工艺术学院有多次合作，他非常赞赏这一办学理念：“老师可以提升自己的创作和教学能力，学生在校期间就可以得到舞台锻炼，一举两得。”



原创作品为学生们提供了舞台实践的机会

实现跨界，理工学生并非不解风情

在一个理工科学校办艺术学院，似乎有点“专业不对口”。梁军则认为，正是华工的理工科背景，为艺术学院的发展提供了特殊的优势：“我在华工22个年头，这里的艺术氛围非常好。华工在2004年成立艺术学院，其中一个初衷就是借此提升大学的整体艺术素养。现在，校园里学习和关注艺术的人越来越多。”

梁军坦言，“理工”与“艺术”并不是两个极端，理工科学生也不是“不解风情”：“有一个电力学院的学生，在念本科和研究生的七年间，他学完了所有艺术类课程，毕业前还写了一部协奏曲。后来，他到英国读博士，学的就是与音乐相关的声音信号处理。”这并不是个例，梁军曾经面对普通学生开设歌剧写作课，同样大受欢迎。

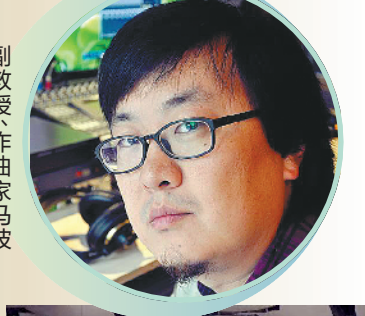
梁军还透露，今后艺术学院还希望借华工的理工科背景发展音乐科技研究：“我们已经迈出了第一步——建立电子音乐室。音乐和科技的跨界是我们今后的新亮点，这是其他学校所不具备的优势。”



副院长梁军



副院长、歌唱家陈刚毅



副教授、作曲家马波



演出现场



这个秋天，广州人又能在家门口看歌剧了！2019国家大剧院国际歌剧电影展广州站展映，前晚在广州百丽宫影城·猎德igc店正式拉开序幕，同日放映了开幕片《这里的黎明静悄悄》。据了解，影展从即日起至11月3日，在广州百丽宫影城猎德igc店、天环店放映14部共40场中外歌剧电影作品。想了解更多具体排期，读者可下载羊城晚报“羊城派”手机APP，从中获取相关信息。



《这里的黎明静悄悄》作为开幕片亮相

打出名堂，每年推出一部原创作品

每年推出一部原创作品，已经成为华南理工大学艺术学院的传统。2016年，艺术学院首次尝试以清唱剧的形式，推出纪念孙中山诞辰150年的大型剧目《先行者——孙中山》；2017年，学院举行了“秦粤时空”室内乐专场音乐会；2018年则有“听见广东”原创合唱作品音乐会和“美丽中国”原创舞蹈专场；今年，他们又以大型交响组歌《我的家·我的国》庆祝新中国成立70周年。

梁军表示：“一个综合性大学艺术学院，可以连续多年做大型原创作品的并不多见。”这些年来，这批原创作品在省内外打出了名堂。《先行者——孙中山》在广州、中山、珠海、深圳巡演共8场，引起观众强烈反响；“秦粤时空”室内乐专场音乐会和“听见广东”原创合唱作品音乐会更是冲出了广东，受邀在西安、济南演出。

2017年，“秦粤时空”室内乐专场音乐会参加在西安举办的丝绸之路艺术节，并在西安音乐学院音乐厅和西安音乐厅连演两场。梁军介绍：“这部作品由四个作曲家共同创作，两个写陆地丝绸之路，两个写海上丝绸之路，形成时空对话。”这部作品在西安音乐学院演出时，吸引了不少专家前来观看：“管弦系和作曲系的老师，还有不少院领导，都来看我们的演出。”演出得到了这些专业人士的肯定，一位专家评价：“这部原创作品既展现了精湛的创作技巧，又具有鲜明的民族风格。”

梁军表示：“他们对这次演出的评价挺高的。一个理工科院校的艺术学院能够拿出这样艺术性和技术性兼具的作品，让他们改观。”

金秋，广州人又可以在影院看歌剧了

羊城晚报记者 李丽

《长征》《茶花女》
好歌剧齐齐上银幕

今年国家大剧院国际歌剧电影展在广州放映的剧目，包括国家大剧院出品的《长征》《这里的黎明静悄悄》《玫瑰骑士》《风流寡妇》、上海广播电视台和上海京剧院出品的《曹操与杨修》、美国大都会歌剧院出品的《游吟诗人》《茶花女》《托斯卡》《费加罗的婚礼》、英国皇家歌剧院出品的《安德烈·谢尼埃》《塞维利亚理发师》、西班牙马德里皇家歌剧院出品的《路易莎·费尔南达》《阿依达》，以及意大利都灵皇家歌剧院出品的《艺术家生涯》。

据悉，这些中外剧目均由国家大剧院精心挑选。自2016年以来，国家大剧院国际歌剧电影展已举办三届，共吸引8家世界著名剧院的40部影片参展，巡展历经全国15大城市，共放映750余场，以公益票价惠及观众近10万人。

“这里的黎明”
俄罗斯人也叫好的中国版

《这里的黎明静悄悄》是国家大剧院为纪念“世界反法西斯战争”胜利七十周年而创作的中国原创歌剧。故事原著是前苏联著名作家鲍里斯·利沃维奇·瓦西里耶夫的小说，讲述五位女兵在二战中抗击德国侵略者的故事，讴歌她们坚贞乐观的性格和勇于牺牲的精神。在这个故事的基础上，国家大剧院打造了一部同名中文版原创歌剧。

在创作这部歌剧时，作曲家唐建平将欧洲传统歌剧的质感、俄罗斯民族乐派的美感和苏联卫国战争时期的情感熔于一炉。2018年，这部歌剧在故事发生地俄罗斯巡演，获得了当地观众的一致好评。如今，在歌剧版的基础上，国家大剧院又采用了4K超高清和全景声的最新电影技术手段，打造出中国首部4K全景声歌剧电影《这里的黎明静悄悄》。

尊重电影规律
但绝不打断“音乐的流淌”

从歌剧到歌剧电影，这种转变是如何完成的？歌剧电影版《这里的黎明静悄悄》导演滕俊杰前晚介绍：“歌剧通常是采用线性叙事的，从大幕拉开到大幕落下，整个故事的讲述需要非常完整。但电影有包括蒙太奇在内的多种表现手法，而且观众也有一定的‘脑补’能力，因此不需要那么‘完整’。”但他强调自己在执导影片时，还是将保证音乐的完整性放在第一位，“不能因为对视觉的要求而打断音乐的流淌”。

对于演员来说，这也是两种完全不同的表现方式。据电影女主角之一王宏尧透露，跟歌剧表演时需要略带夸张不同，电影有很多近景和特写，因此要“收着演”。她还笑着回忆，有一场戏是女兵们在林中睡觉，原本导演“嫌弃”她们假睡，引导她们沉浸剧情，没想到却导致她们过分放松，在男演员优美的歌声里真的睡了过去。

通过电影亲近歌剧
最终还是“回到剧院”

王宏尧是广东星海音乐学院声乐歌剧系副教授。她说：“歌剧电影是一种很好的传播方式。以往，学生们要看国家大剧院的演出，只能千里迢迢坐飞机去，而现在他们只需要要一张电影票。”而对于平日里不接触歌剧的观众，这也是一个普及歌剧的好机会。《这里的黎明静悄悄》作曲唐建平建议大家都能来影院感受一下歌剧艺术的魅力：“不要简单地以大众或小众来看待它，歌剧用音乐在作者和观众之间建立心灵的桥梁，它并不高冷。”

国家大剧院艺术资料中心主任马荣国表示，广州观众的艺术欣赏水平很高，这也是为何国家大剧院国际歌剧电影站再次来到广州的原因。他认为，歌剧以电影的形式公映，最大的意义在于加大对这门艺术的传播力度，让观众在了解这门艺术后重新“回到剧院去”。



新马师曾
破例收下的女弟子

粤剧名家曾慧广州开唱

羊城晚报记者 艾修煜

11月6日晚，粤剧名家曾慧将在广东粤剧艺术中心上演“慧质兰心总是情”粤曲专场演唱会。届时，曾慧和她的搭档欧凯明、黎骏声、陈玲玉、李秋元以及徒弟司马祥将一同唱响经典，回馈知音。

作为国家一级演员、中国戏剧家协会会员、第十九届中国戏剧梅花奖得主，曾慧拥有众多戏迷，同时她还有一个为人熟悉的身位——粤剧伶王新马师曾（原名邓永祥）的女徒弟。1983年，人称“祥哥”的新马师曾到广东找演员合作演出，当年只有23岁的曾慧给他留下了深刻印象。1984年，新马师曾破例收曾慧为徒。

曾慧回忆，当时她已经可以挑大梁，之所以跟随新马师曾学艺，主要是学习“点睛之笔”，而这些细节的指点对她来说非常重要：“得到祥哥授艺后，我最大的心愿就是培养新人，让粤剧及‘新马派’后继有人。”这些年，她还录制了数十套音像作品，由她主唱及主演的粤剧粤曲吸引着全球众多爱好者。

此次曾慧广州演唱会将由民乐和弦乐伴奏，还特邀广东粤剧院音乐总监万露端担任总策划及指挥。有“千面老倌”之称的彭振权担任司仪，他也是广东老牌情景喜剧《七十二家房客》里“太子炳”的扮演者。此外，与曾慧一同登台演出的欧凯明、黎骏声、陈玲玉、李秋元、司马祥等都是粤剧界响当当的实力派，表演阵容相当强大。

曾慧在采访中透露，这次演出上半场是民乐伴奏，下半场则以西方交响乐伴奏。她强调，粤剧需要创新，但也不能丢掉传统。据悉，这次演唱会的曲目包括《凌波仙子》《穆桂英出征》等，都是由曾慧首唱的作品，另外还有首次公开演出的全新曲目。



曾慧与徒弟司马祥同台演出

《腰椎间盘突出与康复》一书 免费送

免费申领电话：400-080-9968(不收取任何费用)

腰椎间盘突出、腰椎骨质增生、椎管狭窄、腰肌劳损、坐骨神经痛、腰椎滑脱，各种各样的腰椎病令人痛不欲生。椎病群体请注意：现只需拨打电话：400-080-9968就可以免费申领价值39元的该书一本。书中详细记载了腰椎病的发病原因、治疗手段以及髓核中药溶解疗法。

《腰椎间盘突出与康复》一书详细介绍了很多腰椎护理知识，还可以通过这些知

识帮助与充实自身，使人认知到腰椎病的危害以及自学一些防治腰椎病的科学知识。

为帮助更多腰椎病人，普及腰椎病科学调理常识。特免费发放此书，腰椎病群体只需一个电话：400-080-9968腰椎病实用的书籍免费送上门。

本次免费赠书，不收取任何费用包括邮费，限量500本，送完即止。CIP数据核字：(2014)第250073号 广东

申领热线 400-080-9968

新疆驼乳粉厂家特惠

富硒益生菌配方驼乳粉 超低价

驼乳粉热销 认准新疆制造

①骆驼奶原产地来自新疆，驼乳粉外包装标注“新疆制造”四个字。

②本次销售的驼乳粉特含“硒”、“益生菌”两个营养成分。

新疆驼乳粉，全国统一价，价廉质优，值得拥有！

新疆富硒益生菌配方驼乳粉，现正式进入我省，优惠活动期间，厂家直

销，砍掉中间环节，惠及中老年朋友。活动期间，每天8.8元喝正宗新疆驼乳粉，数量有限，数量有限，有需求的朋友请抓紧订购。新疆阿勒泰乳业股份有限公司 广告



咨询热线 400-808-5752