

【拒绝流行】教育焦虑下的骗术



曹林 北京时事评论员

一本10万字左右的书，在10岁左右的孩子手中，花上1-5分钟的时间就可以熟读，并且还可以把书的内容复述出来。视频中，一群孩子坐在一间大房间里，快速地理头翻书，隔着屏幕都能感受到孩子们指尖生风。...

了，都有什么收获啊，那是一个什么样的故事啊？他说，嗯，我知道那是一本关于俄国人的书。——相比之下，这个笑话已经非常克制了，读一本破名著竟然要花10分钟，太浪费时间了！...

【含英咀华】汉语文化自信



黄维保 香港学者、作家

汉语新学的成就如何，高低褒贬往往“喧嚷”或“沉寂”，无依。既抑的，曾有人说，我们当代的文学当然比不上西方啦；因此，中国作家必须好好用功，苦个十年八年，这样才有资格得诺贝尔文学奖。...

一定要打个折扣。何况，文学批评根本就以真的“客观公正”。“文盲”该如何“医”，古代的刘鹗已开出了“药方”，那就是“圆照之象，务先博闻……”；对于古今中外作品的阅读，以至种种知识，越广博越好。...

【别处生活】媒体的信任差距



胡泳 北京大学新闻与传播学院教授

全球最大独立公关公司爱德曼(Edelman)每年发布“全球信任度调查报告”。受访者被要求对本国(地区)政府、企业、媒体和非政府组织(NGO)四类公共机构的信任度进行评价。...

被调查的国家和地区，这种信任差距甚至达到两位数。有识众倾向对于四种机构更加信任，而普通大众则对媒体信任度最低。...

【生活速写】今日与明天



蓝博洲 台湾作家

从四月“修例风波”乍起以来，脸上出现了以“反送中，撑香港”为名的标语。谁敢有不同意见，就是“人民公敌”。...

【昙花的话】爱的浇灌



允今 新加坡作家

在非洲的乡村地区，参观了两所小学，有令我眼眶发热的感动。学校之一：在赞比亚，到Simonga村去的那个早上，太阳像个泼妇，凶悍而又跋扈的阳光，肆无忌惮地洒落在大地。...

【横眉怒对】反抗父母



杨小彦 中山大学传播与设计学院教授

中国父母最重视孩子的成长，往往不惜代价，全情投入，把自个儿一生都耗在这上面。可见他们爱孩子，的确爱得快要疯了。不过，同样是中国父母，真正能从孩子角度思考这一层究竟意味着什么，却又少之又少。...

【不知不觉】火车牵扯出的画面



钟红明 上海《收获》杂志副主编

马尔克斯在《百年孤独》里写过：买一张永久车票，登上一列永不停歇的火车。我对火车最初印象，是幼小时随父亲所在部队迁移到上海。爸爸还在广东的空军基地留守，妈妈带着我和姐姐，还有一堆家私，坐上了绿皮火车。...

羊城晚报 人文周刊 湾区文艺评论 2019年10月20日/星期日 E-mail:hdzk@ycwb.com / 副刊编辑部主编 责编 吴小攀/美编 肖莎/校对 周勇 A7

香港作家系列 钟玲：立于小小一片绿洲之上

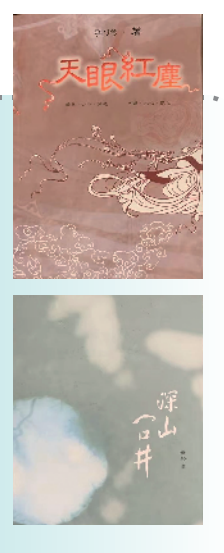
从台湾到香港 李浩荣

喜欢看副刊，像中、小学老师皆会追读，他们还带领着学生去读。60-80年代，台湾作家是有社会地位的。举个例子，那时候我结了婚，移居香港，开始大块写作，登在台湾的报刊上。...

人避之则吉。沙漠里，文化人互相取暖，胡金铨与文友一起，日子过得快乐，当中有胡菊人、戴天、《八方》的人我比较熟悉，《素叶》的活动我也有参加。虽然是小集团，但水平奇高。千禧过后，重临香江，情况改善了许多。...

钟玲，1945年生于重庆，广州人，成长于台湾，自美国威斯康辛大学(麦迪逊分校)获得比较文学博士学位后，先后在纽约州立大学(艾伯尼校区)、香港大学、香港浸会大学、澳门大学执教。曾任香港浸会大学文学院院长，兼协理副校长，澳门大学郑裕彤书院院长。...

钟玲：你是讲的第二个工作原因。90年代起，我开始行政工作，干了二十年，担子愈来愈重。起初只是研究所所长，后来升系主任、文学院院长、教务长，在浸会大学是全职行政。浸大九年，全心全意应付院长职务，长篇小说、散文固然无法写，甚至短篇小说、微型小说也未写过，只写了几首诗。...



洞见 “掌上小说” 范夏娃

也许每个人从老天爷那儿得到的礼物都不尽相同，而钟玲，此生似乎注定要与文学结缘。十五岁那年，升入高中前的暑假，偶然在父亲的上司家里见到了整套《蜀山剑侠传》，立刻被其吸引，借回来，竟一口气读完整套的一百多本。...

印象 写阳光的一面又不流于肤浅 李浩荣 烈日炎炎，暑假了，高雄钟家的院落幸好撑着三把大伞，一棵芒果树，两棵凤凰木，把院子阴凉阴凉。小女孩闲坐屋内，读起《蜀山剑侠传》来，薄薄的一册册，读得津津有味。...