

MUSIC
听歌·热碟

鉴定对象:家家《我想要的》
发行时间:9月27日
文/胡广欣

★★★★★ 6.4

★★★★☆ 8.4%
★★★★☆ 29.1%
★★★★☆ 41.4%
★★★★☆ 19.8%
★★★★☆ 1.3%

音乐大杂烩 形象太模糊

家家发了三张专辑、三度入围金曲奖最佳国语女歌手奖,却始终没获奖差那么一点点。最近她发行了第四张专辑《我想要的》,看看那份金曲奖得主集结号般的创作名单,就知道她这次明显是铆足了劲冲击金曲奖:茄子蛋主唱黄奇斌、剃刀蒋、方大同、韦礼安、还有担任专辑制作人的五月天玛莎……只是,有了金曲奖班底,获奖胜算就会多几分吗?我反而觉得,这张专辑是家家离金曲奖最远的一次。

《我想要的》试图以“本我”“自我”“超我”三个概念包裹,也煞有介事地以《I》(Me)《M》(Mine)三首纯音乐作为区隔和过渡。只是听完整张专辑就发现,所谓“概念”实在太过牵强附会。这张专辑仿佛急着要证明家家的全能,一股脑收录了20首歌,什么曲风都有,曲序也让人摸不着头脑:在都市风格的舞曲《House Party》和city-pop气息浓厚的《野生动物》之间,夹着一首首回60年代的闽南小调《在家里》;在《一次难过》《Night Light》等歌曲里玩了一轮R&B和soul之后,专辑尾段突然芭乐之魄大爆发,《没有错》《不想认输》两首成人抒情连发……

毋庸置疑,家家很会唱,但她的问题在于没有一个能让人记住的音乐人格。上一张专辑《还是想念》才刚刚让她的“都市女声”形象稍微成型,《我想要的》竟不留情地将其打破,实在可惜。

MOVIE
看片·热映

鉴定对象:《攀登者》
发行时间:9月30日
文/一大波

★★★★★ 6.5

★★★★☆ 8.5%
★★★★☆ 30.2%
★★★★☆ 44.3%
★★★★☆ 12.9%
★★★★☆ 4.0%

爱情戏 该不该拍?



在同一个档期里,三部影片同台竞技。最终,两部没有爱情戏的作品赢了另一部展现了充足爱情戏的作品,这真的有点颠覆电影人的普遍认知,但这就是今年国庆档发生的真实一幕。展现家国情怀,是否就应该摒弃小情小爱?或者简单地说,今后的主旋律影片是否要将不拍爱情戏当做一条创作标准?如若真的如此,未免有些武断。笔者认为,

尽管不少观众都将《攀登者》口碑不高的矛头指向该片的爱情戏,但该片不该拍和拍得好不好仍是两回事。

有些观众说不出该片的爱情戏究竟有什么问题,便指责吴京和章子怡“缺乏CP感”。什么是“CP感”?过往有不少例子证明,影视作品的男女主角刚公布时经常会受外界质疑,但只要剧情发展合理,很多“缺乏CP感”的搭

配最终也会变成“真香”。因此,在吴京和章子怡没什么表演错误的情况下,两人“缺乏CP感”无疑是剧情的错。譬如片中有一段体现两人情感进展的重头戏,内容是吴京和章子怡在废旧工厂里约会。且不论上世纪六十年代的城市里何来废弃工厂,仅这段戏里展现出的那种故作感便令人如坐针毡。片中两人一进工厂,吴京便叫章子怡念“登山大神”马洛里的自传,个中内容大约是马洛里因为展现了自己徒手攀登的矫健身手,瞬间赢得了一位本对他丝毫不假颜色的女子之青睐。章子怡认真地对着朗诵,吴京则在工厂里如敏捷的猿猴般惊险攀登——待章子怡念完开头,他刚好已站在建筑顶端。从镜头节奏来看,这段似乎还颇有匠心,但从情感逻辑看就绝对不是那么回事了。正如马洛里这段自传所展现的,这一副男子在女子面前的攀登多半是炫耀力量以达成求婚的目的,而吴京冒着跌断骨头的危险爬上爬下半天,竟全程让章子怡埋头读书连眼睛都不抬一下?如此玩浪漫,未免大不符合逻辑。若把章子怡的朗诵换成吴京本人的旁白,便会合理得多。

《攀登者》中爱情戏的问题大多如此:花费笔墨巨大,却显得粗糙,情感往往并不到位。相比起来,演员不是太老、有没有演出少男少女感之类的细节问题,反倒在其外。转念一想,这其中或许剧组好不容易请来章子怡这样的大咖,不愿将她浪费成一个“花瓶”,因此下了大力气加大爱情戏的可能?如若如此,便真的有些舍本逐末——要知道,再好的演员也只是为影片的完整度服务,而非为“抢风头”而来。《攀登者》归根结底还是一个“为国攀登,寸土不让”的热血悲壮故事,光主线就有拍不完的好素材,副线真的只需蜻蜓点水地侧面展现下人物内心层次即可。更不需要像现在这样,这边刚用现实主义的攀登戏感染出观众的热泪,那边就用“超现实”不知所指的爱情戏给观众当头浇一盆凉水。

POSTER
海报

鉴定对象:《两只老虎》
文/李丽

或是 年度最强 喜剧阵容



由李非执导,赵薇监制并主演,葛优、乔杉领衔主演,范伟、闫妮、潘斌龙、王森、田雨共同出演的荒诞喜剧《两只老虎》,近日曝光一组单人海报,影片将于11月29日全国上映。

《两只老虎》因超强的喜剧阵容而备受关注,在这组共计6张的角色海报中,众人以废弃游泳池为背景,不同的着装、神色和动作让各角色的性格特质和生活环境初现端倪。葛优齐刘海、范伟搭配俏皮的虎纹领带,踩着二郎腿,手中的高尔夫球棍更彰显角色的尊贵地位。乔杉则截然相反,休闲装上虎纹帽,脸部用力的肌肉让饰演的人物带上特有的喜剧效果,手上紧紧拽住的麻绳究竟在牵引什么庞大物则令人好奇。值得一提的是两人的身份:明明应处于被动状态的“人质”葛优却如此悠闲,而身为“绑匪”乔杉却如此苦大仇深。这超现实的想象再次印证影片的荒诞气质。闫妮则演绎了一位风情万种的“村姑”,仿若现代版“佟掌柜”。

据悉,电影讲述了一个低配绑匪遇上极品人质的荒诞故事,核心是劫匪遭遇精于算计的人质,不仅人财两空,更反过来成为人质的“人质”。

TV 综艺
热播

鉴定对象:《舞蹈风暴》
播出平台:湖南卫视
文/艾煜煜

★★★★★ 8.8

★★★★☆ 54.0%
★★★★☆ 35.1%
★★★★☆ 9.0%
★★★★☆ 11.4%
★★★★☆ 0.6%

招数 不怕老 只要 用得好

舞蹈类综艺再下一城!10月5日,大型舞蹈竞技节目《舞蹈风暴》在湖南卫视开播。

同样是聚焦强调专业性的小众领域,这档出自《歌手》团队之手的节目,借鉴了美声综艺《声入人心》的操作方法,力求兼顾专业与娱乐性。

节目评审方面,邀请了著名国际编舞家沈伟、中国舞剧表演教育领军人沈培艺、资深舞蹈电视节目制作人杨扬加盟,保证专业性。

和《声入人心》一样,《舞蹈风暴》让评委掌握了绝对评判权,晋级淘汰,并不考虑观众意见。就连同为评审的彭昱畅和刘宪华,也因欠缺专业背景,仅享受二人共用一票的“降级”待遇。

同样,节目也摒弃了海选环节,一开始就用专业舞者和高水准的表演,直接“收割”观众膝盖,引领观众的收看兴趣。

另一方面,专业的舞蹈竞技对于观众来说可能还是偏小众,为了让观众喜欢爱看,《舞蹈风暴》同样重视综艺感和娱乐性的搭建。

区别于其他舞蹈类节目,《舞蹈风暴》不局限某一舞蹈门类,基本包含了全舞种,不限中西,无论古今;既有打破常规的当代芭蕾,也有热情洋溢的,还有刚柔相济的古典舞和年轻人追捧的街舞……“多样性”贯穿节目始终,真正成就了全景式的舞蹈大观。

另外,除了顶尖舞者,节目中还有一些有话题度和记忆点的舞者“插花”,比如身形靓丽、被全场狂赞“仙女”的张艺凡和在短视频平台上大火的“不羁舞团”。

虽然“不同舞种之间不存在可比性”是舞蹈竞赛的常识,毕竟“没有人可以和芭蕾舞舞者比足尖,没有人可以和古典舞者比身韵,没有人可以和现代舞者比柔软”,但这种多样化的舞蹈展示无疑可以中和高专业度所带来的审美门槛。

主持人何炅通过在台下与选手的交流提供了舞台以外的观看内容,保证了选手形象的全方位展示,以满足综艺节目对故事感的要求。不仅频频利用主持人之口,总结和概况选手特质,形成节目简单明了的记忆点,同时还为舞蹈艺术做了科普。情感丰富、容易流泪的何炅,更帮观众铺垫了情绪,成为鼓励、调动现场和交幕前观众感情的助力。

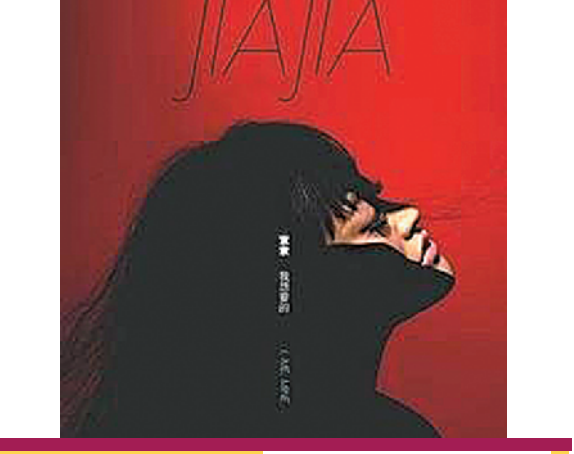
另外,舞台的声光电效果同样出色,通过



128台摄像机,360度环绕拍摄,将舞者的动作瞬间定格。“舞蹈风暴”,可以反复回放,让观众全景式观看舞者身姿。

这套源自于电影《黑客帝国》、名叫“子弹时间”特技,问世距今已有20年。但事实证明,招数不怕老,只要用得对。区别于以往舞蹈节目中的简单画面回放,此技法形式感十足,被节目组视为对舞蹈“瞬间美感和情绪高潮点”的解读。

综上,虽然《舞蹈风暴》面临着“过分强调技巧,舞蹈炫技”“舞种大杂烩,竞技不公平”“煽情诉苦略刻意”“过分强调观众反应大做作”等争议,但考虑到节目组的初衷就是追求专业与综艺性的合二为一,就无可厚非了。毕竟,能让小众的专业舞蹈变成公众热议的话题,就是一种胜利。



张震岳
《远走高飞》
发行时间:10月18日

六年没发新专辑的张震岳推出全新EP《远走高飞》,收录《远走高飞》《念念不忘》等五首歌。

林俊杰
《对的时间点》
发行时间:10月17日

林俊杰推出新单曲《对的时间点》,这是他为家乡新加坡樟宜机场森林景观中心打造的专属主题曲。

Katy Perry
《Harleys In Hawaii》
发行时间:10月16日

“水果姐”Katy Perry发行新单曲《Harleys In Hawaii》,由《Small Talk》原班人马打造。

彩票开奖公告栏 开奖时间:2019年10月19日

超级大乐透 第19119期

前区号码	03	06	23	09	34	02	11
后区号码	09	02					

本期中奖情况

奖项	中奖注数	单注奖金(元)	应派奖金合计(元)
一等奖	4	10000000	40000000
二等奖	4	8000000	32000000
三等奖	63	611893	50787119
四等奖	25	469514	12237850
五等奖	265	10000	2650000
六等奖	694	3000	2082000
七等奖	16796	300	5038800
八等奖	22819	200	4563800
九等奖	43129	100	4312900
十等奖	891481	15	10372215
十一等奖	7132625	5	35663125
合计			199707809

全国销售金额(超级大乐透):296906555元
2450995410.67元奖金滚入下期奖池。
本期开奖截止日为2019年12月18日,逾期作弃奖处理。

排列3 排列5 第19278期

排列3	1	9	4		
排列5	1	9	4	0	9

中奖情况

奖项	全国销量(元)	本省销量(元)	全国中奖注数	本省中奖注数	单注奖金(元)
直选	16418106	731868	4785	238	1040
组选3	0	0	0	0	346
组选6	16092	580	173	173	173
排列5	9970114	50	0	100000	

兑奖时间:从今日至2019年12月18日(过期无效)
13584096.80元奖金滚入下期奖池。
361156200.08元奖金滚入下期奖池。

“南粤风采”36选7 第2019278期

36选7 投注总金额:985442元
中奖号码:09 22 32 15 03 34 特别号码:18

中奖等级	中奖注数	总中奖金额(元)	单注奖金(元)
一等奖	0	0	
二等奖	0	0	
三等奖	4	12516	3129
四等奖	33	16500	500
五等奖	113	11300	100
六等奖	2607	26070	10

累计奖金 1444587元滚入下期一等奖

好彩1 第2019278期

中奖符号	18	蛇	夏	菊
投注方式	投注金额(元)	中奖注数	单注奖金(元)	
数字	472700	9077	46	
生肖	4060	304	15	
季节	708	104	5	
方位	334	52	5	

投注总金额:477802元
兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内

3D 第2019278期

中奖号码	9	4	2
单选	569	1040	591760
组选3	0	346	0
组选6	652	173	112796
1D	80	10	800
2D	32	104	3328
组选1	0	470	0
组选2	34	21	714
包选三全中	0	893	0
包选三选中	0	173	0
包选六全中	0	806	0
包选六选中	4	86	344
和彩14	175	14	2450

本期投注总额:1678232元;本期中奖总额:712192元
奖池奖金余额:6941705元
兑奖时间:自开奖之日起60个自然日内

广东省体育彩票中心 广东省福利彩票发行中心 授权发布

POSTER
海报

鉴定对象:《只有芸知道》
文/李丽

你的愿望 我来完成

由冯小刚执导,张翎编剧,黄轩、杨采钰、徐帆、Lydia Peckham主演的电影《只有芸知道》近日发布“听风”版先导海报,宣布将于2019年贺岁档上映。

2017年,冯小刚执导的《芳华》凭借超过14亿元的票房成绩和优异的口碑表现,一路领跑贺岁档。两年后冯小刚携《只有芸知道》重回贺岁档,更与电影《唐山大地震》原著小说《余震》的作者张翎,以及曾出演《芳华》的黄轩和杨采钰二度合作。影片改编自冯小刚挚友的真实爱情故事,讲述了漂泊半生的男人隋东风,中年丧妻妻子罗芸,随后他决定替亡妻完成遗愿的动人故事。

在《芳华》中,黄轩饰演的“活雷锋”刘峰曾给观众留下了深刻的印象。他爱慕杨采钰扮演的林丁丁,但当他选择将这份感情勇敢表达出来的时候,他的人生却走向了完全不同的方向……如今,不同于《芳华》中被命运捉弄的无缘结合,《只有芸知道》中黄轩和杨采钰饰演一对相濡以沫的夫妻,因为爱情终成眷属,“你在哪,哪就是家”是对这段爱情故事最动人的注解。先导海报上心事重重的女主角罗芸,便是片名中的“芸”之所指,只是她心中究竟有什么秘密,只能等待影片上映后揭晓了。