



越秀区初小学生近视率最高

11区中,黄埔区高中生近视率最高,达94.5%

羊城晚报讯 记者蒋集报道:广州市日前发布了最严“防近视令”,对中小学近视率做出明确规定。那11区中,中小学生学习近视率分别是多少?哪些区防控任务最艰巨?

数据显示,小学生和初中生的防控任务,越秀、海珠、荔湾三个区最为严峻,而且只有这三个区超过规定标准;高中生防控任务任重道远,8个区超标,其中4

个区近视率在87%以上,近视率最高的区达到94.5%。

记者从市教育局发布的《2018年广州市教育统计手册》(以下简称“手册”)查到,全市小学生近视人数为26万多人,近视率为26%。其中越秀、海珠、荔湾三个区名列前三,近视率分别为47.5%、42.3%、40.7%。其他区的近视率都处于30%以下,最低的三个区分别是增城、从化和南沙,

分别只有11.8%、14.2%、17.7%。

初中生防近视,哪些区最难?手册显示,全市初中生近视人数为17.5万人,近视率为55.4%。到初中,所有区的近视率都大幅飙升,最高的依然是越秀区,为77%;其次是海珠区,为72%;第三是荔湾区,为69%。白云区、黄埔区、番禺区、花都区的近视率都在53%~56%的区间,南沙区和天河区都是48%,从化区和增城区分

别是35.5%和33%。

面临高考压力的高中,更是近视重灾区。全市有11.5万多名高中生近视,近视率达77.3%。黄埔区“异军突起”,近视率飙升至94.5%;荔湾、越秀、海珠三区位于第二“梯队”,近视率分别为88.5%、88.2%、87.7%;天河区、白云区、番禺区、花都区的近视率都超过70%,最低的是南沙区也有一半高中生近视(50.6%)。

由以上数据可见,从小学只有3个区的近视率超标,到高中只有3个区低于近视率规定标准,不近视的娃简直快成了“稀有品种”。

小学生和初中生的防近视工作,越秀、海珠、荔湾三个区最为严峻,而且只有这三个区超过规定标准。高中防近视任重道远,8个区超标,其中4个区近视率在87%以上。

广州又有26位见义勇为市民受表彰

地铁遇见“偷拍色狼” 乘客“隔窗”传信司机

羊城晚报讯 记者付怡、通讯员政法报道:23日上午,广州市见义勇为基金会集中慰问奖励了26位近期见义勇为的市民。他们都来自交通行业,既有公交司机、出租车司机、地铁司机、站台工作人员,也有航空公司员工和网约车司机。

他们有的出手帮助误乘黑摩的女子脱险,有的热心救助生病路人,还有的智擒色狼,在他人最需要帮助时挺身而出,保护了市民的人身安全。广州市见义勇为基金会向26人分别颁发1000元至3000元慰问金,总额为44000元。据悉,他们的所在单位和企业也同时获得奖金和表彰。

这次表彰名单中,有两名广州地铁的员工和一名来自东方航空的员工,他们三人在10月9日下午通过机智默契的配合,成功抓住了一名“偷拍色狼”。

当天下午,广州地铁2号线三元里站上演了一场激烈的“追逐”。事因列车在行驶至嘉禾望岗站时,站台上有一名正在等车的男子出现了一个不寻常

举动。“我听到‘啪’的一声,发现是一个男的掉了东西,再一看发现他其实是假装捡东西,实际上应该是用手机在偷拍身边的女士裙底。”就职于东方航空的萧先生告诉记者,该男子形迹十分可疑,上车后又迅速抢占了被拍女士对面的座位,并且开始继续用手机偷拍。

由于他们所在车厢正好在车头位置,萧先生便决定求助司机,在列车到达飞翔公园站时,他下车,用手机编辑了一行文字:“有个人在偷拍女乘客,下一站找人帮帮忙,第一个车门”,然后通过车厢外的玻璃门向司机传递信息。

飞翔公园的下一站是三元里。接到司机的通知后,三元里站站务员陈鸿斌马上赶到对应车厢守候,并将偷拍男子带到了下车。发现事迹败露后,偷拍男子挣脱扶梯上跑面,萧先生和陈鸿斌二人就立即追上去站厅,在站厅阻拦他防止他跳出栏杆,紧接着辅警赶到现场成功制服了该男子。据了解,该男子最终被处以行政拘留三日的处罚。

博物馆成夜文化发力点

能否拉动夜经济待观察

文/图 羊城晚报记者 李焕坤

与日间相比,广州夜间文化消费能力不容小觑:电影方面,7月29日发布的《阿里巴巴“夜经济”报告》显示,广州是夜间观影最活跃的城市;演出方面,从10月、11月的演出排期来看,广州大剧院、星海音乐厅和广东艺术剧院夜间演出总数预计有90场。

比起这些为大众所熟知的夜间文化消费,近3个月来,博物馆正成为广州夜间文化消费的潜在发力点。8月份起,包括广州市博物馆、中共三大会址纪念馆、农讲所、广东省博物馆(下称“粤博”)在内的12家博物馆(纪念馆)实行夜间开放。

记者连续两晚夜访广州数个博物馆,发现夜游博物馆十分清静,受到观众一致点赞。有业内人士认为,博物馆夜间开放可塑造城市文化形象,但对经济的带动作用仍需一段时间观察。



市民参观夜间博物馆

夜游博物馆的观众不算多

“基克拉迪群岛是希腊古老文明的源起之一,是爱琴海艺术与文化的摇篮……”18日晚19时,粤博志愿讲解员正在“瞻彼星辰——希腊珠宝首饰文化展”展厅为市民、游客进行讲解,记者观察到该展厅的观众大约有15

人。在旁边的“臻于至美——广珉特展”展厅中,由于没有志愿讲解员讲解,观众们比较分散。据介绍,粤博每周五延时开放至20时30分,由于开始实施夜间开放正值暑假,前几场观众量在2400~3800人次间,其余的周五夜场观

众量则在600人次左右。“暑期及节假日出现了夜间参观小高峰,平常夜间观众量则不太大。”粤博相关负责人介绍。

随后,记者来到中共三大会址纪念馆,发现观众主要是附近居民,人数不太多,大家三三两两

来粤博。”小刘表示,对于喜欢慢慢逛博物馆的人来说,博物馆夜间开放是很好的事情,对于游客来说,也方便充分利用时间。

为吸引市民、游客夜晚观展,不少博物馆推出一系列夜间特别活动,效果不错。10月,西汉南越王博物馆举办4场夜间亲子活动,每场参与人数在20~30人;粤博邀请了许多专家学者开展与广东历史文化相关的讲座,还推

出了音乐表演、传统茶艺体验等活动,尽可能让观众在夜间参观时有独特的互动体验;中共三大会址纪念馆自夜间开放后,陆续推出红色电影观影、地图里的红色记忆研学、亲子沙画活动等,颇受欢迎,不少参加活动的观众表示下次还要再来。市民王女士告诉记者,平时工作日没空,晚上带孩子参观博物馆之余还能参加活动,感到博物馆十分贴心。

博物馆还是白天开放的,我觉得可以在公共宣传上再下点功夫。”一名业内人士称,博物馆实行夜间开放,在人员安排,灯光设备、安保力量、场地维护等方面需要更多的投入,博物馆的夜间开放给白天工作无法参观博物馆的人带来福音,有利于塑造城市文化形象,对城市夜间经济的带动作用则仍需一段时间观察。

对于博物馆夜场观众数量不多的情况,黎淑莹称博物馆参观求质不求量。记者在走访中也发现,与白日熙熙攘攘相比,夜间的博物馆更为安静,能让人沉浸其中,所有受访观众均点赞博物馆实施夜间开放。

巫小姐在荔湾区芳村工作,周五晚一下班就赶到粤博和朋友观展,连晚饭都顾不上吃。“两周前我在某个微信公众号知道粤

博夜间开放的消息,平时白天要工作,周末人多,和朋友约了几次时间,终于在这周五过来看看了。”巫小姐告诉记者,觉得夜晚的博物馆,很安静,更能沉浸于展品,“感觉时间过得更慢了。”

小刘是名大学生,几天前从青岛来到广州旅游。“我平时就非常喜欢去博物馆,来广州前做攻略,看到粤博晚上开放,所以特地把他其他景点安排在白天,晚上

长马楠告诉记者,夜间开放考验博物馆设施设备的负荷能力,“国庆期间试运行后,我们认为粤博艺术博物馆还有要完善的地方,只有切实保障了展品、观众安全,并给观众足够丰富的夜间参观体验之后,我们才会重新开放。”马楠说。

而已经实行夜间开放的博物馆似乎也有难处。记者走访过程中,有工作人员“吐槽”说:博

物馆人手不富余,实行夜间开放后,就需要工作人员轮班,比较辛苦。

对于部分场馆夜间人流量不多的现象,市民古小姐认为宣传力度应该加强。“在百度地图、高德地图、大众点评、携程等软件上,夜间开放博物馆的开放时间并没有更新,如果不是一直关注这方面消息的人估计很难知道。毕竟在很多人的观念里,博

物馆还是白天开放的,我觉得可以在公共宣传上再下点功夫。”

一名业内人士称,博物馆实行夜间开放,在人员安排,灯光设备、安保力量、场地维护等方面需要更多的投入,博物馆的夜间开放给白天工作无法参观博物馆的人带来福音,有利于塑造城市文化形象,对城市夜间经济的带动作用则仍需一段时间观察。

在加快推进教师“区管校聘”改革、进一步鼓励集团化办学、完善教师发展考核激励机制、设立区属公办校(园)长管理基金、促进民办学校优质均衡发展等十个章节构成,体现对教育人才的重视。

在加快推进教师“区管校聘”改革章节中,有“建立能上能下、能进能出的竞争性用人机制。完善教师考评考核制度,建立规范的流动和退出机制”的内容;在完善教师发展考核激励机制章节中,目前不

大城小议

夜的新内涵

□唐娜

食在广州。大多数人谈到广州的“夜经济”,首先想到的是消夜,其实不尽然。夜晚,除了消夜,城市最活跃的活动是看电影、唱K等。数一数这几年开张的电影院,很少听说因经营不继而关闭的。商厦之中,就算早已关门,深夜中总有通道,留给电影观众离场。这例子不言而喻,文化类消费,也是发展“夜经济”的重要抓手。寄身现代都市,是人都有精神生活方面的需求。君不见,24小时开放的书店,也能够在这座城市当中有着顽强的生命力吗?

公共文化单位、场所延长开放时间,这既是市民满足精神文化生活的需要,也是公共文化部门对提供增值服务的积极态度。当然,也可算是对“夜经济”提供支持的信号。不过,一些公共文化服务部门在抱怨开支大、成本高、人流少等等。这应该是公共部门的投入方式和核算方式没有改进,还是用老一套来衡量新的运营,那当然就捉襟见肘。公共文化单位的运营靠财政投入,不应该存在盈利冲动。可见,公共服务这个思维,还没有在“有关部门”的脑子里建立起来。

顺势利导,让文化消费成为“夜经济”发展的龙头,这就要在城市中建立一个文化消费的多维便利系统,比如看球、听音乐之类,就应该有更多的公共场所可用以比赛、表演;有更多的团队实现多层次展演;有更便捷的购票方式;有更便捷流畅的夜间交通;有更广泛的文化活动宣传……

“夜经济”其实是一个包含着公共管理和公共服务的系统工程,不是“下巴轻轻”的面子工程。相反,它需要持续投入、长期动员,才能令城市之夜别具崭新内涵。

新河浦核心区保护区控高12米

历史文化街区保护利用规划征求意见,中共三大会址、培正、七中等纳入核心保护区

羊城晚报讯 记者赵燕华报道:以“东山小洋楼”而闻名的新河浦是广州旧时“豪宅区”,如今也是热门游览路线和“打卡圣地”。23日,新河浦历史文化街区保护利用规划开始公示,公开征求意见。以培正小学、培正中学、广州市第七中学为主的教育集中区被列入核心保护范围,建筑高度控制在12米以下,且须保留街区传统格局和历史风貌。

新河浦片区位于越秀区,历史文化街区范围东起达道路,西至均益路,北接庙前直

街、寺贝通津和广州铁路局用地,南临东华东路、新河浦涌和东湖公园,总面积为62.55公顷。

其中,核心保护面积为46.92公顷,占据了总面积的近80%。范围东起均益路,西至达道路,北接寺贝新街,南临合群二马路,包含了中共三大会址及周边保存良好的红砖小洋楼核心区;启明社区、松岗社区、新河浦社区等以低层院落式红砖小洋楼为主的居住区;培正小学、培正中学、广州市第七中学为主的教

育集中区。

在核心保护区域,除建设必要的基础设施和公益性公共服务设施外,不得进行新建、扩建活动。新建、扩建必要基础设施和公益性服务设施的,建筑高度应控制在12米以下,在体量、色彩、材质等方面应与街区历史风貌相协调,不得改变街区传统格局和历史风貌。

在该区域进行改建、修缮和危房原址重建活动的,不得增加具有合法产权的原有房屋的建筑高度,在体量、色

彩、材质等方面应与街区历史风貌协调,不得改变街区传统格局和历史风貌。原址重建的骑楼建筑,其层数和檐口高度应与相邻骑楼建筑相协调。

彩、材质等方面应与街区历史风貌协调,不得改变街区传统格局和历史风貌。原址重建的骑楼建筑,其层数和檐口高度应与相邻骑楼建筑相协调。

彩、材质等方面应与街区历史风貌协调,不得改变街区传统格局和历史风貌。原址重建的骑楼建筑,其层数和檐口高度应与相邻骑楼建筑相协调。

彩、材质等方面应与街区历史风貌协调,不得改变街区传统格局和历史风貌。原址重建的骑楼建筑,其层数和檐口高度应与相邻骑楼建筑相协调。



黄埔发布“教育10条”

拟规定年均增加教育投入超1.5亿元

羊城晚报讯 记者梁恽韬、李婕舒,通讯员黄于穗、黄晓雪、赖伟敏报道:作为人口流入区,广州市黄埔区未来将持续加大对教育事业的投入。23日,该区推出《广州市黄埔区进一步促进教育事业发展的若干办法》(以下简称“教育10条”)。

据悉,“教育10条”由加快推进教师“区管校聘”改革、进一步鼓励集团化办学、完善教师发展考核激励机制、设立区属公办校(园)长管理基金、促进民办学校优质均衡发展等十个章节构成,体现对教育人才的重视。

在加快推进教师“区管校聘”改革章节中,有“建立能上能下、能进能出的竞争性用人机制。完善教师考评考核制度,建立规范的流动和退出机制”的内容;在完善教师发展考核激励机制章节中,目前不

少地方流行的“编外聘用制教职员”,在黄埔区将转为“雇员制教职员”,雇员制教职员符合用人单位中层干部竞聘条件的,可参加中层干部竞聘,经考核通过后担任中层干部职务。为鼓励高层次人才引进,黄埔区为新招聘的区属公办中小学(含职业中学及特殊教育学校)、区教育部门承办的公办幼儿园的雇员制教职员发放一次性住房补贴,发放标准为博士研究生及高级专业技术职称人员5万元、硕士研究生3万元。为鼓励集团办学模式的成员学校,实现成员间教师多流动,“教育10条”设置了“集团核心成员单位每年交流到其他成员单位的教师比例不低于10%”。

另外,在23日的黄埔区教育工作会议上,该区作出“年均增加教育投入超1.5亿元,并视财力逐年提高”的规划。

街市 有料到 10月23日菜价 计量单位:元/公斤

本地菜心	9.34	西洋菜	10.08	西兰花	10.93	冻鸡翼	37.94
小塘白菜	7.01	西红柿	8.72	青瓜	7.88	精瘦肉	72.31
大芥菜	7.66	芥兰	11.04	椰菜	5.99	鲜牛肉	96.47
西生菜	10.13	白萝卜	3.95	黄鳝	64.62	生宰光鸡	39.06
菠菜	11.85	椰菜花	9.56	开刀鲮鱼	22.07	红壳鸡蛋	12.48

来源/广州市发改委价格监测中心 整理/林圳 制表/陈炜