

# “大黄鸭”引领的潮流

易芝娜/编撰 视觉中国/供图



5 美国纽约曼哈顿的高线公园在2011年曾安装了一个巨大的声音装置“大型充气地球”。它由艺术家大卫·伯恩设计，框架为钢结构，宽48米，高20米

1 英国艺术家Filthy Luker和Pedro Estrellas在曼彻斯特商业区展出了他们制作的巨型充气怪物



2 9月2日，英国西约克郡，一个长26米、高4米的充气雕塑INF23(看上去像一条巨蟒)被放置在一座曾经是教堂的建筑物内。艺术家迈克尔·肖使用了大约600米材料创作，目的是为了鼓励更多的人来古迹参观，了解历史



3 2011年9月，英国伦敦泰晤士河南侧的巴特锡发电站上空，悬浮着一只粉红色的充气飞猪，目的只是纪念摇滚乐队平克·弗洛伊德(Pink Floyd)1977年发行的概念专辑《牲畜》(资料图片)

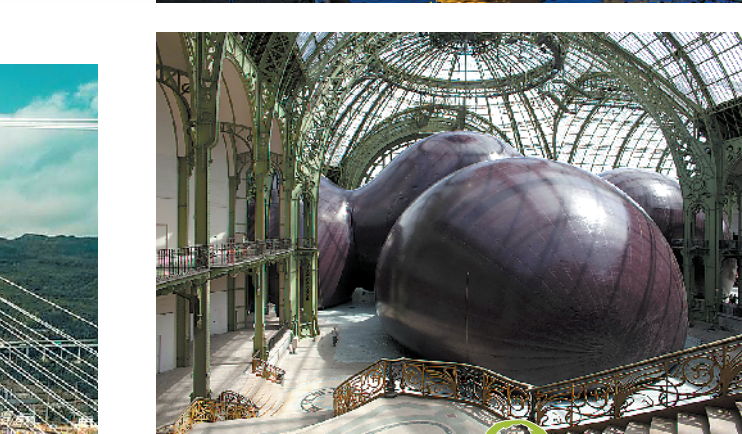
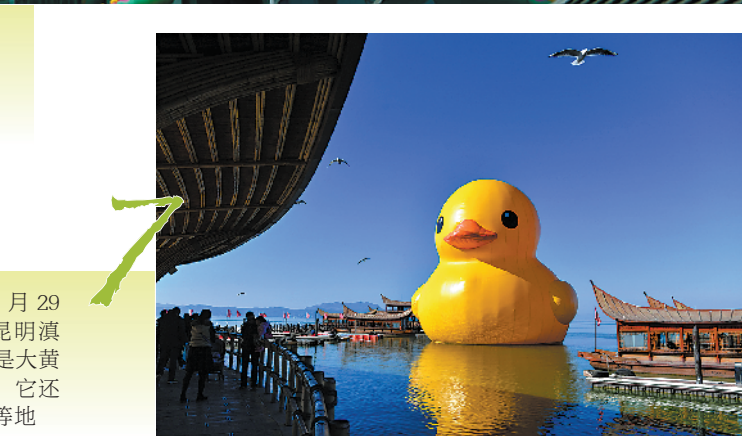
近日在英国曼彻斯特，两位艺术家在闹市展出了他们制作的巨型充气怪物，目的是庆祝当地举行的万圣节活动。这种巨型充气橡皮雕塑近年来颇为盛行，不同艺术家脑洞大开的作品常常出现在各种场合。而最早引领此潮流的，应该是2007年亮相的荷兰艺术家弗洛伦泰因·霍夫曼以经典浴盆黄鸭仔为造型创作的巨型充气黄色橡皮鸭。

这只大黄鸭自诞生以来，已出现在全世界十几个国家的不同城市，所到之处都万众瞩目。霍夫曼坚持大黄鸭以艺术品形式呈现，坚决杜绝在大黄鸭上面打广告，这一做法，让大黄鸭这一视觉符号更加纯粹。有人说它能激发起人们对快乐童年的怀念以及对似水年华的感慨。不过，喜欢出品巨型雕塑的霍夫曼则表示，他只是希望改变一下人们的视角，“让大家用新鲜的眼光看周遭世界”。

于是在大黄鸭之后，我们看到更多巨型充气橡皮雕塑出现在视野中，我们也似乎习惯了去仰望，去接受这种观赏艺术的角度。



6 2018年在美国费城海军公园出过的一个名为《海怪在此》的艺术雕塑，让人印象深刻。二十个充气触手，从废弃的海军仓库的屋顶及窗户延伸出来，场面特别震撼。今年5月，上海某商场也出现了类似景象



7 图2017年12月29日“大黄鸭”在我国昆明滇池停驻的场景。这是大黄鸭世界巡第30站，它到过我国北京、杭州等地

8 2019年7月底在日本东京展出的《KAWS: HOLIDAY》巨型充气雕塑展，早前曾到中国香港维多利亚港展出。这个40米长的巨型玩偶 Companion由美国艺术家Kaws创作

4 英国格拉斯哥街头出现的“充气巨石阵”，由曾经获得特纳奖的艺术师戴勒所创作，取名《衰读》。它看上去就是一个儿童和大人能玩的“跳跳床”，却又是一件公共艺术品，并成为2012伦敦奥运会的展览作品之一



制图/刘苗

羊城晚报·分类广告 上门广告服务代理 锦洪广告 电话:020-87566523、13622244208 地址:广州市天河区天河路490号壬丰大厦西厅3015室 鸣友广告 电话:13922437901 地址:广州市天河区黄埔大道中腰岗西11号204室

遗失声明: 郭文强遗失广东佛山南海区桂城街道海山街2号个体户登记证(注册号: 15194910, 金额: 43000元, 声明作废)

公告: 2019年3月28日, 广东省广州市中级人民法院作出(2019)粤01民终80-1号民事判决书, 裁定受理广东恒裕地产有限公司破产清算事宜

公告: 2019年3月28日, 广东省广州市中级人民法院作出(2019)粤01民终80-1号民事判决书, 裁定受理广东恒裕地产有限公司破产清算事宜

公告: 2019年3月28日, 广东省广州市中级人民法院作出(2019)粤01民终80-1号民事判决书, 裁定受理广东恒裕地产有限公司破产清算事宜

公告: 2019年3月28日, 广东省广州市中级人民法院作出(2019)粤01民终80-1号民事判决书, 裁定受理广东恒裕地产有限公司破产清算事宜

公告: 2019年3月28日, 广东省广州市中级人民法院作出(2019)粤01民终80-1号民事判决书, 裁定受理广东恒裕地产有限公司破产清算事宜

公告: 2019年3月28日, 广东省广州市中级人民法院作出(2019)粤01民终80-1号民事判决书, 裁定受理广东恒裕地产有限公司破产清算事宜

公告: 2019年3月28日, 广东省广州市中级人民法院作出(2019)粤01民终80-1号民事判决书, 裁定受理广东恒裕地产有限公司破产清算事宜

公告: 2019年3月28日, 广东省广州市中级人民法院作出(2019)粤01民终80-1号民事判决书, 裁定受理广东恒裕地产有限公司破产清算事宜

公告: 2019年3月28日, 广东省广州市中级人民法院作出(2019)粤01民终80-1号民事判决书, 裁定受理广东恒裕地产有限公司破产清算事宜