

苏雪林的眼光

□肯廷

哪一个洗手间隔间更干净?

□岑嵘

为何不让孩子学做家务?

□邓笛

我有一次与一位女士交流。她说，她宁愿每天强迫女儿学弹钢琴，也绝不让女儿染指家务。“将来嫁了人，”她解释道，“会做家务，就要承担家务。”

她的话让我一惊，这位女士认为教孩子学会才艺比教他们学会家务技能更重要的背后，是怕将来自己的孩子在家中吃闲饭。当然，在所有认为学才艺比教家务更重要的家长中，持这位女士“吃亏论”学习动机的家长并不见得是主流。但是，那些觉得孩子学才艺比教家务更重要的人们，有没有意识到家务技能对家庭生活的极端重要性呢?

对一个家庭而言，家里有个勤快手巧的女人是多大的福气啊!女人用灵巧的手捏来捏去，就捏出许多花样，眨眼间什么饺子、包子、花卷就能摆到桌上，如果还精通煲、蒸、炖、炒、溜的手艺，掌握针线、缝纫这样的女红技巧，家里不知要增添多少温馨和幸福呢。

同样，家里有个喜欢摆弄锤钉锯棒的男人也是一种福气!什么修整花园、检查电路、修修补补、安装壁橱桌椅、捣鼓出一些新颖别致的小手工，那是何等有用，又是何等的实惠!

当然，琴棋书画也是很重要的，用一位少儿才艺培训班老师的话来说：善琴者通达从容，善棋者筹谋睿智，善书者至情至性，善画者至善至美。”我对这位老师的话一点儿也不怀疑，琴棋书画既是一种闲情逸致，也是一种修身养性，甚至将来能让孩子修炼出一付超凡脱俗、潇洒飘逸、仙风道骨的气质与模样。

但是，我总觉得家务技能比起琴棋书画，更接地气，更容易在烟火人间焕发出爱，在今后的婚姻生活中更起作用。对营造和谐的小家庭也更有好处。

毕竟，我们大多数人还是以过日子为主的，是吧?

近来看的是《苏雪林日记选》，厚厚一本，内容丰富，蛮好看的。此书是据台湾成功大学所出《苏雪林日记》选编的。日记里有几节苏雪林读几本书的读后感，很是特别，出人意料。

读《红楼梦》，“抄原本《红楼梦》，不通文句简直俯拾即是，曹雪芹如此不通而浪享盛名二百年，岂不可怪可笑?”

“虽仅四十回，将前八十回散漫松懈之《红楼梦》一笔一笔收束，笔力至大，文思至密。尤其黛玉病死，宝钗出阁用倒笔，诚为千古未见之格局，亦千古未有之大文，胜《史记》《汉书》十倍。《红楼梦》之所以成为名著，皆恃高鹗续文，否则雪芹原文有何价值之有?”

读张爱玲小说，“晚看张之资料，各报大登特登，曾虚白、夏元瑜、高阳万所不及，亦人类好奇之过，看她作品，其小说皆在一书，平平而已，不及琼瑶远甚，谓为女作家中第一，我所不解。”

“看张爱玲之作《金锁记》，无非《红楼梦》笔调，不及台湾女作家远甚，夏志清誉为女作家第一，实因他在美国看不到台湾文艺作品之故，其所作文学史当无价值。晚看张著《金锁记》，不知其好处何在，丢开手。”

还有读《史记》的，“看《史记》第七册，觉得太史公文笔并不甚佳，不如唐宋八家远甚，以宋称龙门笔法为不及，归有光一生崇拜史公，其于《史记》用五色笔圈点，不知好处何在?”

苏雪林集教授、学者、作家于一身，民国时就与冰心、丁玲、冯沅君、凌叔华并称中国五大女作家，且得享高寿，活了一百多岁。这样一位文坛与学界的大名家，其读书的眼光却也如此特别。

编者称，苏雪林的日记很少记在正儿八经的日记本上，多写在信手抓来的本子上或她自己用杂纸装订的“百衲本”上，字迹潦草，不分段不分行甚而不加标点，其初衷是备忘抒怀，她曾有赋，在其行将就木时“一概将其付之丙丁”，后来是她供职的台湾成功大学认为这些日记里有难得的史料，值得留存，遂将其出版。

英国知名经济学家蒂姆·哈福德在《金融时报》开设一档专栏，专门回答各种稀奇古怪的问题。有一天读者问了这样一个问题：“出门在外的时候，我总面临一项困难的选择：在写字楼或酒店的洗手间里，到底该用哪间呢?我总是努力去猜想哪一间被使用得最少。我男朋友认为最后一间被用得最少，而我的看法却正好相反。你会用哪一间呢?”

蒂姆对此的回答是：“你挑选厕所隔间的策略使我想起沃伦·巴菲特的名言——‘分散投资对无知的投资人来说是一种保护’。你需要的只是一间干净的厕所，为何不多观察一下，这样做也不会要你的命吧。这就是我的做法。”

蒂姆并没有直接回答这个问题，美国一个电视节目却抱着求真的态度通过实验来了解真相。节目组在加州海事学院的一间男洗手间的每个隔间，安装了机械自动计数器，通过开关门记录下每个隔间的人流量。96个小时后，节目组对机械开关统计的数据进行整理。结果显示：进入测试的第一个隔间使用次数23次，是4个隔间当中使用频率最低，相对来说也是最干净的。其次是最后的也就是4号隔间，使用次数为24次。更多人选择了位于中间位置的2号隔间和3号隔间，使用次数分别是38和34次。

无独有偶，加州大学圣迭戈分校的心理学家尼古拉斯·克里斯滕菲尔德也做过类似调查，他通过跟踪一个公共洗手间内4个厕所隔间内卫生纸的更换次数，发现中间两个隔间内卫生纸的更换次数比靠边两个高出约50%。

那么心理学教授为何要探索这个如厕问题?其中大有文章。

克里斯滕菲尔德紧接着对消费者如何从超市的货架上选择产品进行了调查，他来卖场观察消费者的购买行为，发现当有四排非常接近的产品时，71%的消费者会选择中间两排货架上的产品，这比通常预计的随机概率高出了21%。

有一把枪就好了 (外一则)

□陈荣生 编译

最近我去了一趟科罗拉多州的丹佛市，一个人在山里散步。这样做真是太美了，只和大自然接触，只有你独自一人。

我独自一人在那里，突然传来一阵树叶翻滚的瑟瑟声或者是其他什么东西发出的声音。我转过身来。

离我所站之处3米开外，有一家子鹿就在那里。一只鹿妈妈，一只鹿爸爸，两只小鹿。

我心想，哦，我要是有一把枪该多好。

为父的最后请求

一对夫妻养了4个儿子。老大老二老三都是身材高大，红头发和浅色皮肤，而小儿子则是矮个头，黑头发和黑眼睛。

丈夫临终时转身对着妻子说：“亲爱的，在我死之前，请老实实在地告诉我：‘我们的小儿子是我的孩子吗?’”

他妻子回答：“我对所有神灵发誓，他是你的儿子。”

听完这番话之后，丈夫就去世了。妻子嘀咕道：“感谢上帝，幸好他没有问另外的3个。”

两个天使

□李冬梅 编译

有一次，一个年长的天使要在实践中教授一个年轻的天使如何帮助他人，于是两个天使就出发了。傍晚时分，他们扮成流浪汉的模样想在一户富人家借宿。主人没有拒绝，只是把他们安排在了一个破旧的草棚里过夜。第二天早晨，年长的天使把那个草棚子就要坍塌的围墙修好后，就带着年轻的天使不辞而别了。当天晚上，他们寄宿在一个穷人家。这家一贫如洗，有几个年幼的孩子。但主人还是为两个天使准备了饭菜，并让他们睡在了家里最好的地方。第二天一大早，年轻的天使就听见女主人在哭泣，原来昨天夜里他们家唯一的一头奶牛死掉了，这可是一家人的食物来源。

在路上，年轻的天使满脸疑惑地问年长的天使：“您为什么帮助那户吝啬的富人修墙?而不帮助这家善良的穷人医治奶牛呢?”

年长的天使回答道：“那个草棚子的围墙里藏着宝藏，如果塌了，富人就会发现。而那户穷人家的奶牛得了一种很严重的病，如果孩子们喝了染上病毒的牛奶，会有生命危险。”

看来，命运给予我们每个人的不一定是我们想要的，但却是必需的。



降央卓玛赤脚登台

□赵盛基

降央卓玛是著名的藏族歌手，她不但歌唱得好，做人也为人称道。

一次，在人民大会堂举办一场大型演出，降央卓玛与著名歌唱家郁钧剑合作演唱《卓玛》。

轮到他们俩了，二人面向观众，频频微笑，款款登场。郁钧剑照例是一身精干的着装，降央卓玛则是一袭落地长裙。

热烈的掌声之后，一曲奔放悠扬的《卓玛》被两位歌者演绎得精彩绝伦，十分动听。

演唱结束，台下观众再次报以热烈的掌声和呐喊声，他们俩向观众深施一礼。就在弯腰鞠躬的瞬间，郁钧剑一眼瞥见，降央卓玛的长裙底下竟然露出一双赤脚。原来，降央卓玛没穿鞋，是赤脚登台演唱的。

回到后台，郁钧剑问降央卓玛：“降央啊，候场时你不是穿着高跟鞋的吗?”降央卓玛答道：“老师，上场时我临时脱了。”郁钧剑继续不解地问：“降央啊，你为什么没穿鞋呀!”降央卓玛非常腼腆地回答：“老师，我要是穿了鞋，个子就比你高了。”

降央卓玛的一句话，让郁钧剑特别感动，原来她是以同台的郁钧剑尴尬才宁愿矮一截子的。

有时候，个子矮了一截子，形象却高大了许多。



做蛋壳房东 收益稳健 安全省心

- 专业托管 一站式全程托管服务，优质保洁、专业维修，维护房屋安全
- 品质改造 采用绿色环保材料，配置全套家具、家电，实现高额增值收入
- 租客有品 租住人群严格筛选，多为素质高、有品位的年轻白领
- 收益稳健 合同签订后及时付款，房租准时到账



扫描二维码预约委托
或拨打：400-062-8688