



E-mail:ycwbqo@sina.com

有一种感动叫中国

□陈泽霖 广州市真光中学 高三(17)班

纹理 小锋芒

国庆期间,观《我和我的祖国》后,我有感而发。有一种感动叫做“感同身受”,有一种感动叫“中国”,这一次歌颂的是许许多多在70年里奋斗拼搏的中国人。看完电影,不由感慨时光流逝如奔腾不息之江河,感动于国家之于我们每个人的意义重大。这个国家正生生死息,耀若星辰。

“前夜”,是新生的开始。“一直向上就不会害怕啦。”这里我们看到的是升起第一面旗帜保证万无一失的“小角色”。从一块红布到一根旗绳,谈不上攀珠峰之危,但登高

远那一刻,看到的正是新中国的未来。

“相遇”,伴随重逢的喜悦。“起爆!”那个年代的爱情,不是“分分合合”,而是在国家面前的“渺小”。在那个年代,面对信仰,爱情显得卑微又遥远。那一声爆炸真是平地惊雷,在如今看来,其中有多少隐忍,又何其伟大。

“夺冠”,是中国人的狂欢。每一次扣球,挥舞的都是在艰难中奋起的决心。当泪水洒落,当不谙世事的小孩都忍不住投以注目礼时,让人觉得耀眼的已不只是胜利,而是“女排精神”。

“回归”,是祖国强大的见证。

已远不只是一次科研上的突破。“站起来!”这是一场找寻自我的过程。

“护航”,守护这伟大而强盛的祖国。“凭什么让我当备飞?”吕潇然言语里饱含傲气,哪个飞行员不想驰骋蓝天,但她明白,护航也是最重要的飞翔。最后飘扬在天空的颜色,真是让人欢呼雀跃。

七个篇章,书写了中国的七个“十年”。其中有创造、前行和犹豫彷徨;也有爱情、亲情和热血挥洒。哪怕平凡,也会让人感同身受。《我和我的祖国》,描述的是一种信仰,是一篇还在延续的伟大史诗。

(指导老师 广州真光中学 钟翠婷)

广州叹早茶

□岑宝欣 广州市第十六中学高一(3)班

我的家乡在广州。都说“食在广州”,说起家乡的食物,我大概可以从早晨讲到夜晚。但我最喜欢的,还是广州的早茶。

广州的早茶文化大致形成于清朝。广州有许多百年历史的老字号茶楼,如泮溪酒家、广州酒家、陶陶居等,每一家都装修得古色古香,颇有韵味。每天清晨,上至白发苍苍的七旬老人,下至顽皮可爱的三岁孩童,都会到茶楼“叹早茶”。如果你想看看形形色色的广州人,在茶楼里就能轻松看到。

喝早茶,茶自然十分重要。广州人早茶桌上少不了用小壶、小茶杯来冲泡的“功夫茶”。你常常能看到老人家一手拿着报纸,一手捧着茶杯,慢慢地把茶送进嘴里——或许这就是所谓的“功夫”或“工夫”。在选茶方面也有讲究,有人偏好提神醒脑的绿茶,有人会选择清新淡雅的花茶……总之,早茶桌上可供挑选的茶品种繁多,总有一款适合你。

明天早晨,你也要一起去喝早茶吗?

(指导老师 广州第十六中学 梁秋燕)

心照

曲通幽

心存光明,方能呵护美好

——读沈从文的《边城》

□甘佩璇 广州市第二中学高二(9)班

一条悠长的河,带我们走进纯美的湘西世界。细腻且优美的笔触,凝练成一首首诗,每一句读来都像彩虹似的梦。

景是极美的:“两岸多高山,山中多可以造纸的细竹,长年作深翠颜色,迫人眼目。近水人家多在桃杏花里,春天时只需注意,凡有桃花处必有人家,凡有人家处必可沽酒。夏天则晒晾在日下耀目的紫花布衣裤,可以作为人家所在的旗帜。”作者文笔间带着一股平和的气息,读起来心旷神怡,在如梦如幻的描述中,引我们进入一个宁静纯朴的世界。思绪如墨丝般漾开,看这青山绿水、人家,小镇的风貌人情已跃然纸上。

这一直是我的诗意生活。自然的美丽与人性的纯粹,构筑成了茶峒人家。不由忆起林徽因的诗:“真正的平静,不是避开喧嚣,而是在心中修篱种菊。”《边城》故事,从一开始便似一池深潭,清澈又迷人。

再说故事里的主人公翠翠。若有造物主,她必然是上帝的宠儿——“触目为青山绿水,故眸子清明如水晶。自然既养她且教育她,故天真活泼,处处俨然一只小兽物。人又那么乖,如山头黄麂一样,从不想到残忍事情,从不发愁,从不动气。”每一个善良的女孩子都会有纯朴的男孩为她倾心,天保大老和傩送二老争相唱歌来赢得心上

人的欢心。但天降惊雷,一场大雨葬送了大老的性命。又因为各种误会,翠翠的心上人也对翠翠产生反感。本来可以解开的误会和矛盾,因为这场事故,被永远锁上了。原本美好的生活发生了巨大转折。翠翠的爷爷因过于操心孙女的事情,也在一场大雨中去世。二老出走了。最终只留下女子爱慕不得又无家可归的愁绪。至此,梦碎茶峒……

这是一个悲剧。巨大的落差感,催生了伟大的艺术。我对翠翠的遭遇充满惋惜与同情,她应是天使的化身,是美的象征,值得所有人来呵护。所以最后二老独自离去的情节,最让我气恼与无奈。一味沉迷于苦难,只会打碎更多的美好。

而在这世间的情与美,都需要守护和珍惜。若心存光明,有对美的向往,那么即使在苦难折磨中,也会有呵护美的决心与毅力。《边城》唤起了我对美的向往与保护欲。我感受到美的弱小与它带给我的那份感动。我愿我即使处在风雨之中,也能尽我所能去呵护每一分美好。

正如俄国白银时代的诗人巴尔蒙特的诗:“我来到这个世界,为的是看太阳……天光熄灭,我也仍将歌唱。我将歌颂太阳,直到人生的最后时光!”

(推荐老师 广州市第二中学 邱海林)

广州执信中学和瑞典雪平市波奇利尔斯学校的互访交流活动在今年4月已画上句号。我作为参与其中的一分子,每每回忆起那些日子,总有一些莫名的喜悦和悲伤。

A 我在瑞典的日子

我有过几次出国的经历,但在一个陌生的国家和素不相识的一家人共同生活两周,还是头一次。这次旅程不仅让我开拓了视野,也对我心中的“外国”有了全新的认识。

我生活在美食之都——广州,“吃”是我最担心的一环。我做好了“迷失”在各种肉扒和土豆中的准备。但在瑞典小伙Victor的生活两周后,瑞典人的日常饮食之多样,完全出乎我的意料。我不仅品尝到了干层面、炖鸡、墨西哥鸡肉卷、披萨等各种美食,还尝到了改良过的中餐——欧式米饭和炸酱面。我发现,烹饪课是学校里的常规课程,从基础的切菜、炒菜,到使用烤箱等各种厨具,瑞典学生皆能熟练运用。难怪他们个个做得一手好菜。

跟着Victor体验校园生活时,我发现瑞典学生的课程表灵活度也非常高。瑞典学生几乎每天的课程安排都不尽相同。我和Victor有时要早起早睡,准备8:00的课程,有时却可以睡个

B、瑞典学生来我家

瑞典小伙伴要来我家了。相较于我在瑞典做交换生的轻松,这让我颇有压力——作为“东道主”,要向外国友人展示中国的独特魅力,让他们更全面地了解中国,享受一次充实且美好的中国行,对我而言就是一次巨大挑战。

中国五千年源远流长的传统文化和近几年飞速发展的广州新气象,都纳入了我的计划之中。但瑞典小伙伴对中国传统文化的兴趣超出了我的想象。Victor似乎对什么都有兴趣。

那天,我带Victor和同

阅世 初心见

我做“交换生”有感

□刘天曲 广州执信中学高三(14)班

懒觉,10:00才回学校,而下午2:00左右就可以结束一天的学习。课堂上的气氛总是十分活跃,学生们的课堂讨论时间也非常多。瑞典教师十分注重培养学生的自主学习和独立思考等学习能力,对于记背等应试类技能反而关注较少。

课余时间,Victor还经常带我和其他几个小伙伴到各式各样的咖啡馆体验瑞典传统的“Fika”,品尝浓郁纯正的咖啡和可口的点心,在欢声笑语中度过一个愉快的下午。瑞典人的生活节奏惬意、轻松,大街上,我很少见到匆匆赶路的行人又或者是急速行驶的车辆。

晚餐是瑞典人最重要的一餐,一家人会聚在一起,边吃边聊。我在那里的那几天,每天晚餐都会吃上一两个小时,不管是今天发生的事情还是关于瑞典或者中国的情况问题……都是我们的谈资,时间仿佛减慢了一样,聊天也那么轻松、愉快。

短短两周,我对这个世界竟有了另一种全新的认知,也长了不少见识。“读万卷书,不如行万里路”大概说的就是这样吧。

同学们的积极性,让我感觉到他们对未知事物的极大兴趣,他们勇于尝试、敢于表达的劲头也特别值得我学习。而从另一方面,当他们看到花城广场两侧鳞次栉比的高楼大厦发出惊叹不已的声音时,我尤其感觉到一种骄傲与自豪。因为我发现,值得中国人骄傲的早已不止五千年的优秀传统文化,还有国家的飞速发展,快速推进的现代化建设,等等。

做交换生,让我更坚定了信念,做一个拥有国际视野、奋勇向前的中国人。我们不会固步自封,我们的目标是:走向世界。

24小时不灭的灯光,健民医药守护您的健康

一刻也不能分割 70年 ——广药集团与新中国史话 特别报道

品种齐全,质量保证、服务专业……说起健民医药这些“标签”,老广们记忆深刻,常常挂在嘴边的一句话就是“买药去健民”。

更暖人心的是,健民药店开创全国夜间售药先河,设立24小时服务窗口,坚守至今已有48载,这一便民举措被誉为“长夜里不灭的灯光”。这么一家中华老字号药店,宁愿亏本也要全心全意为人民服务,值得尊敬。

文/张华



全心全意为人民健康服务 首创24小时服务窗口

50年代,北京路健民药店是当时中南地区规模最大的国营医药零售商店之一。在北京路上,直到深夜仍有不少顾客去敲健民药店的店门购药。于是,当时的管理者大胆决策,开创全国夜间售药先河,设立24小时服务窗口,满足广大群众的需求。

48年来,这扇窗口从未关过,这盏明灯也从没灭过,即使为迎接60周年大庆而停业装修的两个多月里,也没有动摇。

广州健民医药有限公司总经理蒋宁称,每天直到凌晨两三点,整个北京路静下来,这个窗口才慢慢安静下来。

90年代,微音先生开始留意这个24小时售药的窗口,并先后在1996年5月2日及2000年9月13日的《街头谈议》,两篇报道交手称赞,而1996年以“长夜里不灭的灯光”为题,在《羊城晚报》报道了健民医药24小时售药窗口的事迹,被誉为“长夜里不灭的灯光”。

“24小时营业”这几个字虽然看似简单,背后却是不为人知的艰辛和努力。”蒋宁总经理称,“24小时开设服务窗口,一个窗口4人轮值,人工成本远远要超过当夜的销售,之所以克服重重困难保留这个窗口,坚持在深夜里为市民提供便民服务,就是‘不忘初心’,起初开设这个窗口就是为了全心全意为人民的健康着想。这据不完全统计,夜间服务人數早已超过100万人次。”

蒋宁总经理感叹,“一家药店的成功,不单看它带来多少可观的经济效益,还要看它承担了多少社会责任。”付出总有回报,健民医药北京路店被评为“全国工人先锋号”。

90年代,微音先生开始留意

这个24小时售药的窗口,并先后在1996年5月2日及2000年9月13日的《街头谈议》,两篇报道交手称赞,而1996年以“长夜里不灭的灯光”

为题,在《羊城晚报》报道了健民医药24小时售药窗口的事迹,被誉为“长夜里不灭的灯光”。

“24小时营业”这几个字虽然

看似简单,背后却是不为人知的艰辛和努力。”蒋宁总经理称,“24小时开设服务窗口,一个窗口4人轮值,人工成本远远要超过当夜的销售,之所以克服重重困难保留这个窗口,坚持在深夜里为市民提供便民服务,就是‘不忘初心’,起初开设这个窗口就是为了全心全意为人民的健康着想。这据不完全统计,夜间服务人數早已超过100万人次。”

蒋宁总经理感叹,“一家药店

的成功,不单看它带来多少可观的经济效益,还要看它承担了多少社会责任。”付出总有回报,健民医药北京路店被评为“全国工人先锋号”。

90年代,微音先生开始留意

这个24小时售药的窗口,并先后在1996年5月2日及2000年9月13日的《街头谈议》,两篇报道交手称赞,而1996年以“长夜里不灭的灯光”

为题,在《羊城晚报》报道了健民医药24小时售药窗口的事迹,被誉为“长夜里不灭的灯光”。