

2019 广州国际灯光节将于 18 日开幕，看海心沙灯光秀需提前预约

1+9 全城联动点亮“广州之夜”

羊城晚报记者 赵燕华 通讯员 穗建

2019 广州国际灯光节将于 18 日开幕，今年创新启用“1+9 全城联动”模式，共设 10 个会场。据活动组委会 6 日通报，本届灯光节采取开放式和免费预约相结合的参观方式。其中，主会场的海心沙作品区域和花都区分会场需免费预约，白云山分会场需购票入场。

广州国际灯光节是世界三大灯光节之一，自 2011 年以来，已成功举办八届，累计吸引国内外游客超过 6000 万人次，为城市夜间经济的拓展发展，城市文明和形象的展示传播，城市跨国际的文化艺术交流，提供强大助力。

规模：42 组作品遍布花城

本届灯光节最大的创新和改变，是“1+9 全城联动”模式的启动。广州市政府副秘书长李红卫介绍，今年灯光节的主题为“吉祥花城 出新出彩”，全城模式将活动影响力向全城覆盖，即以花城广场 + 海心沙为“1”个主会场，全市各区分设“9”个分会场，42 组艺术作品遍布花城，

作品：首次融入沉浸式体验

本届灯光节主会场从花城广场延伸到海心沙。今年是新中国成立 70 周年，花城广场通过“中国红”风格的作品设计，呈现“我与祖国同行”主题。在海心沙作品区域，将围绕“国潮正当红”主题演绎，打造 9 组光灯作品。在珠江一河两岸的繁华背景下，呈现沉浸式的光影体验空间，用“宫商角徵羽”传统五音尽显国潮之风，尽展礼乐之邦的创新与传承。广州国际灯光节总制作人、锐丰文化总经理黄沛凌表示：“观众可通过场景内 360 度的声音效果，实现真正的沉浸式体验，这是以往在开放式广场无法实现的。”

9 大分会场则融入各自的历史人文特色，运用不同的光影艺术形式和区域文化元素，彰显广州出新出彩，焕发云山珠水吉祥花城的无穷魅力。

值得注意的是，今年灯光节不设广州塔灯光秀展示。此外，白云山会场需购票进入，其余各分会场将结合实际情况，拟以开放式为主，必要时调整为免费预约模式。



参观：海心沙区域需预约

组委会介绍，为更灵活有效地对人流进行合理管控，本届灯光节采用开放式和免费预约式相结合的参展方式。

主会场中，花城广场区域是开放式游览区，海心沙区域则需提前进行免费预约，未预约游客无法进入游览。黄沛凌透露，海心沙区域每晚将安排两个参观时段，每个时段可容纳 6000 人次，预计整个活动期间可安排 12 万人次参观。

此外，白云山会场需购票进入，其余各分会场将结合实际情况，拟以开放式为主，必要时调整为免费预约模式。

会场分布

“1”个主会场：

花城广场 + 海心沙

“9”个分会场：

白云山 - 山顶公园

越秀区 - 海珠广场

荔湾区 - 荔湾湖公园

黄埔区 - 科学广场

从化区 - 桥头公园和文化公园

增城区 - 1978 创意园

番禺区 - 雄峰城

花都区 - 融创文旅城

南沙区 - 主要桥梁

温馨提示

1. 根据往届情况，预计开幕式当天，花城广场可能出现人流过大、交通拥挤不便等情况，建议市民合理选择参观时间，尽量避开开幕式和周末等人流高峰期，错峰游览。

2. 灯光作品展示期间，将根据安保需求，视现场情况，适时灵活调整亮灯时间。

3. 今年灯光节不设广州塔灯光秀展示，海心沙作品区域需提前免费预约方可进入，预约渠道为“广州国际灯光节”微信公众号、“锐丰文化”微信公众号。

制表 / 黄国栋

广州文化产业交易会
GUANGZHOU CULTURAL INDUSTRY FAIR

布局

天河将打造文创产业生态集群

羊城晚报讯 记者刘云、实习生陈敏报道：6 日，2019 广州文交会系列活动论坛之一“技术升级·品牌融创”中国品牌 i 荣耀颁奖盛典暨品牌营销峰会举行。记者在论坛上了解到，未来，天河将打造“全业态、全方位、全产业链、全要素”的文化创意产业生态集群，助力城市发展，赋能美好生活。

文化创意产业对促进消费升级、产业创新和城市发展有重要意义。目前，天河区已基本实现 5G 网络全覆盖，积极为文化创意产业迎接新技术潮流提供技术硬件基础。

活动现场，来自营销传播行业的各领域大咖还洞察 2020 年品牌新趋势。分众传媒创始人、董事长江南春告诉记者，中国消费市场正经受挑战，企业应集中精力发展精神消费、知识消费、健康消费、智能消费四大消费升级领域，抓住消费升级“原点人群”。

助力广州城市文化综合实力出新出彩

羊城晚报讯 记者黄宙辉、柳卓楠，通讯员穗文广旅宣报道：11 月 5 日晚，广州文交会开幕晚会暨肖邦钢琴音乐节开幕音乐会在广州星海音乐厅举行。会上，全球 12 家知名机构与企业共同发起《助力广州城市文化综合实力出新出彩倡议书》，广州城市文化将获得更多资源相助。

记者了解到，倡议书由广州市文化广电旅游局牵头，发起五点倡议，涵盖文化发展五大方

面，包括：逐步落实广州文化强市战略，共同推动广州城市文化综合实力出新出彩；全面助力广东老城市新活力与推进粤港澳大湾区建设，努力建设面向广大人民群众的文化设施和场所，逐步改善广州文化基础设施现代化建设和服务能力，促进广州文化公共共建设出新出彩；不断加强广州文化市场融合发展能力，找准企业发展在广东文化建设中的角色定位，积极推进文化与科技、与金融等“文化 +”战略发展，创新推动广州文化产业出新出彩；大力发挥企业文化发展领域优势，汇聚企业人才、研发、技术、资本、平台等优势力量，打造更加专业化、国际化、品牌化的文化创意活动，积极促进广州文化产业活动出新出彩；充分利用广州作为国家第一批扩大文化消费试点，挖掘文化消费潜力，以文化创意内容为核心，加大广州文艺精品创作出新出彩。

本次广州文交会将国际化超級文化 IP 肖邦音乐节引入广州，推动肖邦艺术在中国的延伸与发展，让更多孩子近距离享受国际艺术资源，就是助力广州文化综合实力出新出彩的体现。5 日晚的音乐会由第 14 届肖邦国际钢琴比赛冠军、国际著名钢琴家李云迪先生领衔，众多东西方著名音乐家及机构加盟，为广州观众呈现了一场高规格的国际化音乐盛会。

论道

资本为非遗插上产业翅膀

羊城晚报讯 记者林诗妍、刘云报道：资本视角下，非遗文化产业与旅游产业如何融合发展的？6 日，在由第三届文创产业大会·天河峰会组委会主办的“资本助力非遗产业发展”论坛上，业界大咖进行主题演讲与圆桌对话。

非遗项目探索提高企业化能力

“投资者的眼光是非文化遗产商业化的试金石。”华侨城旅投副总裁吴彤介绍，当前中国国家级非遗项目有 1372 项，省级非遗项目有 13087 项，这些非遗项目虽然呈现规模小、分布散、产能低、标准化能力欠缺等短板，但自带新鲜度高、兴趣点足、传播性强的优势。非遗项目应尝试提高自身的企化能力，增强产品稳定性，并勇于突破规模瓶颈，在提升产品标准化能力的基础上拓宽产品线延展性。他提出，非遗文化产业的发展要建立品牌化、标准化、连锁化的商业形态。

非遗文化产业如何与景区建设融合？吴彤认为，非遗文化项目可以为景区增加内容，而景区则为非遗文化项目建立了载体。两者在相互融合过程中，应注重协调性，通过非遗文化的加入提升景区的市场影响力与经营力。

“科技 +”激活非遗价值密码

近年来致力于非遗文化研究和发展的乌兰雪荣，以一部制作精美的非遗创意秀《五维记忆》开启演讲。作为这场创意秀的总导演，她尝试用非遗讲好中国故事，借助科技的叠加与东方

哲学思想的融入，打造全新原创 IP，阐释如何在“国际视野下用‘非遗 + 科技’，激活非遗价值密码”。

乌兰雪荣特别强调原装 IP 在非遗文化传播推广中的重要性。她举非遗创意秀中《十面埋伏》一幕为例，“一个小女孩在舞台上随着琵琶声，我们通过舞台灯光的调节、场景的设计甚至气味的模拟，演奏出千军万马的事实。”乌兰雪荣认为，正是科技与非遗艺术的结合，打造出一个令人震撼的 IP 故事，而观众通过这个 IP 故事读懂音乐背后的伟大，感受中国传统非遗文化的深度与魅力。

利用非遗元素做活古镇景区

如何让非遗传承人更好地传承技艺？大地风景文旅集团总裁姚瑛介绍，他们一直致力于将优秀的非遗文化转化为成熟的文化产品，为非遗文化搭建商业桥梁，并借助文化遗产基金会的力量，为非遗文化传承人寻找强大的资金支持。“我们希望非遗传承人们活得更有尊严，毫无顾虑地将技艺以更好的方式保存传承，让更多年轻人喜欢上这些非遗文化。”

如何借助旅游产业这一载体发扬非遗文化？岭南股份战略与产业研究院副总经理黄建强分享了投资和开发广西贺州黄瑶古镇项目的经验。他认为，应该利用好非遗文化元素做活古镇景区，将非遗文化植入商业街区，打造属于古镇自身的核心竞争力。“我们尝试将非遗文化进行展示和销售，并对古镇生活场景进行立体和活态的展示，提供给游客们沉浸式体验。”

特此催告，请西安曲江春天融和影视文化有限公司、杨伟董事长、潍坊高科电子有限公司履行偿还责任和连带担保责任。

通知

西安曲江春天融和影视文化有限公司
杨伟董事长
潍坊高科电子有限公司

我公司星辉互动娱乐股份有限公司、西安曲江春天融和影视文化有限公司、杨伟董事长、潍坊高科电子有限公司于 2016 年 6 月 20 日签订《协议书》，约定西安曲江春天融和影视文化有限公司结欠星辉互动娱乐股份有限公司的借款本金、利息分期付还。杨伟董事长、潍坊高科电子有限公司承担连带责任担保，但西安曲江春天融和影视文化有限公司未能按约定期限付还，杨伟董事长、潍坊高科电子有限公司未履行连带担保责任，至今尚欠借款本金、利息及违约利息。

特此催告，请西安曲江春天融和影视文化有限公司、杨伟董事长、潍坊高科电子有限公司履行偿还责任和连带担保责任。

星辉互动娱乐股份有限公司
2019 年 11 月 7 日



展品



一大批文创产品上架文交会



隐形眼镜清洗盒

与外部隔热层之间，倒入的热水通过导热层将热量释放至相变金属，相变金属快速吸热并融化，热水温度便可迅速降低。“这个眼镜盒怎么有声音？”一款 30 秒安静清洗的隐形眼镜盒令观众好奇。它打破了传统的手动清洗隐形眼镜的方式，只要将隐形眼镜放进盒内，再将盒子插入底盒，自动清洗功能即可启动。通过产生的微电流，30 秒内便可给隐形眼镜消毒、除蛋白，将相变金属填充于内部导热层。

(文 / 图 宋晓萍 刘云 胡淑茵)



中央第九巡回督导组在广州召开座谈会，充分肯定——

广东第二批主题教育扎实有序成效明显

羊城晚报讯 11 月 5 日，中央第九巡回督导组在组长杜德印、副组长朱先奇率领下，来广东调研督导第二批主题教育工作。6 日上午，督导组在广州召开省委主题教育领导小组办公室相关同志座谈会，听取广东第二批主题教育进展情况和第一批主题教育“回头看”情况汇报，对下一步工作提出督导意见。省委常委、组织部部长，省委主题教育领导小组常务副组长张义珍主持会议。

杜德印充分肯定广东第二批主题教育工作扎实有序、成效明显，强调要结合学习贯彻党的十九屆四中全会精神，把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想不断引向深入，通过在学习好、实践好习近平新时代中国特色社会主义思想方面走在全国前列，引领带动广东实现“四个走在全国前列”，当好“两个重要窗口”。要在学懂弄通做实习近平新时代中国特色社会主义思想上持续下功夫，进一步将其转化为广大党员干部干事创业的强大思想武器，转化为广

(彭启有 占文平 王聪)

南方医科大学：

打造医学生特色思政课 医者仁心说初心担使命

羊城晚报记者 张璐瑶 通讯员 黄瑶

培养什么人、怎样培养人、为谁培养人——为了回答好这个根本问题，近日，南方医科大学在第二批“不忘初心、牢记使命”主题教育中，全面推进学校思想政治工作，围绕立德树人中心环节，找差距、抓落实，力求将主题教育的思想性、理论性和亲和力、针对性。目前，学校已有 100 多门课程开展了课程思政改革。

“一把手”讲授思政课

作为全省第一家独立设置马克思主义学院的高校，南方医科大学马克思主义学院成立于 2008 年，前身是第一军医大学政治理论教研室，曾被评为全军教书育人先进单位。

在南医大这所医学院校中，思政课是重点课程，马克思主义理论也是重点学科。每学期，学校、学院党委书记、校长(院长)都走上思政课讲台。

9 月 26 日，南医大党委书记陈敏生以“从全民健康到全面小康”为题，为 2018 级卫生经济与医疗保险专业学生讲授思政第一课，勉励青年学子把握机遇，承担责任，在为中华民族伟大复兴中国梦而奋斗的过程中实现自身价值。

主题教育期间，学校还组织 13 位专家进行主题教育专题宣讲；组建习近平新时代中国特色社会主义青年研习社等学生社团，推动习近平新时代中国特色社会主义思想在青年学生中的传播。

为突出医科院校特色，学校打造提升医学生人文素养的思政课建设特色模式。如开设“健康中国”特色课程、讲好

榜样力量是思政教育的重要来源。在高水平大学建设过程中，南医大涌现出许多先进典型，如时代楷模郭抗先、全国岗位学雷锋先进个人贺运河、全国高校黄大年式教学团队等。

为主题教育注入先进典型，如南方医院举办了骆抗先先进事迹报告会；中西结合医院举办了贺运河患者交流会，并深入开展贺运河一生秉持治病救人初心，全心全意为患者服务的精神，激励师生员工勇担使命，爱岗敬业。

学习先进践行初心

如何让师生主动参与到思政教育中来？主题教育中，南医大将思政教育与迎国庆系列活动结合起来，通过组织征文比赛、观看国庆阅兵式等方式，激发师生的爱国情、报国志。

响中国音乐的“金钟”。其中，著名作曲家、广东省音乐家协会名誉主席郑秋枫“终身成就音乐艺术家”。今年 88 岁的郑秋枫以创作出众多脍炙人口的音乐作品著称，其中 1981 年创作的《我爱你，中国》成为唱响大江南北的经典金曲。

本届大赛，由广东省音协推荐的选手蔡静雯、曹健，经过层层选拔，双双成功晋级声乐(美声)决赛。最终，蔡静雯获第十二届中国音乐金钟奖，位列总分第二名。据悉，这是金钟奖离开广州在其他城市举办后，广东省获得的第一个金钟奖。

广东艺术家再敲响“金钟”

在第十二届中国音乐金钟奖共捧回三个奖项

羊城晚报记者 黄宙辉、柳卓楠，通讯员 陈亮摄影报道：近日，由中国文联、中国音协主办的“放歌十月·盛世金钟”第十二届中国音乐金钟奖在成都举行。来自广东的艺术家共获得三个奖项，再度敲

获奖艺术家郑秋枫(中)、蔡静雯(左)、曹健合影