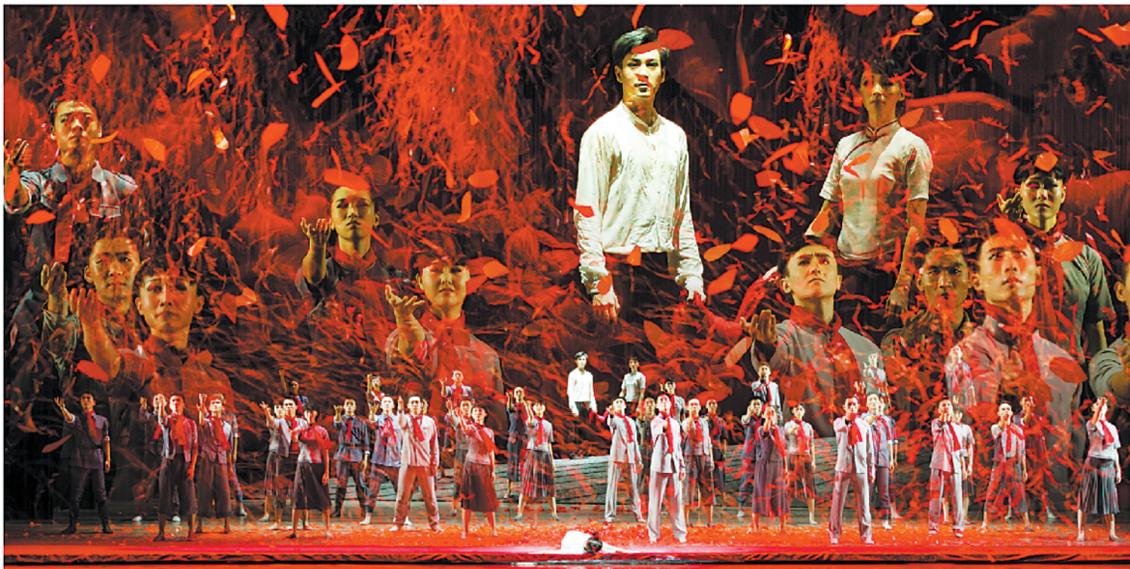




广东强化均等服务扩大文化惠民

以高质量公共文化服务 助推全面建成小康社会

文/羊城晚报记者 黄宙辉 图/广东各地文化部门供图



舞剧《风雨红棉》到广东基层惠民演出



“同饮一江水”2019广东劳动者歌唱大赛年度总决赛现场 覃海妹 摄



广东各地开展的公共文化活动

11月1日,“同饮一江水”2019广东劳动者歌唱大赛年度总决赛在东莞塘厦上演。本届比赛共举办了100多场赛事,近8000名音乐追梦劳动者报名参赛,走进全省200家企业、数百个大型商圈,为近200万市民现场送去精彩丰盛的“文化大餐”。

“同饮一江水”广东劳动者歌唱大赛是广东公共文化建设的缩影。近年来,广东省文化和旅游厅大力深化文化体制改革,扩大文化惠民,全面推进公共文化服务体系建设取得丰硕成果,以高质量公共文化服务助推全面建成小康社会。

公共文化基础设施基本全覆盖

成就篇

基本实现省、市、县、镇、村五级公共文化设施全覆盖;公共图书馆多项指标走在前列;文化惠民水平逐年显著提高……广东加快构建现代公共文化服务体系,为老广们提供了丰富多彩的文化生活。



广东基层的公共图书馆

每万人拥有公共文化设施面积1300m²

近年来,广东进一步完善基层公共文化设施网络,实施公共文化基础设施攻坚工程,令百姓茶余饭后的文化生活更充实。目前,全省建成公共图书馆143个,文化馆145个,乡镇(街道)综合文化站1610个,行政村(社区)综合性文化服务中心25807个,基本实现省、市、县、镇、村五级公共文化设施全覆盖。广东每万人拥有公共文化设施面积1325.86平方米。广东各地大力推动建成韶关风度书房、佛山南海读书驿站、江门蓬江陈垣书屋、深圳盐田智慧书房、河源源城书吧、中山书房等一系列新型阅读空间。

在书房的25000册书籍里翱翔。韶关风度书房的打造,源于对“十分钟文化圈”的探索尝试,是广东基层公共文化建设的成功范例,被广东省文化和旅游厅评为“2018广东公共文化服务优秀案例”。早在2017年,韶关市投入超过1800万元,建设无人值守、有人管理及读者自助服务的全开放、高品位的自助实体图书馆,让公共文化服务植根于群众需求,在精准对接群众需求上发力。“风度书房”启动后,韶关市图书馆到访问量每年仅40万人次。2019年1至9月,韶关市图书馆和风度书房共接待读者154万人次,同比增长23%,其中风度书房各分馆接待读者130万人次,同比增长81%。

公共图书馆多项指标走在前列

2018年底发布的《广东公共图书馆事业发展蓝皮书(2013-2017)》指出,广东省公共图书馆的若干核心指标“走在前列”,提前实现文化部“十三五”发展目标。2017年,广东公共图书馆达标率为92.5%(2020年目标全国为80%);2017年,广东每万人公共图书馆建筑面积为136.59平方米(2020年目标全国为110平方米);2017年,广东人均公共图书馆藏书量为1.076册(2020年目标全国为1册);2017年,广东人均公共图书馆新增图书

藏量为0.11册(2020年目标全国为0.08册);2017年,广东人均公共图书馆购书经费为2.81元(2020年目标全国为1.8元)。数据还显示,在2017年,广东共有136个县级以上公共图书馆免费开放;建筑总面积达152.56万m²;文献馆藏量达12017万册/件,人均1.076册/件;全省财政拨款总额共计约16.89亿元;平均周开馆时间为64小时;地市级馆与县级馆的持证读者为876.12万人;年文献外借量为9047.68万册次。

文化体制改革工作成效明显

广东深化文化体制改革,省、市、县三级100%制定基本公共文化服务实施标准或服务目录,形成了较为完善的公共文化服务标准体系。2019年上半年,广东省文化和旅游厅共安排中央、省级总分馆制建设启动及完善提升。目前,84个县(市、区)和83个县(市、区)分别建立图书馆和文化馆总分馆体系,县域公共文化资源向镇、村有效延伸共享。全省123个公共图书馆、文化馆、美术馆组建理事会,公共文化机构总体活力提升,动力增强。广东建成行政村(社区)综合文化服务中心25807个,为基层群众就近就便享受公共文化服务提供了有利条件。

此外,全省共建成3个国家公共文化服务体系示范区和6个国家示范镇,建成12个省级公共文化服务体系示范区和26个省级示范项目,为全国探索出一系列可借鉴、可复制的公共文化服务创新模式经验。河源市连平县作为第一批广东省县级总分馆制建设试点地区,于2017年通过验收并被评为示范地区。该县以县文化馆为总馆,全县13个镇级文化站为分馆,每个镇筛选3个村文化室为基层服务点,在全县159个行政村共筛选40个村文化室为基层服务点,建立了文化总分馆制三级机构体系,镇文化站参与率达到了100%,村文化室参与率达到了25%。总分馆还先后联合开展“非遗保护”“广东建成行政村(社区)综合文化服务中心25807个,为基层群众就近就便享受公共文化服务提供了有利条件。

文化惠民水平逐年显著提高

广东大力繁荣群众文艺创作,满足基层群众的文艺需求。由广州市创排的西河大鼓书《大营救》荣获第十八届群星奖;广东开展年度群众文艺作品评选;建立15个广东省群众文艺作品试排试演(创排)基地。此外,广东还立足人民群众对文化生活的需求,创新举办“同饮一江水”劳动者歌唱大赛、群众艺术花会、广场舞展演活动、“粤读越精彩”全民阅读活动、公共文化服务“三百工程”等一系列群众性文化品牌活动,以政府采购形式为粤东粤西粤北地区15个地市免费配送600多场展览、讲座和演出。

已连续举办了三年的广东公共文化服务“三百工程”尤值得一提。2017年5月,广东省文化和旅游厅启动实施公共文化服务“三百工程”,即利用中央财政资金1100万元向社会采购百场讲座、展览和群众精品演出,向粤东粤西粤北地区15个地市的县、镇、村三级以及企业、厂矿免费配送。该工程有效丰富了乡村公共文化产品和服务供给,深受群众的欢迎。目前,2019年的公共文化服务“三百工程”正在粤东粤西粤北地区15个地市基层铺开,一场场群众大餐正送到“田间地头”。

委托第三方评价 促体系建设

“广东在公共文化服务体系建设中虽取得了一定进展,但面对人民日益增长的美好生活需要,对照中央和省、省政府关于加快构建现代公共文化服务体系的要求,仍存在薄弱环节。”广东省文化和旅游厅相关负责人指出,为进一步压实地方公共文化服务主体责任,推动各地加强公共文化服务体系建设,该厅组织开展了2018年度广东省公共文化服务评价工作。评价结果显示,佛山、中山、东莞位于全省前三位。该做法充分发挥对各地市政进公共文化服务效能的重要作用。同时,坚持以评促建、以评促创,将评价结果作为省市政府有关部门了解、监测本地区公共文化服务发展情况、明晰优势和短板、规划和推动公共文化服务体系发展等重要依据。该负责人表示,下一步,广东将着力补齐公共文化基础设施短板,深化公共文化体制机制改革,丰富优质公共文化服务供给,扩大文化惠民,提升公共文化服务的覆盖面和适用性,不断满足人民日益增长的美好生活需要。

特色篇

公共文化建设的特色之路 走出特色之路 积累广东经验

“东莞标准”令公共文化服务起点更高,更多人群能享受到公共文化服务;“中山模式”有效破解了基层综合性文化服务中心“建、管、用”困局;“佛山经验”以法人治理结构改革激发了佛山市图书馆的活力;广州市黄埔区创新打造文化馆图书馆总分馆制建设模式……近年来,广东各地文化部门根据各地条件,发挥各自优势,在公共文化服务方面敢为人先,走出了各具特色之路,积累了“广东经验”。

“东莞标准”:令公共文化服务起点更高

建立基本公共文化服务标准体系是构建现代公共文化服务体系的重要内容。东莞市于2014年被原文化部批准为公共文化服务标准化试点城市,2017年完成试点工作并转为全国示范地区。该市在公共文化服务打造“东莞标准”体现了东莞特色,令其服务的起点更高,更多群众能切实享受到服务。制定出台东莞市公共文化服务标准系列文件,令公共文化服务“有规可依”。2016年,东莞市出台了《东莞市基本公共文化服务实施标准》《东莞市各镇(街)公共文化服务绩效评估方案》等五个标准性文件。此外,东莞市还编制了《东莞市公共文化服务实施标准》,是制定基本公共文化服务实施标准突出外来工文化权益保障,是制定公共文化服务的一大特色。该市制定

出台的基本公共文化服务实施标准共27项65个指标,较之国家标准14项22个指标和广东省标准的13项32个指标,“东莞标准”更全面、更细致、更严格,体现了东莞特色。比如,针对对外来务工人员提出的相关标准,有效地保障广大外来务工人员的基本公共文化权益。东莞市的公共文化服务绩效评价体系还突出了效能导向。该市制定了东莞市镇(街)公共文化服务绩效评估指标及评估办法。《东莞市基本公共文化服务实施标准》《东莞市各镇(街)公共文化服务绩效评估方案》等五个标准性文件,并在市宣传文化系统内进行通报。该市开发了“公共文化服务绩效评估系统”信息平台,使公共文化服务更加个性化、精准化和智慧化。

“佛山经验”:法人治理结构改革激发活力

2017年8月,中宣部、原文化部等七部委印发《关于深入推进公共文化机构法人治理结构改革的实施方案》,明确要求公共图书馆等公共文化机构应当建立以理事会为主要形式的法人治理结构。《佛山市构建现代公共文化服务体系实施意见》提出,以公共图书馆等为试点,建立事业单位法人治理结构。

2018年6月,佛山市图书馆第一届理事会及监事会成立。据介绍,其主要做法包括:成立“决策型”理事会,明确“五大权力”;召开理事会会议、理事长办公会议,行使理事会职权;成立临时党支部,加强党对理事会的领导;组建监事会,对理事会进行监督;组建专业委员会,提供决策支持;设立秘书处,畅通理事会运作机制。理事会除了行使“审定图书馆主要管理制度、馆藏建设等重大政策”等权利外,还向理事会让渡“业务绩效考核权、班子任免建议权、中层干部竞聘方案审议权、业务经费预算审核权、建设发展规划权”等五项重要权力。上述做法的成效立竿见影——增强了党的领导地位;推进了佛山市图书馆现代化治理;实现了社会广泛参与的图书馆建设和监督机制;落实《公共文化服务保障法》《公共图书馆法》,提高了办馆效益。

“中山模式”:破解“建、管、用”困局

中山市是国家基层综合性文化服务中心试点城市之一,经过两年的试点工作,探索出“三三三”工作模式。2017年1月,该市通过原文化部评审验收,被评为基层综合性文化服务中心建设示范地区。2018年,“三三三”工作模式被广东省委改革办列为第一批基层改革创新经验向全省推广。2018年底,该市实现全市270个行政村(社区)综合性文化服务中心全覆盖。

何管?中山市形成以行政村(社区)党组织和委员会为主导、社会组织和社会专业人士参与运作的“三方联动格局”。该市培育和扶持各类社会组织参与服务供给,包括:制定扶持办法,为文化类社会组织提供发展平台和条件;组建文化志愿者服务队参与管理和服务;连续四年举办“博爱100”社区公益创投大赛,每年向社会组织征集约400个文化服务项目在基层落地举办。基层综合性文化服务中心“如何建”?中山市实现了文化服务与公益服务、便民服务的“三项服务融合”。在标准化方面,该市制定出台《中山市行政村(社区)综合性文化服务中心公共文化服务实施标准》,以标准化推动基层公共文化服务均衡发展;出台《中山市行政村(社区)综合性文化服务中心建设奖补资金管理暂行办法》,分别对不同建设绩效的建设项目给予差异化奖补经费。基层综合性文化服务中心“如何用”?中山市实现文化服务与公益服务、便民服务的“三项服务融合”。在体制内,该市将文化部门的资源与有关部门资源进行整合利用,通过市图书馆、文化馆总分馆制服务体系贯通至各行政村和社区,实现市、镇、村服务协同。在体制外,该市探索设立便民服务点,引入办证办事、“图书室+咖啡”、志愿服务托管辅导等便民项目,让群众有更多选择、获得更多便利。

“黄埔特色”:创新打造总分馆制建设模式

近几年,广州市黄埔区圆满完成省、市的县级文化馆图书馆总分馆制试点工作,实现了街镇分馆建设标准化和全覆盖,引入社会力量,创新“政府资源补给+企业自主运营+社会力量参与”的总分馆制建设模式,拓展和改善了公共文化服务空间。2016年至今,全区共有45个图书馆、文化馆分馆实现开放,其中企业分馆22个,公共文化服务效能明显提升。政府主导,发挥财政杠杆作用,撬动社会力量参与分馆的建设和运营,是“黄埔特色”之一。2016年至2018年,黄埔区的区财政共投入516.46万元用于社会建设资金投入公共文化设施的建设和提升。随着该区企业文化、图书分馆的建成、开放及效能的放大,区内不少企业主动上门要求建立分馆。通过创新打造总分馆制建设模式,黄埔区的阅读服务效能指标在全市各区前列。2016年,该区在广州市各区馆中首次实现接待读者量、图书借阅量、馆藏量三个“超百万”;到2018年,接待读者量为278万人次,外借文献量为204.4万册次。



广东各地开展的公共文化活动