



第七批“中国梦”主题新创作歌曲⑨

唱出彝族人民的幸福心声
——访歌曲《金不换银不换》词作者罗木果

“我带你走进云雾深处嘛，我带你看看花田草海嘛。”凉山人民唱出这两句话时，一定是极其有信心且自豪的。凉山彝族自治州是四川省的3个自治州之一，这里山高水深，沟壑纵横，造就了它优美迷人的自然风光，然而也是因为这样特殊的地理环境，导致了凉山曾经的贫困落后。

“精准扶贫政策使我们脱了贫致了富，也重新找回了绿水青山，党和国家的关怀被凉山彝族人民深深记在了心中。”凉山人罗木果和阿说阿木回到家乡采风，也深深为家乡的新面貌感染，当他们了解到彝族老百姓的心声，方有了这首满怀深情的歌曲《金不换银不换》。

《勒俄特依》是彝族创世史诗，流传于自治州境内。当罗木果看到曾经被粗放发展破坏的环境又重现了绿水青山，就像《勒俄特依》中原本描绘的彝族人民美好的居住环境，屋后群山高耸，屋前溪水潺潺……他深深感叹并在歌词中写道：“花开花落一年年，看河的两岸是家乡啊，家乡，绿水青山来作伴嘛，金山银山也不换啊。”

这“金不换银不换”的绿水青山新家乡又是怎么来的呢？罗木果说：“因为我们彝族是特别讲感恩和记情的一个民族，这些年来我们看到，党的政策给少数民族带来生活上的改变和精神面貌的焕然一新，彝族人民受到很大的鼓舞，我们特别感谢国家对我们的关怀和帮助。”

这些情愫构成了歌曲《金不换银不换》的感情基调，罗木果用他的词，阿说阿木用他的曲，抒发着彝族人民的深情：“金不换，银不换，换不来你的恩情暖，我望着星空想起你走过的万水千山啊，你来了彝家日子变更甜，火塘更暖。”

罗木果说，一句“你来了彝家日子变更甜，火塘更暖”是他们最想表达的，也因此成为经久传唱中大家最引起共鸣的一句。

（转自《光明日报》作者：李晋荣）

金不换银不换

罗木果词 阿说阿木曲

1=E⁴/₄ 每分钟112拍

2 3 2 3 2 2 2 3 | 2 3 2 3 2 2 2 3 | 2 1 6 5 | 5 - - 0 1 |

花开花落一年年看 河的两岸是家乡 啊 家 乡

走了一村又一寨嘛，村村寨寨笑开颜

2 - - - | 2 - - - | 2 3 2 3 2 2 2 3 |

9. 嘛。 绿水青山来作伴嘛， 恩情放在歌里唱嘛。

2 3 4 5 3 2 2 1 6 5 | 5 - - 0 6 | 1 - - - |

金山 银山也不换 啊 不 换。

三天 三夜唱不完

1 - - 0 3 | 3 5 5 5 6 6 1 6 5 | 5 5 5 0 0 3 |

我 带你走进云雾深处 嘛， 我 我

我 带你去看彝家新寨 嘛， 我 我

3 5 5 5 6 6 1 6 5 | 5 5 5 0 0 1 | 2 - - - | 2 - - 0 1 |

带你看看花田草海 嘛， 啊 啊

带你去听雪山 天籁 嘛。

2 - - - | 2 - - - | 5 - - - | 5 - - - |

啊 啊

5 6 1 5 6 1 | 5 6 1 6 3 5 5 6 | 5 - - - | 5 0 0 0 |

唱青山，唱绿水，唱不够家乡的今 天 啊。

5 6 1 5 6 1 | 5 6 1 5 3 2 2 3 | 2 - - - | 2 0 0 0 2 |

金不换，银不换，换不来的你的恩情 暖。 我

2 2 2 6 6 5 4 3 | 2. 2 2 1 2 3 | 3. 6 6 - | 6 - - 0 2 |

望着星空想起你走 过 的万水千山 啊。

2 2 2 5 5 3 2 2 3 | 2 - 2 1 6 1 | 1 - - - | 1 - - - ||

来了彝家日子变更 甜，火塘更暖。

D.S.

羊城晚报记者 王莉

娱乐圈频现“番位之争”，然而前天电影《两只老虎》在北京举行的发布会上却让起了番位。演员表排第一的葛优直言，乔杉才是领衔主演，自己只是配角，“我62岁了就该做62岁的事，原来我就是配角出身，现在又重当配角，我一点都不纠结，特别愉快”。电影将于11月29日正式上映。

葛优：当配角一点不纠结

李非解释片名：每个人的内心都有“两只老虎”

导演李非透露，电影由“一个看法、一封信、一首诗、一次见面”串联成篇。片中张成功（葛优 饰）在被绑匪余凯旋（乔杉 饰）绑架后，请求他帮自己完成三件事：找到前女友周原（赵薇 饰），询问她关于自己的看法，这是念念不忘的爱情；寻找家乡的俏老板娘闫妮，传递写给故人的一封信，这是盘桓于心的亲情；还多次提到诗歌《假如生活欺骗了你》以及葛优与范伟跨越时光的一次见面，这是陪伴多年的友情。

谈及创作初衷，李非回忆起了担任姜文电影《邪不压正》编剧时的经历：“当时大家都问我，《邪不压正》怎么样，票房预期多少个亿。我挺难回答的，他们可能没

有过到剧组。我所见到的真正的电影人，拍电影是基于纯粹对电影的热爱，不是为了数字，也不是为了分数。但现实中人们不得不被这些数字、分数以及别人的看法绑架，所以这次就写了一个跟绑架有关的故事。”李非坦言，想用快乐的方式来表达生活里的悲伤，希望影片上映时能和观众一起探讨悲喜交加的人生。

对于片名《两只老虎》的含义，李非的回答是：这首大家熟知的童谣背后蕴含着忧伤而真挚的故事——“我觉得每个人内心可能都有两只虎，一只乐观虎，一只悲观虎，他们老打架，有时候这个赢，有时候那个赢，就像这场荒诞绑架案的主人公张成功和余凯旋一样”。而对于人物的名字，李非坦言也暗含了深意：“真正成功的是‘凯旋’，你要能回到最初的地方，才是真正的‘成功’。”

葛优与乔杉互相谦让



主创齐为电影造势



霸道老板：刘涛“涛言涛语”惹争议

本季，刘涛的身份从老板娘变成老板，堪称职场女强人“安迪”上身。她对6名员工提出了各种规范化要求，“霸道宣言”不断：“对于六位亲人，我必须六亲不认！”“那是你的事情，你怎么解决？”“记住了，就叫老板，不要叫涛姐。”“我是来交代任务的，不是来讨答案的。”……观众将她的言论概括为“涛言涛语”，与《中餐厅3》中“明言明语”黄晓明相提并论。

事实上，作为客栈老板的刘涛，不仅要头脑清晰、公平公正，还得精通铺床、接待、谈判、厨艺等业务，关键时刻更是大家的“顶梁柱”。为了抵消观众的反感，节目之外刘涛还在社交平台更换了霸态的搞笑头像，暗暗“卖萌求饶”。

职场妈妈难：林心如直叹“崩溃想回家”

结婚生育后初复工的林心如，是职场妈妈的典型代表。回到职场，70后的她和比自己小二十岁的人站在同一起跑线上竞争，需要很大的勇气。刚开始她有一些不适应，因简历填写不完整被刘涛批评，又因为处处问刘涛“怎么办”而被告知“那是你的问题”。与老板私交颇好的她，不仅没有得到优待，反而要极力避嫌。压力之下，林心如一度崩溃，在打电话给妈妈时直言：“好累，想回家。”

不过，年龄和阅历也是她的优势。做过制片人的她通过仔细观察和试探，迅速找准职场定位，暗暗发力。在早餐考核中，她认真按规则配菜，在迎宾考核中更拿到高分，最终在排位赛中拿到第二名。

职场小白难：李兰迪被吐槽太有“心机”

吴磊和李兰迪则是职场小白的代表。吴磊事事“喜欢争第一”，总是想要多做一点、多想一点。早餐考核中，他第一个出门摘果子，第一个挑选食材并完成早餐制作；迎宾考核前，他反复熟悉管家手册，把每一个细节都做到位；在房务考核前，他拉着马天宇一起

《亲爱的客栈》第三季“老板”刘涛“精英”张翰都遭遇职场困境

羊城晚报记者 艾修煌

正在热播的《亲爱的客栈》第三季（以下简称《客栈3》）告别了往季“慢综艺”模式，变身职场竞技节目，“残酷指数”升级：嘉宾们还在车上，就要填写调查表，面临房务、早餐、接待、挤羊奶、烤肉、开发可盈利项目、学习盈利技能等多重考验……加上“遴选出的一位终极合伙人”的KPI目标提出，这场职场大战如火如荼。几位艺人的职场处境以及应对方式，也引发了网友“对号入座”。



阚清子屡屡受挫



两名“业务精英”张翰和马天宇

业务精英难：马天宇落入“老好人陷阱”

张翰各方面业务突出，马天宇称“我们六个人没有不佩服他的”，吴磊也直夸“翰哥是天之骄子”。但由于他锋芒太露，不够遵守规则，在第一项早餐考核中就和陈翔发生争执，之后又因为赖床迟到被刘涛批评。此外，张翰主动建立了微信群招揽客户，尽管业绩出色，却被刘涛介意“没有报告”。有实力且个性突出的人，还需要收敛锋芒才能走得更远。

而马天宇则落入了“职场老好人”的陷阱，他不争不抢，在早餐考核时热心地去帮助竞争对手李兰迪，自己却不够时间，没能打磨出精致餐点；再加上对于房务不擅长，在该环节没有得分，在排位赛中落得倒数第一名。

边缘人物难：陈翔头疼“帮理还是帮亲”

作为再度回归的老员工，性格大大咧咧的阚清子对于职场竞争心态很“佛系”，不过面临不断加码的竞争，她也被迫打起精神争取业绩。但无心争斗加上运气欠佳，她不时受挫，比如挤羊奶时被不肯配合的山羊狂踢，忍不住感慨：“有的时候你尽力了，但现实就是这么无奈。”

“老板助理”陈翔则处在一个尴尬的位置，其他员工希望他帮忙反映苦衷，而老板则希望他反馈员工表现，稍有不慎就被当成“打小报告的”，比如他把张翰在早餐考核中试图用不合规则的食材一事告诉老板，就引发了争议。对于“帮理还是帮亲”，陈翔非常为难。



伏牛山里好教师

张玉滚 河南省镇平县高丘镇黑虎庙小学校长

“千方百计上好每一节课”