

江门正式启动 华侨华人文化交流合作重要平台建设

文/图 陈卓栋 彭纪宁 周颖森 谭耀广

为加快建设国家级华侨华人文化交流合作重要平台,推动中外文化交流互鉴,加强粤港澳大湾区青年交流,共建美丽人文湾区,14日上午,由江门市人民政府、省侨办、省文旅厅、省港澳办、省归国华侨联合会联合主办的华侨华人文化交流合作暨粤港澳大湾区青年文化创意发展大会在广东珠西国际会展中心开幕。

大会吸引了近1100人参加,其中海外嘉宾逾830人,国内嘉宾近200人,涵盖了国家、省

有关部门,粤港澳大湾区城市代表、海外华侨华人重要社团首长,海内外商界、文化教育科技艺术界精英,国外文化遗产学者,国内文旅行业顶尖专家学者、优秀企业家以及“一带一路”沿线国家和地区的手工艺大师代表等。

江门市市长刘毅在开幕式上致辞表示,粤港澳大湾区建设是习近平总书记亲自谋划、亲自部署、亲自推动的重要国家战略,《粤港澳大湾区发展规划纲要》提出“支持江门建设华侨华人

文化交流合作重要平台”,今天大会的举办,正是江门市落实这个国家赋予的新定位、新使命的一项重要举措。大会以习近平总书记关于侨务工作“固根、筑魂、圆梦”的重要论述为主线,围绕“汇聚华侨华人力量 共建美丽人文湾区”的主题,目标搭建粤港澳大湾区和全球华侨华人文化交流合作平台,弘扬中华优秀传统文化,促进海内外中华儿女大团结,推动东西方多元文化交融互鉴。



美国手工艺人向江门市领导等嘉宾介绍作品



与会嘉宾为华侨华人文化交流合作重要平台建设举行启动仪式

粤港澳青年双创分享: 展现三地青年合作共建湾区热情

三地青年交流、创业精英碰撞。14日下午,粤港澳青年文化创意暨人才创新创业分享会在江门举行。300多名华侨华人、文化产业从业者、海外高层次人才、博士、留学生代表参加分享会,共同探讨大湾区文创行业发展现状与趋势,为大家献上一场丰盛的文化创意“大餐”。

分享会上,粤港澳大湾区青年总会主席吴学明,S28资本合伙人及首席运营官黄德豪和粤港澳大湾区青年总会副主席、香港 Click Ventures 创投基金合伙人赵敬贤应邀参与圆桌对话环节。黄德豪、赵敬贤擅长金融资本运作,吴学明则擅长项目整体规划管理,3名特邀青年嘉宾围绕江门在文创产业方面创新创业的优势、大湾区文创产业的切入点和大湾区文创与资本的对接等3个方面进行深入对话分享。

吴学明、黄德豪、赵敬贤等3名特邀青年嘉宾一致认为,江门作为粤港澳大湾区西翼的门户城市,在区位、产业、创新创业等方面具有独特优势,香港、澳门作为粤港澳大湾区建设的中心城市,在制度、资金、人才等方面优势明显,三地发展有良好的互补性。而青年是粤港澳大湾区建设中最活跃的力量,近年来,江门与港澳青年交流日趋密切,充分体现了三地青年共谋合作、共建大湾区的决心和热情。

粤港澳大湾区文创科技联盟执行主席、2019香港资讯及通信科技年度大奖和数码娱乐金奖得主李嘉俊通过主题为“虚拟技术建构的未来世界和全新市场”的分享,为现场嘉宾引入“虚拟直播”的概念,深入分析虚拟直播广阔的市场空间和光明的市场前景,并且通过多个成功案例分析和现场展示等形式,使现场嘉宾亲身感受到虚拟技术为我们生活和行业发展带来的改变。

北京追慕文化传媒有限公司董事长董晓琦为现场嘉宾带来主题为“新媒体涌动下的城市营销变革经营理念”的精彩演讲,深刻分析了企业未来和网红结合的发展机遇。董晓琦女士指出,网红正极大地影响着旅游、零售、服务等行业,其中淘宝直播是一个非常显著的案例。董晓琦女士为现场嘉宾分析了网红刷新商业格局的

原因和未来几年网红在市场经济下行的过渡期下发挥的作用。她鼓励大湾区青年要善于抓住机遇,选择合适的发展平台,用好网红这一资源,输出文化赋能和价值内容。

广东省A级景区评审专家,著名旅游策划专家钟声宏博士分享的主题为“粤港澳大湾区文创产业问题、趋势与展望”。钟声宏博士介绍了目前我国关于文创产业发展的最新政策,分析了现阶段文创产业存在的问题,通过案例分析,循序渐进地介绍了“科技+文创”“互联网+文创”“旅游+文创”“文创产业集群模式”四种文创产业发展模式,最后带领现场嘉宾一起展望大湾区文创产业的前景。

李嘉俊、董晓琦、钟声宏等3名嘉宾的演讲精彩纷呈,分别从3个不同行业的专业角度出发,为各位现场嘉宾提供了宽广的思路,赢得了与会嘉宾的阵阵掌声。

据了解,今年以来江门市侨联大力参与华侨华人文化交流合作重要平台建设,引进了粤港澳大湾区青年文创基地、侨都文旅城、海悦大健康生活、江门市侨联与北京追慕文化传媒有限公司新媒体宣传合作、江门启迪之星与马来西亚拉曼大学文化交流合作、江门市侨联与澳门舞蹈总会高端舞台剧合作等6个侨界文化交流项目。分享会上,举行了江门市侨联与北京追慕文化传媒有限公司新媒体宣传合作、江门启迪之星与马来西亚拉曼大学文化交流合作、江门市侨联与澳门舞蹈总会高端舞台剧合作等友好合作交流签约仪式,打造江门市对外文化交流和侨界文化宣传平台,引荐3名海外文化创意产业博士人才到江门高新区启迪之星(江门)孵化器创新发展。

分享会还举行了粤港澳大湾区青年总会(江门)联络处揭牌仪式。据悉,粤港澳大湾区青年总会成立于2017年,坚定贯彻“一国两制”方针,广泛团结粤港澳大湾区青年,目前已在大湾区多个城市设立联络处。粤港澳大湾区青年总会(江门)联络处的设立将发挥对大湾区青年宣传江门市人才创新创业政策的作用,进一步促进江港澳三地青年友好互信、优势互补,共促粤港澳大湾区发展。



粤港澳大湾区青年总会(江门)联络处举行揭牌仪式

平台建设方案完成编制: 四大定位三大工程建设交流平台

大会开幕式上,江门正式启动了华侨华人文化交流合作重要平台建设。建设粤港澳大湾区是新时代推动形成全面开放新格局的新举措,也是推动“一国两制”事业发展的新实践。《粤港澳大湾区发展规划纲要》提出“支持江门建设华侨华人文化交流合作重要平台”,这是赋予江门市的新使命,是江门市参与粤港澳大湾区建设的重要抓手。

据悉,江门市目前已经完成《华侨华人文化交流合作重要平台建设方案》编制工作,将发挥区位优势、侨乡优势、资源优势,增强主动融入大湾区建设的责任感、使命感和紧迫感,更好融入国家发展大局,奋力打造珠江西岸新增长极和沿海经济带上的江海门户,把江门建设成为岭南文化新高地、华侨华人交流合作的重要桥梁、沿海经济带重要战略支点,为建设大湾区宜居宜业宜游优质生活圈贡献江门优势、江门智慧、江门力量。

记者了解到,启动建设的华侨华人文化交流合作重要平台,将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持“固根、筑魂、圆梦”的建设主线,整合全

球华侨华人资源、全国侨乡文化资源、粤港澳文化资源,全面对接粤港澳大湾区文化圈建设,打造华侨华人文化产业与旅游产业融合发展先导区、粤港澳大湾区文旅产业融合集聚区、国际旅游特色目的地,粤港澳青年研学基地、创业基地。打造面向华侨华人和港澳青年的引资引智创新创业创新平台,支持全球华侨华人和港澳青年融入国家发展大局、参与民族复兴伟业。力争到2035年,建设成为配套完善、特色鲜明、影响卓越的华侨华人文化交流合作重要平台。

根据《华侨华人文化交流合作重要平台建设方案》,平台将以华侨华人精神家园、文明互鉴交流典范、共建共享文化实践区、华侨华人创新创业基地为发展定位。粤港澳大湾区是世界600万华侨华人最大的祖籍地。据悉,平台定位为华侨华人精神家园,通过传承弘扬中华优秀传统文化、岭南文化、侨乡文化、港澳文化,建设成为彰显华侨华人家国情怀的桥梁纽带,引导世界华侨华人、港澳同胞积极参与粤港澳大湾区建设。

此外,呼应“一带一路”倡议,平台定位为文明互鉴交流典范,充分利用粤港澳中外文化交流融合的丰富遗产资源,积极探索和引导华侨华人在促进中外文化交流进程中进一步创新方式、拓宽领域、提升层次,打造标志性华侨华人文化活动国际品牌,为促进中外文化和不同、美美与共、交流互鉴作出新贡献。

共建共享文化实践区定位方面,江门将全面对接粤港澳大湾区文化圈建设工程,通过系列“文化+”工程打造华侨华人文化产业与旅游产业融合发展先导区、粤港澳大湾区文旅融合集聚区、国际特色旅游目的地、粤港澳青年研学基地和创业基地。

在华侨华人创新创业基地方面,江门将打造面向华侨华人和港澳青年的引资引智创新创业平台,为华侨华人及港澳青年创造发展机遇,提供创新、创业、就业、实习和志愿工作的机会。

另一方面,记者获悉,为平台建设,江门将实施固根筑魂圆梦、文明交流互鉴、文化共建共享三大工程。

固根筑魂圆梦工程将建设“一带一路”文化支撑区;建设国

家级侨乡文化(江门)生态保护实验区;结合乡村振兴战略,推动全国侨乡文化示范点(示范项目)建设活动;打造广府移民文化公园;打造崖山忠义文化旅游景区;打造华侨华人博物馆群,组建华侨华人博物馆联盟;构建全球华侨华人名人资源库,推进数字化建设工程;加快推进“侨文化寻根”工程。

文明交流互鉴工程将设立世界遗产论坛,举办世界华侨华人青年文化创意论坛;举办华侨华人文化交流合作暨粤港澳青年文化创意论坛发展大会;建立社会联盟,成立华侨华人文化智库;组建中国华侨华人文化传媒集团和江门文旅集团;吸引华侨华人青年在江门开展创新创业行动;举办世界华侨华人文化艺术博览会,推出“印象·侨都”系列大型情景主题剧;建立华侨华人写生摄影基地;探索加入创意城市网络。

文化共建共享工程将以文化为核心促进“文化圈”区域合作和“文化+”产业融合,推动“文化+旅游”“文化+影视”“文化+经贸”“文化+金融”“文化+科技”“文化+教育”“文化+体育”“文化+会展”发展。

国际文化遗产研讨: 让文化遗产成为创意设计源泉与灵感

文化遗产盛宴,工艺精品汇聚。14日下午,“一带一路”文化遗产生态与交流(2019江门)国际研讨会暨国际手工艺展”举行。本次研讨会旨在响应“一带一路”倡议,对接粤港澳大湾区文化圈建设工程,以“湾区文化遗产与创意产业的发展及应用”为主题,邀请了来自北京、香港、澳门等地的国内专家、学者,以及东京、纽约等国际湾区的专家、学者、创意设计、政府管理人员等汇聚江门,为粤港澳大湾区的文化遗产与创意产业发展出谋划策,分享经验。是江门市进一步落实《粤港澳大湾区发展规划纲要》,高起点建设华侨华人文化交流合作重要平台的一项具体行动。

研讨会总策划及学术召集人、国际民间艺术组织(IOV)全球副主席、暨南大学创意产业研究院院长陈平女士介绍:本次“一带一路”文化遗产生态与交流国际研讨会是继2017年北京首届、2018年丽江第二届之后的

再次成功举办,今年已经是第三届。研讨会的宗旨就是希望探讨文化遗产生态与交流(2019江门)国际研讨会,实现包容的社会和经济发展。

在研讨环节中,来自中国轻工业联合会、国家文物局、中国社会科学院中国文化研究中心、中国社会科学院城市与竞争力研究中心、暨南大学、中央美术学院城市设计学院、米理理工大学、西班牙瓦伦西亚理工大学、五邑大学等单位的专家学者以及来自日本四百年家族的传承人等,共同探讨了文化遗产保护的现状与建议、粤港澳大湾区的城市空间创新、粤港澳大湾区文化品牌打造、当代文化与创意产业发展等议题。对粤港澳大湾区的创意产业的发展建言献策。

同期举行的“国际手工艺展示”活动也在江门五邑广场隆重开幕,由国际民间艺术组织(IOV)协助邀请来自伊朗、澳大

利亚、日本、印度、美国、意大利、拉脱维亚等12个国家20多个项目的艺术大师出席。江苏、贵州的苏绣、苗绣、仿真绣等6个传统手工艺,粤港澳大湾区的16个(包括江门的茅笔笔、新会葵艺、东艺宫灯、开平泥鸡等)手工艺精品集中亮相。众多艺术作品集新材料、传统工艺和现代设计于一体,跨界融合创新特点突出,充分展示文化遗产的创新传承与活化利用,其中不乏自一带一路国家青年代表之手的艺术作品。

来自日本的望月重宏(42岁)出生于望月家族,该家族自1692年开始在京从事漆艺、大和绘(宫中的御用画),他是第八代传人。此次他带来了价值2500余万日元(160余万人民币)的漆艺吉他进行现场展示,这也是他首次将这件艺术珍品带到我国进行展示。

日本的鹤本晶子女士善于利用现代设计打造国际品牌,她设计的真空钛杯被选为2010年

APEC晚宴用杯和礼品,其作品多次被作为国礼赠送国际政要。

澳大利亚的伊戈拉·露西娜·欧帕拉所学专业为环境工程,多年来跨界从事织物设计工作,她的织物披肩材料独特,设计精美,曾荣获2014年世界手工艺理事会“卓越手工艺奖”等众多奖项。

来自伊朗的贾威德和萨拉是一对30多岁的年轻夫妇,他们利用现代设计分别创作的金属雕塑和金属镶嵌饰品新颖而富有创意,曾应邀赴法国等多地展出。

来自贵州的绣娘带来了蜡染、苗绣、马尾绣等珍贵的少数民族手工艺制品,南通的本土丝织传承人王晓星的织机也吸引了众多的当地观众,让江门市的孩子们大开眼界,第一次近距离接触到了这些来自不同国家丰富多彩的手工艺作品,在感受不同文化、不同艺术形式作品“美美与共”的同时,也充分体会到了“工匠精神”与文化传承的重要性。



日本漆艺艺术家望月重宏把玩他的作品



保加利亚手工艺家制作的玩偶



伊朗手工艺人制造的铜艺工艺品



香港扎作大师介绍客家麒麟作品



全球朋友“加入江门朋友圈”