



“龙钞”，中国人民银行发行的第一枚塑料钞

收藏家黄洪彬从书房写字桌的抽屉里拿出一张钞票递到我面前：“你看这张钞票有什么特别吗？”

“这是一张纪念钞吧。”我面前这张人民币，面值100元，正面图案是一条巨龙腾起在云中，背面图案是中华世纪坛。我凭感觉猜想可能是纪念钞，黄洪彬有点得意地告诉我：“这是一枚塑料钞票。”

说完将钞票用了几下，果然发出不同于纸币的清脆声响。

“这是中国人民银行于2000年11月28日发行的‘迎接新世纪’塑料纪念钞，简称‘龙钞’，也是中国人民银行发行的第一枚（套）塑料钞。”黄洪彬又补充道，“这枚塑料钞发行量为1000万枚（套）。纪念钞与现行人民币具有相同职能，等值流通，但傻瓜才会去超市调换一大堆吃的用的。”

黄洪彬告诉我：“我们台湾地区和香港特区都差不多在同时发行塑料纪念钞。”

我问：是不是全世界纸币造假的事情太多，于是就发明了塑料钞票？

黄洪彬笑了：这也是一个原因吧。塑料钞有许多纸钞不具备的优势。一，与纸钞相比，它更难伪造和仿制，至今还没有发生塑料钞造假的案件。二，塑料钞票

的制造成本虽然是纸币的两倍，但是它的寿命却是纸币的四倍，实际成本比纸钞低。三，塑料钞不易沾染细菌，却易去污、易消毒、易回收，所以又被称为“绿色钞票”。四，有足够的韧劲，不易撕裂或破损。

世界货币史证明，货币防伪技术的每一次提升，大抵是被犯罪活动“逼”出来的。1986年，深受假钞泛滥之苦的澳大利亚警方，通过情报网发现了一个试图伪造10澳元纸币的犯罪集团，于是联邦储备银行下决心改变现有的印钞技术。不久，澳大利亚发行了人类历史上的第一张塑料钞票。不过这枚面值为10澳元的钞票不是一般意义的流通钞，而是“欧洲人移居澳洲200周年”的纪念钞。

其实在塑料钞正式面世之前，半塑钞已经在有些国家悄悄流通。上世纪70年代末80年代初，海地、哥斯达黎加、马恩岛开始使用半塑钞。半塑钞就是含有塑料成分的纸钞，与传统纸钞相比各种功能有所提升，但不够完善。

黄洪彬说：“截至2019年9月，已经有八十多个国家发行了塑料钞，每年有两至三个国家会加入到‘塑料钞俱乐部’行列，再过几年一定会达到一百个。”

黄洪彬：收藏塑料钞，把玩E支付时代的“天鹅绝唱”

□沈嘉禄

塑料钞的防伪措施，足以让伪币制造者望而却步

“塑料钞都是各个国家各自设计印刷的吗？”我又提了一个貌似专业的问题。

不料黄洪彬的回答让我吃了一惊：“真正掌握塑料钞印刷技术的国家并不多，这项技术属于高科技，难度超过普通纸钞。相关技术资料显示，塑料钞票生产过程中主要有四大工序：首先是塑料基材；其次是涂布，就是要将塑料基材处理成纸一样，这样油墨才能印上去；第三道工序是印刷；最后一道工序是防伪处理。塑料基片再加上凹印技术、光变油墨印刷、激光全息图、衍射光元素、无墨压印图案等防伪措施，使其成为防伪功能最强的钞票。我国大陆发行的第一枚

‘龙钞’，还有台湾和香港的塑料钞，设计、印刷是我们自己来的，但基片均由澳大利亚提供。”

据黄洪彬透露，在防伪措施方面，塑料钞比纸钞更加先进，塑料钞的一些防伪措施足以让伪币制造者望而却步。他拿出一张瑞士发行的塑料钞给我看，在票面上有一个OVD，也就是一个透明的小窗口，手机一扫，屏幕上就出现了一个三维彩色视频：高山流水，森林湖泊，还有百鸟争鸣、百花齐放等等，简直就是一部关于瑞士的纪录片！

黄洪彬说：“这种防伪方法是极难复制的，毫无疑问，塑料钞大大提高了国家货币的安全性。”

测试钞最稀有，黄洪彬收藏了好几百张

黄洪彬收藏塑料钞是一个偶然。2000年，他从藏友那里得知“龙钞”发行的消息，淘宝经验告诉他，“第一”往往意味着极佳的机会，于是毫不犹豫地收藏了一枚“龙钞”。数年后，他去莫斯科参加世界钱币博览会，第一次看到许多塑料钞，五花八门，琳琅满目。他试探性地购买了一批，回国研究后发现，里面有很多新技巧，涉及的领域也很广，特别是印刷方面的知识，为他打开了一扇新的窗户。

有一次，他选了两枚塑料钞和一张画报大小的牛皮纸，混在旧衣服里投入洗衣机，加洗衣粉和温水，滚了24个小时后取出，牛皮纸早已成为碎屑，塑料钞除了几道折痕，可是毫发无损，也无褪色现象。这次破坏性试验使他认识到塑料钞的科技含量不是吹出来的。

后来他又在网上结识了一群塑料钞藏友，建立了朋友圈，从此能在第一时间获得征集与拍卖信息。由于塑料钞在收藏领域只是个

小品种，市场交易还处于萌芽状态，所以黄洪彬基本上都是通过境外拍卖会或网络渠道来搜集，议价空间不大，但机会稍纵即逝。

2018年，他赴新加坡参加一个钱币专场拍卖会。这次新加坡发行了一种慈善性质的塑料纪念钞，面值50新元，珍稀之处在于仅发行10张，还是不常见的大版张，每版40枚。黄洪彬看了一眼场子，发觉真正了解塑料钞的人并不多，心中不免窃喜。起叫后他有节奏地举了几次牌，最后以1万新元收获了一版。一年不到，这枚大版张的市场价格就翻了三倍。

在黄洪彬的收藏柜里，我还见识了一些有趣的塑料钞，比如一枚罗马尼亚在2003年发行的塑料钞，面值为1000000lei，也许是世界上面值最大的塑料钞。还有一枚苏格兰银行于2015年发行的“小熊”图案塑料钞，面值仅为5英镑，发行量只有50枚，十分难得，黄洪彬在香港某次拍卖会上以相当于15万港元的代价

从公开的信息来看，我国已经做好了自行印刷塑料钞的准备。2013年9月，央行印制科学技术研究所与中科院化学所签署了战略合作框架协议，合作内容是共同致力于新技术、新材料在印制技术领域的研发、应用和储备。塑料是化学所的研究范围，双方的合作大概率是进行塑料钞的研发。

2019年新版人民币推出之际，钱币收藏界纷纷猜测：2020年中国人民银行应该会发行5元面值的塑料钞。这样一来，塑料钞就将进入流通环节，走进千家万户，更多的民众将通过这张塑料钞来认识世界塑料钞的发展历程和品种。

塑料钞是小众玩家的“猎物”

据网络资料估算，全世界范围的塑料钞玩家有两三万，中国的塑料钞收藏爱好者不会超过一千人。黄洪彬已经收藏了1800多枚塑料钞，世界上八十多个国家发行的塑料钞，基本上都被他一网打尽，有人说黄洪彬是“中国塑料钞收藏类最全的人”，应该没有异议。

黄洪彬正在编撰一部《世界塑料钞大典》，准备在中国人民银行发行流通塑料钞之际闪亮登场，帮助人们了解塑料钞的知识和人文历史。他还有一个愿望，就是办一个塑料钞专题展览，将自己收藏的世界塑料钞让公众分享。

但是我们也要看到，随着互

联网的发展，信用卡、网络支付等方式逐渐成为世界流通领域的主流，无论是纸币还是塑料钞都将成为“明日黄花”。那么在这种情势下，收藏塑料钞还有多大的意义呢？

黄洪彬胸有成竹地回答：“目前世界上大部分国家还在使用实体货币，塑料钞取替纸币就成了必要和可能。而到了全球范围彻底取消实体货币的那天，塑料钞的文物价值就开始显现了。”

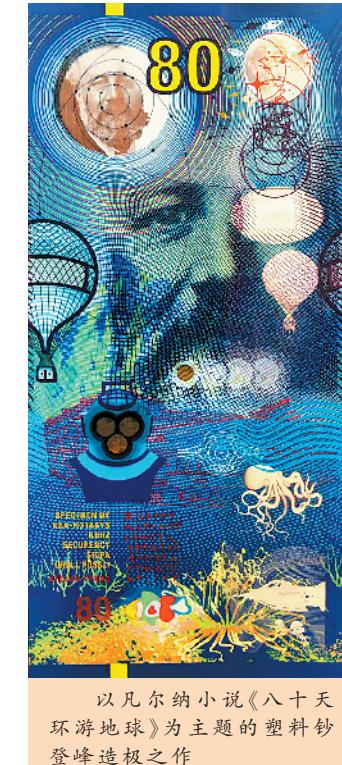
是的，世界货币一路走来已有数千年的历程了，贝币、骨币、布币、铜币、铁币、银币、金币、纸币……作为实体货币的完美谢幕，塑料钞也许就是“天鹅的绝唱”。

塑料钞票

塑料钞票就是以聚合物为印制基体的钞票，即把特制的塑料制成薄膜作为基材，再采用高技术印制技术，将相关货币信息印制在上面而制成的货币。

通常所用的塑料是以聚丙烯(PP)为主要原料而形成的高分子聚合物，由于采用的是技术含量很高的垂直双向拉伸工艺，又称双向拉伸聚丙烯薄膜(BOPP)，这种薄膜是多层复合膜，多达20余层，并要求耐130摄氏度以上的高温。

由这种特殊的聚丙烯薄膜做成的基材无纤维、无空隙、具有突出的抗拉扯强度、极好的耐用性。加上基材表面涂层有特殊的保护涂层，防水、防潮、防污等性能也十分优异。有些塑料钞中还添加了动物油脂以抗静电。



从凡尔纳小说《八十天环游地球》为主题的塑料钞登峰造极之作



每天记下值得感谢的事

祥的笑容亲切得无一点陌生人的距离，好像我们认识很久了一样。我微笑着接过这亲热。付过账，和老太太一起向外走，果蔬店门口有台阶，我自然地扶着她，她走下来站稳后，连连向我道谢。我问老太太是不是和我同一个小区，老太太指指马路对面，原来她住在那边的一个小区。夜色蒙蒙，路上车辆来来往往，我有点担心，提出送她。老太太执意不让，又说了好几遍“谢谢”，和我道别时，又叮嘱我“天冷快回去”，才慢慢走过马路。

我看着老太太的背影在夜色里慢慢模糊，走进了对面小区大门，这才转身回家。回想了下，从遇到老太太时分去买菜，店里冷清，只有我一个顾客。过了一会儿，进来一位背有些弯的老太太，她大概是老顾客了，进门就和收银员大姐亲切地打招呼，打破了原来的寂静。

收银员大姐递给老太太一兜洋葱，说：“给您准备好了。”老太太双手掌合起来，道了好几个“感谢”。

我刚好到收银台结账，老太太笑眯眯地看着我：“姑娘，多吃洋葱好呢，降血压。”老太太的语气和慈祥的笑容亲切得无一点陌生人的距离，好像我们认识很久了一样。我微笑着接过这亲热。付过账，和老太太一起向外走，果蔬店门口有台阶，我自然地扶着她，她走下来站稳后，连连向我道谢。我问老太太是不是和我同一个小区，老太太指指马路对面，原来她住在那边的一个小区。夜色蒙蒙，路上车辆来来往往，我有点担心，提出送她。老太太执意不让，又说了好几遍“谢谢”，和我道别时，又叮嘱我“天冷快回去”，才慢慢走过马路。

我看着老太太的背影在夜色里慢慢模糊，走进了对面小区大门，这才转身回家。回想了下，从遇到老太太时分去买菜，店里冷清，只有我一个顾客。过了一会儿，进来一位背有些弯的老太太，她大概是老顾客了，进门就和收银员大姐亲切地打招呼，打破了原来的寂静。

收银员大姐递给老太太一兜洋葱，说：“给您准备好了。”老太太双手掌合起来，道了好几个“感谢”。

我刚好到收银台结账，老太太笑眯眯地看着我：“姑娘，多吃洋葱好呢，降血压。”老太太的语气和慈

每天记三件值得感谢的事。“每晚花一点时间和自己重新见面，用心对待过去，用心对待明天。”她说，“希望你见到，希望你也可以开始。”

我们的当下，也许正踏踏实实，一步一步花开，却很容易掉进苛求的陷阱里。有多少事是心想事成的呢？想要孩子懂事、拔尖就真的能懂事、拔尖了吗？想要案牍齐眉，事事贴心，先看看自己有没有做到吧。有时，一苛求，就容易生怨忿心。而用心去感谢，却能做到过往不究，来者不畏。这是对过去的宽容温厚，也是对未来的热情自信。苛求是人看不见的陷阱，掉下去，只好与痛苦周旋；感谢是身边熟悉的风景，却一样

每天记三件值得感谢的事。“每晚花一点时间和自己重新见面，用心对待过去，用心对待明天。”她说，“希望你见到，希望你也可以开始。”

我们的当下，也许正踏踏实实，一步一步花开，却很容易掉进苛求的陷阱里。有多少事是心想事成的呢？想要孩子懂事、拔尖就真的能懂事、拔尖了吗？想要案牍齐眉，事事贴心，先看看自己有没有做到吧。有时，一苛求，就容易生怨忿心。而用心去感谢，却能做到过往不究，来者不畏。这是对过去的宽容温厚，也是对未来的热情自信。苛求是人看不见的陷阱，掉下去，只好与痛苦周旋；感谢是身边熟悉的风景，却一样

容易忽略不见。绕过苛求的陷阱，每天记下值得感谢的事，也许不止三件呢，哪怕只是想一想，也会让人平静，会发现世界依旧芳草鲜美、温煦而美好。

“这世间有多少人，年少时渴望成为英雄，最终却成了烟熏火红尘里的平凡人。如果健康，如果快乐，如果没有违背自己的心意，我们的孩子，又何妨做一个善良的普通人。”刘继荣的《坐在路边鼓掌的人》很多年就读过，现在想一想，觉得也是在讲一种苛求与感谢。出类拔萃成为英雄固然好，但健康、快乐、不违背自己的心意，成为一个善良的坐在路边鼓掌的普通人也没什么不好。

奶油酥饼干

□吴云飞

茶几上，放着半塑料袋奶油酥饼干，那是女儿吃早点时放在那的，没来得及收走。我过一会儿，就忍不住起身去拿一块，不知不觉地吃了好多块。为了控制摄入的热量，我早餐连一个包子都没吃，就吃了一个茶叶蛋，现在竟然吃了这么多饼干！

怪这饼干太酥了，咬一大口，满是奶油的清香，还没怎么嚼呢，就在舌尖酥化了。一整块下去，感觉自己似乎什么也没吃，忍不住再拿起一块。

那天，女儿让我买奶油酥饼干时，我就不是很乐意，不想买，正是担心自己会吃很多。但她坚持要买，我只好排队买了一大包。这家简记甜品店的甜点确实好吃，又实惠，一包刚出炉的、冒着香甜热气的脆皮蛋糕，才五元、十元的，多少年都没提过价，店面装修还那么讲究、明亮、洁净，真是非常难得。自从知道甜品容易使人发胖后，面对甜的食物，我总是特别克制。时间久了，连我自己都认为自己是真的不再喜欢甜食，而不是有意克制。但对这个奶油酥饼干，我为什么偏无力抵抗呢？



太好，纸张发脆，翻起来哗啦啦响，纸张还容易碎裂，油墨气味重，印的字有晕染，背面的字迹跟正面的重影很严重。就是在这本书里，我读到一个孩子因为要吃“奶油瓜子”“奶油蛋糕”而跟家人哭闹。当时我疑惑地想了一下：奶油？大概很好吃吧！

我爸爸带回的这半化肥袋的奶油饼干，我们吃了很久，一直觉得那是非常奢侈、令人快乐的一件事。后来，我多次想买同种口味的饼干，都没买到，奶油味道要么太复杂，或其他添加，要么太清淡，饼干长相也过于精致。直到我偶然在詹记看到打成包的奶油酥。

这饼样子看着怪拙朴的，买回来尝了一下，立刻有一种强烈的熟悉感涌上心头——这饼干的味道，无限靠近我从淮北背回来的那半袋奶油饼干啊。

初冬印象

□张燕峰

月的画笔染色，成了名副其实的白头翁。“蒹葭苍苍，白露为霜”。草叶上结着一层淡淡的轻霜，好像是眼泪已凝结。河水失去了以往的丰腴，模样清瘦，歌喉都变得暗哑，只有闪动着的冷冷波光，好像是冷眼

世界的智者。太阳收敛了锋芒，像个失血的美人，苍白的脸颊，藏在团团云朵背后，带着几分病态。

百花凋残，倒是菊花开得正热烈。在向阳的山坡上，在农家的篱笆边，在爱花人的阳台上，它们花簇饱满，颜色艳丽，令人动容。有些树的叶子还没有完全落尽，红黄杂陈，色彩浓烈，比

“阉鸡——补锅”已成绝唱

□廖庆衍

“阉鸡——补锅”——上世纪七十年代，在农村乡间，此乡音曾悠长且不绝于耳。

那时，由于农村贫穷落后，物质匮乏，交通不便，人们都不愿提着破锅或提着生鸡到集镇圩场，于是，乡间便悄然兴起这些行当。因阉鸡活儿小，往往凑合着和补锅一起摆摊开档，成为粤西农村一道风景。

操作这些活计的大多是中年残弱的男人，这些话语不多、勤快、实在，爽快，尤其对一些妇女的叨唠和琐碎的要求，很有耐性。他们来往活动于乡间，上午在东村，说不定下午又跑到西村去了。收费也不高，阉一只鸡但求留下鸡子即可，补一只锅不外乎几角钱的活计，有时也会补有裂痕漏水的沙煲瓦罐，仅收回铁屑材料的工本费。

经常上午八九点钟光景，村头的大榕树下便响起了“阉鸡——补锅”的叫唤声。炎热的盛夏，榕树枝叶浓密刚好遮阳，老树虬枝横露，根须垂半空，榕树下便成了人们闲憩的好去处。补锅汉找了个有石墩的地方摆上小摊，工具什物不少，风箱、煤炉、铁夹、漏勺、麻钱、大小割刀夹子一应俱全，还得备用一蛊清水，补锅汉就开始忙活上了，边干边大声叫唤着“阉鸡——补锅啰！”声调悠扬，隐约飘到乡野村舍间，主妇们便纷纷提锅、捉鸡地排起队来。

补锅这活儿急不得，只见汉子默默地拉风箱、添炭火，把炉火弄得旺旺的。破锅三三两两地倒放在地面上，缺口不一，红锈斑驳，有的补丁零星。补锅汉用手拨弄着，不住地低头点数，有时将炭火中的热铁钳溶入水盆中，吱喳声，冒出热气来。间或又会告诉那妇人，这个洞口大该怎样补，讲讲清楚。说话间就见他拿起漏勺盛好已在火上烧熔的锌铁沙粒，小心地给破锅摆上一个特制的铁贴，顺势把一勺烧熔的铁水注入锅洞，趁热立刻修整一下后，再压上一张黑色砂纸，用铁勺点点黄泥浆反复淋擦，吱喳声响，一会便大功告成，一口破锅已修补得完好可用。