



电视剧《大江大河2》正式启动，确定会制作第三季

羊城晚报记者 龚卫锋

# 王凯期待再战白玉兰： 上次没拿奖是对我的鞭策

**幕后** 三兄弟在各自领域继续打拼

去年12月，《大江大河》在东方卫视首播，收视率名列前茅，豆瓣评分定格在8.8分，成为2018年最高分国产剧。在今年的白玉兰奖颁奖礼上，《大江大河》斩获最佳中国电视剧、最佳导演、最佳编剧（改编）、最佳女配角、最佳美术等五项大奖。今年8月，《大江大河》获得第十五届全国精神文明建设“五个一工程奖”优秀作品奖。

该剧第一季大结局让无数观众意犹未尽：“知识分子”宋运辉（王凯饰）离开金州化工总厂，决心到东海化工厂大展拳脚；经历波折和苦难后，“农村改革先锋”雷东宝（杨烁饰）买下了市电缆电线厂，“个体户”杨巡（董子健饰）也

打开了市场。第二季将接着第一季的结尾往下走：宋运辉到东海报到，成为领导班子里最年轻的副职成员，但在事业上勇往直前的同时，却遭遇家庭危机；小雷家改革步伐越迈越大，雷东宝在电缆电线厂陷入困境时，一次次努力突围；杨巡来到东海发展，把握商机将生意做得风生水起……

第二季依然由侯鸿亮担任制片人，孔笙任监制，黄伟独执导筒。孔笙说：“我们依然坚持初心，和拍第一季一样，投入了饱满的热情，这个夏天在剧本创作上开了无数次的会，讨论了无数次，黄导和编剧也专门去宁波体验生活，一直

**主演** 接受采访时，三位主演王凯、杨烁、董子健分别讲述了三个主角在剧中的变化、亮点。**王凯**：当了领导后会长胖一点

稍微胖一点。”

谈及角色的性格变化，王凯说：“宋运辉发生了翻天覆地的变化，第一季他从成分不好的农村青年成长为技术骨干，整个过程会收着、木讷一些。到第二季，他的身份、地位、肩上的责任都升级了，虽然打心里不想改变，但为了顾全大局，不得不变。宋运辉的内心变化也很丰富，家庭戏也挺好看，大家都知道宋运辉跟妻子分开了，但是怎么分开的，过程挺有意思的，大家值得期待。”

**题外话**

Q：你凭第一季提名了白玉兰奖男主角，但惜败给倪大红，这一季对这个奖项有没有期待？

王凯：对于白玉兰奖，作为演员应该都会很期待，很希望得到这样的肯定。第一季没有得到，肯定会有失落，但这也是对我的鞭策，我觉得自己还有进步空间。

**董子健**：为角色付出的代价心痛

孔笙如此介绍第二季的杨巡：“他发达了，经历的事情更多了，要谈恋爱了。”董子健则对第二季的杨巡有看法：“看剧本时，我对杨巡有失望，但更多的是对他的经历感到无奈。人生确实不能两全其美，确实很多事情顾不上。有时不免也要怀疑，究竟真的需要那么成功吗？”

董子健介绍了角色变化：“第二季，杨巡在走上坡路，看似很顺，好像把一切都搞定了，但他背负的东西、付出的代价在每场戏中隐隐作痛。我拍每场戏时，都隐隐有种疑问——他是不是要成了？他真的要成了吗？他这样能成吗？”

第一季播出后，杨巡获得众多观众好评，称赞董子健演出了角色的灵动感，董子健耿直回应：“主要靠大家帮忙，演员不可能通过一个人的努力改变什么，其实都靠服装、化妆、道具、导演、对手演员们的帮助。”他回忆了第一季一场戏的拍摄经过：“那是一场台词量巨大的戏，对手演员是杨烁。那天下着小雨，前一天我努力了，但还没有把台词背下来。到了现场，孔笙导演花了两个多小时帮着我捋思路，慢慢把那场戏调整好，我才知道原来这些词，说了这么多内容，这么不简单！”

**题外话**

近日，在第32届中国电影金鸡奖《星辰大海》MV拍摄时，董子健与王俊凯、刘昊然、陈飞宇、易烊千玺、周冬雨同框。随后，有网友在同框截图上，给董子健的脸上打了码，表示想看其余五人演《流星花园》。有网友转发微博评论：“董子健：我不配出镜头吗？我不配拥有脸吗？”没想到被董子健评论：“我不配，打扰了。”这条回应在网上引发网友热议。

Q：前几天在你被网友打码排除在“新F4”合照之外，当时失落吗？

董子健：我挺高兴的。（王凯指着董子健、杨烁插话：“我们是F3，失落什么！”）我没有看过《流星花园》。

**杨烁**：沙哑嗓音是因声带生病

“如果生活中真有雷东宝这种人，还挺招人烦的。他最大的特点就是雷风行、敢爱敢恨，但很多行为鲁莽、激进，所以命运注定坎坷、波折。第二部中，他会走上另一条路，但他的文化水平有限，也会有这方面的展开。”

**题外话**

Q：不少人看了第一季你演的雷东宝后，觉得你特别适合这种质朴的角色，你怎么看？

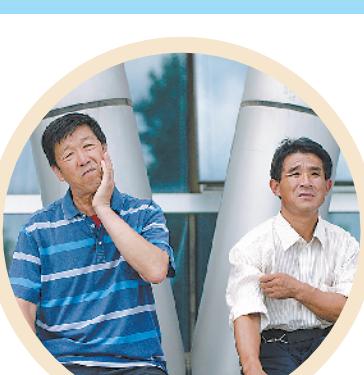
杨烁：我不知道啊！《欢乐颂》播完之后，大家都说我比较适合小包总那种类型的角色，现在又说我比较适合雷东宝这种土土的角色。我觉得挺好的，观众既然对你有说法，说明他们有看这部戏。至于说我做得不足的地方，我去改就好了。

董子健

▼剧组在发布会上合影



羊城晚报记者 李丽

**电影不是论文  
没必要给出答案**

《平原上的夏洛克》讲述的是一个发生在北方农村的故事：农民超英翻盖新房，占义和树河前来帮忙，没想到树河遭遇车祸入院，司机肇事逃逸，于是超英和占义化身“平原侦探”，踏上荒诞的“追凶之旅”……

这个颇具戏剧感的故事，却是徐磊曾经亲眼见过的真事：“当时我的亲戚被车撞了，跟电影里一样，刚开始大家都不敢报警，跟医院说病人是从楼梯上摔下来的。因为如果报警却找不到肇事者，医药费就无法报销了。”最后，现实中的农民跟影片里的超英一样，还是出于正义感报了警。徐磊说：“大伙儿蹲在田间地头分析案情的一幕，我至今印象深刻——有点儿荒诞，也有点儿无奈。”正是

**《平原上的夏洛克》中非职业演员的表演打动人心，导演表示——**

## “每个人都能成为电影演员”

那一幕，让徐磊下了要拍《平原上的夏洛克》的决心。

徐磊过去拍过短片，也做过编剧，自编自导的《平原上的夏洛克》是他的大银幕导演处女作。影片在今年的第13届FIRST青年电影展斩获最佳剧情长片提名和最佳电影文本大奖，还得到了《战狼Ⅱ》吴京、《流浪地球》郭帆、《我不是药神》文牧野、《绣春刀》路阳等导演的集体推荐。

这是一部现实主义和超现实主义相互交织的风格独特的电影。片中展现的农民生活真实似纪录片，同时也有像金鱼在屋顶游动这样极具美感的超现实主义镜头。这就像徐磊本人的出身一般“矛盾”——他从湖北农村走出，因为喜爱电影而去电影学院进修。

电影里，主人公们最终找到肇事者了吗？结局没有给出明确的答案，徐磊说，他只希望大家看完后能对城镇化进程以及“某些被时代抛弃的人”有所思考。他对好片子的看法跟很多导演不同：“我认为好电影是让人想问题的，如果只是简单地给个大团圆结局，是不是太草

率了？”他认为，电影的责任是“提出问题”而不是“给出答案”，“那不成论文了？”

**可以不用剧本  
导演须懂得调度**

影片除了剧情和节奏俱佳，观众们公认几个素人主演的表现尤其出色。面对大家的夸奖，徐磊表示：“我也觉得他们很有天赋很厉害。”他还说，这些普通农民在拍摄中给了他很多灵感，“比如占义，他的表现太赞了，我还给他加了不少戏”。

男主角超英最好找。在电影里，这个角色为了攒医药费，停了自己重建了一半的新房，曾经以为找到了肇事者，也想到了打法律擦边球让对方付出补偿，但在发现此人可能并非真正的肇事者之后，又坚持放弃了这笔钱。这个角色无疑体现了徐磊熟悉的农民形象：在解决问题上具备足够的“狡猾”，但骨子里有着不变的诚实和担当。

徐磊说，超英这个角色承担着片中最大的现实压力，同时也承担着电影能否让观众产生



共情的使命。“刚开始找了很久没找到合适的演员，后来我妈说，要不然让你爸试试吧。”没想到这一试，还真不错，徐磊的父亲徐朝英过去的生活体验也适合这个角色——他做过多年农民，近年跟兄弟一起去县城搞了个工程队。于是，父子兵上阵了。

如何调教这些非职业演员？徐磊说：“不用调教，特别顺利。我们现场没有剧本，都是排练一下就直接拍了。”当然，这背后需要大量导演技巧的帮助。“你不能跟他们说，给点荒诞

感，这么说他们就晕了。你得说：‘这儿多走一步，那里慢一点，再过来摆个造型……你要懂得调度，要给出明确的指令。’”

徐磊认为：“只有不好的导演，没有不好的演员。跟舞台剧不一样，电影需要展现的是演员的气质和个性，所以只要找到合适的角色，每个人都可以成为电影演员。”

当天，主持人说希望大家多宣传这部电影，徐磊笑着接话：“别说什么珍不珍贵的，你如果很喜欢就告诉身边人，这好过那些宣传的狂轰滥炸。”

珠江频道启动“私教健身”真人秀

## 《我的好私教》 打造明星教练

文/图 羊城晚报记者 艾修煜



11月22日，由广东广播电视台珠江频道全新打造的“私教健身”运动主题赛事真人秀《我的好私教》在广东广播电视台800演播厅举行启动仪式。

据悉，这是一档以“健身教练和学员为主体”的赛事真人秀，节目组计划在全国50城设立50赛区，秉承公正透明的原则，为广大健身教练提供一个能最大限度展示自我的舞台，并选拔出最精英的教练，全程帮助其塑造个人IP，打造一批专业过硬，个人魅力获认可的明星教练。同时，节目还将联合构建新型健康运动产业的相关企业，唤醒全民科学运动意识，为眼下“全民健身”的热潮助力，倡导大众实践健康的健康生活！

节目总导演黄健介绍，《我的好私教》以私教健身为切入口，通过健身爱好者搭档组合，以剧情式情节推进，讲述教练与学员共同成长的故事，展现不同人格、不同个性之间的矛盾与磨合，真实记录健身训练的过程：“我们会强调教练和学员之间的团队精神和搭档默契，所谓一个人苦练，不如两个人共进退！”

黄健表示：“希望观众看了我们的节目，会有一种即刻奔赴健身房的冲动。为了达到这种效果，节目在视觉设计上也格外注重美感，希望通过数码艺术、光学效果、社交元素的融入，激发观众的运动能量。”

《亲爱的客栈3》节目监制夏青称：

## “女强人”刘涛 其实很传统

羊城晚报记者 王莉

湖南卫视综艺《亲爱的客栈》前两季节奏舒缓，第三季却做了颠覆式改变，聚焦职场竞争，风格转向强情节、快节奏。在刚刚播出第五期中，“老板”刘涛有了全新任务：收购特色的农产品供客人购买，考核管家的带货能力。最终，吴磊、张翰、李兰迪成功通过考核，马天宇因业绩垫底遭淘汰，引发网友热议。

对于节目的转变，一些观众直言撇中了自己的职场困惑，但也有不少观众表示不能接受，豆瓣评分也下滑至3.6分。对此，节目监制夏青表示：“《亲爱的客栈》是一个经营体验类真人秀，每一季的主题策划都会根据当下社会的情绪和痛点去做考量。做第三季时，我们看了一些讲现在年轻人职场焦虑、生存焦虑的文章，所以，这一季的策划是职场方向。”夏青分析：“放松有很多种方式。当你沉浸在节目中，情绪被里面的人物所牵引，看完再跟朋友一起讨论、宣泄、吐槽，我也遇到了这样的老板，我就遇到了这样的同事……这也是一种放松，这种放松可能是更深层次的。”

作为三季“元老”，刘涛此番化身“严厉老板”令很多观众不适。在夏青看来，“刘涛是很传统的中国女性，有老公在时她会依附老公，所以前两季就是她先生王珂说了算，她会辅佐老公工作。这一季王老不在，她就是一个有责任心有担当的女人。她的变化是正常的，扛起了客栈老板的责任。大家还忽略了一点——她曾经是一名军人，所以对纪律要求会非常高。”

鲜少参与真人秀录制的马天宇，最初接受刘涛的邀约来到《亲爱的客栈》，“我看过之前的节目，觉得很轻松，结果发现被骗了”。住集体宿舍、一轮轮的职场考核，令马天宇一度招架不住，虽然刘涛的鼓励让马天宇坚持了下来，但他还是因为销售业绩垫底而遭到淘汰。“可能我真的不适合这种方式，但尝试是好的。每个人都有自己的性格，我很讨厌自己滥好人的性格，阚清子、张翰、吴磊的性格是我缺失的，很羡慕他们，我应该改变一下”。



导演徐磊 李丽 / 摄