



《大江大河2》海报

电视剧《大江大河2》正式启动,确定会制作第三季

羊城晚报记者 龚卫锋

# 王凯期待再战白玉兰:上次没拿奖是对我的鞭策

幕后 三兄弟在各自领域继续打拼

去年12月,《大江大河》在东方卫视首播,收视率名列前茅,豆瓣评分定格在8.8分,成为2018年最高分国产剧。在今天的白玉兰奖颁奖礼上,《大江大河》斩获最佳中国电视剧、最佳导演、最佳编剧(改编)、最佳女配角、最佳美术等五项大奖。今年8月,《大江大河》获得第十五届全国精神文明建设“五个一工程奖”优秀作品奖。

该剧第一季大结局让无数观众意犹未尽:“知识分子”宋运辉(王凯饰)离开金州化工总厂,决心到东海化工厂大展拳脚;经历波折和苦难后,“农村改革先锋”雷东宝(杨烁饰)买下了市电缆电线厂;“个体户”杨巡(董子健饰)也

打开了市场。

第二季将接着第一季的结尾往下走:宋运辉到东海报到,成为领导班子里最年轻的副职成员,但在事业上勇往直前的同时,却遭遇家庭危机;小雷家改革步伐越过越大,雷东宝在电缆电线厂陷入困境时,一次次努力突围;杨巡来到东海发展,把握商机将生意做得风生水起……

第二季依然由侯鸿亮担任制片人,孔笙任监制,黄伟独执导筒。孔笙说:“我们依然坚持初心,和拍第一季一样,投入了饱满的热情,这个夏天在剧本创作上开了无数次的会,讨论了无数次,黄导和编剧也专门去宁波体验生活,一直

在做细致的工作。我们有责任、也有信心把这部戏拍好。”黄伟坦言既兴奋,也“压力山大”:“在第二季里,我们更多要表达的是传承,这是一幅改革开放的长卷。”

《大江大河2》在宁波市城区周边取景、搭景。侯鸿亮透露:“第二部会有一个新的角色——随着社会发展,最初三种经济形式之外,又出现了新的代表国外资本的经济形式,会落在一个人物身上,与这三个人都产生了交集。”根据目前透露的信息,外资代表正是宋运辉的“迷妹”,学成归来的梁思申(金晨饰)。



王凯

杨烁

董子健:为角色付出的代价心痛

孔笙如此介绍第二季的杨巡:“他发达了,经历的事情更多了,要谈恋爱了。”董子健则对第二季的杨巡有看法:“看剧本时,我对杨巡有失望,但更多是对他的经历感到无奈。人生确实不能两全其美,确实很多事情顾不上。有时不免也要怀疑,究竟真的需要那么成功吗?”董子健介绍了角色变化:“第二季,杨巡在走上坡路,看似很顺,好像把一切都搞定了,但他背负的东西、付出的代价在每场戏中隐隐作痛。我拍每场戏时,都隐隐有种疑问——他是不是要成了?他真的要成了吗?他这样能成吗?”

第一季播出后,杨巡获得众多观众好评,称赞董子健演出了角色的灵动感,董子健耿直回应:“主要靠大家帮忙,演员不可能通过一个人的努力改变什么,其实都靠服装、化妆、道具、导演、对手演员们的帮助。”他回忆了第一季一场戏的拍摄经过:“那是一场台词量巨大的戏,对手演员是杨烁。那天下着小

雨,前一天我努力了,但还没有把台词背下来。到了现场,孔笙导演花了两三个小时帮我捋思路,慢慢把那场戏调整好,我才知道原来这些词,说了这么多内容,这么简单!”

题外话

近日,在第32届中国电影金鸡奖《星辰大海》MV拍摄时,董子健与王俊凯、刘昊然、陈飞宇、易烊千玺、周冬雨同框。随后,有网友在同框截图上,给董子健的脸打了码,表示想看其余五人演《流星花园》。有网友转发微博评论:“董子健:我不配出镜头吗?我不配拥有脸吗?”没想到被董子健评论:“我不配,打乱了。”这条回应在网上引发网友热议。

Q:前几天在你被网友打码排除在“新F4”合照之外,当时失落吗? 董子健:我挺高兴的。(王凯指着董子健、杨烁插话:“我们是F3,失落什么!”)我没有看过《流星花园》。

主演 接受采访时,三位主演王凯、杨烁、董子健分别讲述了三个主角在剧中的变化、亮点。

王凯:当了领导后会会长胖一点

第二季中,王凯已经从一名普通技术人员变成了厂长。不少人期待王凯的中年扮相,但王凯否认了:“第二季和我的实际年纪并没有差距,我只用演到宋运辉35岁,比我现在的年纪小两岁。”王凯的体重也成了粉丝们关注的焦点,被问及会不会像第一季那样疯狂减肥到脱相,导演黄伟回应道:“王凯这一部当领导了,生活水平提高了,毕竟他在化工厂里要关注整个厂的大局,而且第一部瘦得太让观众心疼,我想让他

稍微胖一点。”

谈及角色的性格变化,王凯说:“宋运辉发生了翻天覆地的变化,第一季他从成分不好的农村青年成长为技术骨干,整个过程会收着、木讷一些。到第二季,他的身份、地位、肩上的责任都升级了,虽然打心里不太想改变,但为了顾全大局,不得不变。宋运辉的内心变化也很丰富,家庭戏也挺好看,大家都知道宋运辉跟妻子分开了,但是怎么分开的过程挺有意思的,大家值得期待。”

杨烁:沙哑嗓音是因声带生病

在第一季中,杨烁饰演的雷东宝被观众称赞Man到爆,尤其是沙哑的声音吸引了无数女性观众。杨烁揭开了背后的秘密:“拍第一部时,我声带上长了两块息肉,说话变声。我还问导演能不能用后期配音,太难听了,后来我去了一些地方,看了一些领导讲话,发现这种声音也是生活中的一种真实,没用配音也是对的。”

第一季与王凯减肥相反,当时杨烁需要增肥。第二季还需要增体重吗?孔笙回答:“第一季片尾时,雷东宝出了问题被抓进监狱,第二季开始时是瘦子。演出这种从大肚腩变成瘦子的变化过程,杨烁会比较辛苦。”

雷东宝被公认为是“三兄弟”中命运最坎坷的人物,谈及该角色第二季的变化,杨烁说:

“如果生活中真有雷东宝这种人,还挺招人烦的。他最大的特点就是雷厉风行、敢爱敢恨,但很多行为鲁莽、激进,所以命运注定坎坷、波折。第二部中,他会走上另一条路,但他的文化水平有限,也会有这方面的展开。”

题外话

Q:不少人看了第一季你演的雷东宝后,觉得你特别适合这种质朴的角色,你怎么看?

杨烁:我不知道啊!《欢乐颂》播完之后,大家都说我比较适合小包总那种类型的角色,现在又说比较适合雷东宝这种土土的角色。我觉得挺好的,观众既然对你有说法,说明他们有看这部戏。至于说我做得不足的地方,我去改就好了。

题外话

Q:你凭第一季提名了白玉兰奖男主角,但惜败给倪大红,这一季对这个奖项有没有期待?

王凯:对于白玉兰奖,作为演员应该都会很期待,很希望得到这样的肯定。第一季没有得到,肯定会有失落。但这也是对我的鞭策,我觉得自己还有进步空间。

董子健

剧组在发布会上合影



《大江大河2》启动发布

## 《平原上的夏洛克》中非职业演员的表演打动人心,导演表示——“每个人都能成为电影演员”



素人主演的表演获好评

电影不是论文 没必要给出答案

《平原上的夏洛克》讲述的是一个发生在北方农村的故事:农民超英翻盖新房,占义和树河前来帮忙,没想到树河遭遇车祸入院,司机肇事逃逸,于是超英和占义化身“平原侦探”,踏上荒诞的“追凶之旅”……

这个颇具戏剧感的故事,却是徐磊曾经亲眼见过的真事:“当时我的亲戚被车撞了,跟电影里一样,刚开始大家都不敢报警,跟医院说病人是从楼梯上摔下来的。因为如果报警却找不到肇事者,医药费就没法报销了。”最后,现实中的农民跟影片里的超英一样,还是出于正义感报了警。徐磊说:“大伙儿蹲在田地地头分析案情的一幕,我至今印象深刻——有点儿荒诞,也有点儿无奈。”正是

那一幕,让徐磊下了要拍《平原上的夏洛克》的决心。

徐磊过去拍过短片,也做过编剧,自编自导的《平原上的夏洛克》是他的大银幕导演处女作。影片在去年的第13届FIRST青年电影展斩获最佳剧情长片提名和最佳电影文本大奖,还得到了《战狼》吴京、《流浪地球》郭帆、《我不是药神》文牧野、《绣春刀》路阳等导演的集体推荐。

这是一部现实主义和超现实主义相互交织的风格独特的电影。片中展现的农民生活真实仿似纪录片,同时也有像金鱼在屋顶游动这样极具美感的超现实主义镜头。这就像徐磊本人的出身一般“矛盾”——他从湖北农村走出,因为喜爱电影而去电影学院进修。

电影里,主人公们最终找到肇事者了吗?结局没有给出明确的答案,徐磊说,他只希望大案看完后能对城镇化进程以及“某些被时代抛弃的人”有所思考。他对好片子的看法跟很多导演不同:“我认为好电影是让人想问题的,如果只是简单地给个大团圆结局,是不是太草

率了?”他认为,电影的责任是“提出问题”而不是“给出答案”,“那不成论文了?”

可以不用剧本 导演须懂得调度

影片除了剧情和节奏俱佳,观众们公认几个素人主演的表现尤其出色。面对大家的夸奖,徐磊表示:“我也觉得他们很有天赋很厉害。”他还说,这些普通农民在拍摄中给了他很多灵感,“比如占义,他的表现太赞了,我还给他加了不少戏”。

男主角超英最不好找。在电影里,这个角色为了攒医药费,停了自己重建了一半的新房,曾经以为找到了肇事者,也想到了打法律擦边球让对方付出补偿,但在发现此人可能并非真正的肇事者之后,又坚持放弃了这笔钱。这个角色无疑体现了徐磊熟悉的农民形象:在解决问题上具备足够的“狡猾”,但骨子里有着不变的诚实和担当。

徐磊说,超英这个角色承担着片中最大的现实压力,同时也承担着电影能否让观众产生



片中出现金鱼在屋顶游动的超现实主义镜头

共情的使命。“刚开始找了很久没找到合适的演员,后来我妈说,要不然让你爸试试吧。”没想到这一试,还真不错,徐磊的父亲徐朝英过去的生活体验也适合这个角色——他做过多年农民,近年跟兄弟一起去县城搞了个工程队。于是,父子兵上阵了。

如何调教这些非职业演员?徐磊说:“不用调教,特别顺利。我们现场没有剧本,都是排练一下就直接拍了。”当然,这背后需要大量导演技巧的帮助。“你不能跟他们说,给点荒诞

感,这么说他们就晕了。你得说:这儿多走一步,那里慢一点,再过来摆个造型……你要懂得调度,要给出明确的指令。”徐磊认为:“只有不好的导演,没有不好的演员。跟舞台剧不一样,电影需要展现的是演员的气质和个性,所以只要找到合适的角色,每个人都可以成为电影演员。”

当天,主持人希望大家多宣传这部“珍贵的电影”,徐磊笑着接话:“别说什么珍不珍贵的,你如果很喜欢就告诉身边人,这好过那些宣传的狂轰滥炸。”

珠江频道启动“私教健身”真人秀

## 《我的好私教》 打造明星教练

文/图 羊城晚报记者 艾修煜



启动仪式现场

11月22日,由广东广播电视台珠江频道全新打造的“私教健身”运动主题赛事真人秀《我的好私教》在广东广播电视台800演播厅举行启动仪式。

据悉,这是一档以“健身教练和学员为主体”的赛事真人秀,节目组计划在全国50城设立50赛区,秉承公正透明的原则,为广大健身教练提供一个能最大限度展示自我的舞台,并选拔出最精英的教练,全程帮助其塑造个人IP,打造一批专业过硬,个人魅力获认可的明星教练。同时,节目还将联合构建新型健康运动产业的相关企业,唤醒全民科学运动意识,为眼下“全民健身”的热潮助力,倡导大众实践优质的健康生活!

节目总导演黄健介绍,《我的好私教》以私教健身为切入点,通过健身爱好者搭档组合,以剧情式情节推进,讲述教练与学员共同成长的故事,展现不同人格、不同个性之间的矛盾与磨合,真实记录健身训练的全过程:“我们会强调教练和学员之间的团队精神和搭档默契,所谓一个人苦练,不如两个人共进退!”

黄健表示:“希望观众看了我们的节目,会有一种即刻奔赴健身房的冲动。为了达到这种效果,节目在视觉设计上也格外注重美感,希望通过数码艺术、光学效果、社交元素的融入,激发观众的运动能量。”

《亲爱的客栈3》节目监制夏青称:

## “女强人”刘涛 其实很传统

羊城晚报记者 王莉

湖南卫视综艺《亲爱的客栈》前两季节奏舒缓,第三季却做了颠覆式改变,聚焦职场竞争,风格转向强情节、快节奏。在刚刚播出第五期中,“老板”刘涛发布了全新任务:收购特色的农产品供客人购买,考核管家的带货能力。最终,吴磊、张翰、李兰迪成功通过考核,马天宇因业绩垫底遭淘汰,引发网友热议。

对于节目的转变,一些观众直言戳中了自己的职场困惑,但也有不少观众表示不能接受,豆瓣评分也下滑至3.6分。对此,节目监制夏青表示:“《亲爱的客栈》是一个经营体验类真人秀,每一季的主题策划都会根据当下社会的情绪和痛点去做考量。做第三季时,我们看了一些讲现在年轻人职场焦虑、生存焦虑的文章,所以,这一季的策划是职场方向。”夏青分析:“放松有很多种方式。当你沉浸在节目中,情绪被里面的人物所牵引,看完再跟朋友们一起讨论、宣泄、吐槽:我也遇到了这样的老板,我就遇到了这样的同事……这也是一种放松,这种放松可能是更深层次的。”

作为三季“元老”,刘涛此番化身“严厉老板”令很多观众不适。在夏青看来,“刘涛是很传统的中国女性,有老公在时她会依附老公,所以前两季就是她亲自主持说了算,她会辅佐丈夫做工作。这一季老王不在,她就是一个有责任心有担当的女人。她的变化是正常的,扛起了客栈老板的责任。大家还忽略了一点——她曾经是一名军人,所以对纪律要求会非常高。”

鲜少参与真人秀录制的马天宇,最初接受刘涛的邀约来到《亲爱的客栈》,“我看过之前的节目,觉得很轻松,结果发现被骗了”。住集体宿舍、一轮轮的职场考核,令马天宇一度招架不住,虽然刘涛的鼓励让马天宇坚持了下来,但他还是因为销售业绩垫底而遭到淘汰。“可能我真的不适合这样的方式,但尝试是好的。每个人都有自己的性格,我很讨厌自己滥好人性格,闹清子、张翰、吴磊的性格是我缺失的,很羡慕他们,我应该改变一下。”



“严厉老板”刘涛



导演徐磊 李丽/摄