

出品人 / 刘海陵 林海利
总策划 / 孙璇 陈春凝 陈晓璇
总统筹 / 纪映云 甘韵仪

新一期
人气王
出炉啦

由中共广州市委宣传部与羊城晚报报业集团联合发起的“再赋新词《广州好》”征集活动持续引发关注。我们将每期初选入围作品放上网展示并投票，每一张票都代表着读者的一份认可。目前第三期“人气王”已出炉！

●第三期成人组人气作品

作者：牛涛 票数：24191
广州好，越秀盛红妆。舍外木棉添锦色，庭前兰桂竞芬芳。风过醉南乡。

●第三期中小學生組人氣作品

作者：陈卓斌 票数：13187
广州好，英雄花木棉。古城抗敌鲜血染，中华儿女勇当先。繁华已重现。

●第四期作品投票已开启

成人组 20 首，在羊城晚报官方 APP 羊城派展示投票；中小學生组 10 首，在微信公众号“羊城晚报校园达人”展示投票。

·甘韵仪·

“再赋新词《广州好》”征稿仍在持续，活动详情见羊城晚报 2019 年 10 月 14 日 A3 版，或扫二维码。

羊城派 APP

微信公众号
“羊城晚报校园达人”

微信公众号
“羊城晚报”

欢迎扫码参与四期作品投票

成人组作品投票

中小學生组作品投票

《广州好》这阙词怎么填

主讲：黄禹铭

六十年前，朱光老市长赋词《广州好》深情咏叹，传诵一时。岁月一甲子，我们今天“缅怀缔造接前贤”，怀一颗诗心，再度挖掘这座城市的诗情与风韵。

《望江南·广州好》填词需注意什么？

我们创作一首诗时，可以说写诗、作诗。至于写词，一般则称“填词”。之所以说“填”，乃因古代文人写词前，绝大部分都是先有曲子，再根据曲调旋律，填入词句。“律严而词之道尊矣”，词有词谱，严格按照词谱的平仄韵律，才能写出更有诗情词味的作品。

以《望江南》为例：
平中仄，
江南好，
中仄仄平平。
风景旧曾谙。
中仄中平平仄仄，
日出江花红胜火，
中平中仄仄平平。
春来江水绿如蓝。
中仄仄平平。
能不忆江南？

为了合辙押韵，需要我们按规定用不同的词汇灵活地表情达意。因此，在古人手中，同一个意象会有不同的词汇不断被创组 and 选用，如“青山”，又堪称“碧峰”“翠峦”“黛岫”等。“夕阳”，又可替代为“余曛”“晚照”“晚晴”等。词语的变换不仅是为了意境的创设，也是追求声韵之和諧。

诗词写作，应追求“诗家语”，对语言有锤炼推敲意识，与日常语言拉开距离，避免打油和过分口语化。