

## 再赋新词《广州好》

一次征集四海勾连 诗和远方尽在纸间

游子何处寄乡愁?  
越洋争赋广州好!

文/羊城晚报记者 甘韵仪 李焕坤

他说：  
投稿《广州好》  
如写家书

“广州好，花卉满家园。珠水曲流漂绣，蛮腰春色谱新篇。诗咏好时年。”

这是一份从美国出发，越洋万里而来的投稿。作者是一位美籍华人——退休建筑师姚天民。

今年5月，姚天民到巴尔干半岛旅行，借机回到故乡广州看看。他走到珠江边，不禁为花开烂漫的羊城而惊叹。时隔半年，当他在大洋彼岸看到羊城晚报“再赋新词《广州好》”征集令时，心头涌起思乡之情，于是便将无限情思浓缩到了一首词中。

“我是喝着珠江水长大的。”姚天民1950年在广州出生，已在美生活三十多年，退休后居住在拉斯维加斯。他曾就读文德路小学与广州市七中，1971年开始从事测量、绘图、规划及厂房设计工作。1976年进入前东山区建筑设计室（现）工作并边工作边读书，后任设计组长。1986年赴美自费留学攻读硕士学位，在美一直从事建筑设计。

“有记载我们姚家已有十二代世居广州，先父退休前是广州市规划局总工程师之一。他在包括何伟市长、朱光市长等直接领导下参与广州市规划设计工作几十年，所以我对广州历史、城市建设、风土人情、生活习惯十分了解，感情甚深……”一封投稿信，犹如一纸家书，尘封的记忆被开启。远客对故乡的印象越发清晰。

对于姚天民，诗词是表达对广州感情的最佳方式。他虽是工科生，但已写诗词十年，“爸爸1999年在广州去世，我收拾他的遗物，发现了他和朋友诗词来往的物件，带给我很大感触，原来可以用诗词这样交流。”只是在美国华人圈子，他常苦于难有志同道合者一起交流。这一次为家乡赋词，他为之精神振奋。

他们说：  
一阙新词，将故乡与他乡一线牵。

由中共广州市委宣传部与羊城晚报报业集团联合发起的“再赋新词《广州好》”征集活动已走过半程，读者诸君逸兴不减，投稿再现小高潮。近来海外投稿也骤然增多，华侨华人思乡之情被触动，纷纷借助“广州好”遥寄乡愁，赋新词抒发对故土的眷恋与赞美。

他说：  
我最怀念广州  
靓汤好餸

还有一封特别的来信，虽不是远洋而来，却承载着众多海外华侨华人的乡愁。信件中五首词的作者，有的在广州，有的在美国。平仄起伏中，仿佛是一句句“广州好”的遥相呼应。

信件背后的故事让人动容。原来是一位热心的广州市民，专门发起海内外诗词爱好者一起参与《望江南·广州好》的创作与投稿。他便是70岁的朱颖启。

朱颖启告诉记者，这次集体投稿的5人均来自他们的“诗侃群”。“诗侃群成立4年了，主要由一群热爱诗词的中学校友组成，目前成员有31人，其中美国诗友7人。得知羊城晚报社发出‘再赋新词《广州好》’征集令后，我们觉得很有意义，一同创作，最后有5个人通过我集体投稿。”

“广州好，烹饪更谁能。主妇羹汤堪宴客，名厨肴核可邀朋。美誉得传承。”信中这首词表达了一位美国游子对羊城美味的牵挂。采访得知，作者吴行是广东实验中学的毕业生，40多年前离开广州前往美国定居，对于羊城的新面貌，他未必熟知。但记忆中的家乡美味，却难以忘怀。

“对广州美味的记忆，我是从小保留的。在广州，随便一个家庭主妇都能煮出一席好汤好菜，大酒店或街上任意一家小馆都有招牌好菜待客，这就是广州独有的味道，也是我这个游子最怀念之处。”吴行说。

望江南·广州好  
广州好，  
月下看蛮腰。  
邀得素娥临水舞，  
擎来彩笔向天描。  
盛世有风标。  
——罗伟光（中医）

评委点评

他们说：  
隔洋远望广州  
情意不减

赋词抒发乡情，作品纵有瑕疵，词境也格外真挚动人。越来越多的华侨华人响应《望江南·广州好》征集令，羊城晚报的这一场活动，仿佛打开了一个情感缺口，勾起游子们对家乡的别样情愫。

“广州好，牵梦我曾游。只因先人为粤籍，历经兵燹越地留。乡井屡回眸。”越南归侨黄友佳现居台湾，听闻“广州好”征集盛事，欣然作词一首，回想故乡，表达依恋之情。

“广州好，蓝天映云山。蛮腰伫立珠水间，改革开放潮头立。圆梦再勇攀。”现居希腊的华人梁曼瑜则以此感叹羊城之巨变。

梁曼瑜是土生土长的广州人，2002年到希腊雅典定居，是希华时讯联合创始人、总编辑。再读60年前朱光五十阙《望江南·广州好》，她感慨良多。“从1959年到2019年，60年间广州发生了翻天覆地的变化。再读这些词，对比就更加强烈了。朱光老市长创作《广州好》时，羊城是一个家碧玉的城市——美丽、秀气而内敛；今天大家续写《广州好》新词时，羊城已经成为一座倾倒众生的国际大都市——现代、璀璨、贵气。”

梁曼瑜说：“我相信，借助这次‘再赋新词《广州好》’活动，必能进一步凝聚民心，让更多人认识到广州的好。”

“由于经济因素和保守心态，雅典与很多欧洲地方一样，在城市建设方面发展得比较缓慢，有人戏言，‘10年后再回欧洲看看，还是差不多’。但当我每半年回广州看看，每次都会发现新变化——拔地而起的高楼，新增的地铁线、一间又一间豪华购物中心……每次看广州，都给我无限的惊喜。”

这是一场链接海内外的诗词大Party。《美中报导》社江维也深有感慨，“这么多年来，我以海外媒体的视角看见广州一个个新地标崛起，广州的饮食文化、生活习惯、工作环境一天比一天好。广州好，好在它充满活力，有无限变化，并保留着历史文化韵味。”彼时正是美国时间11月23日深夜，江维正在亚特兰大的街头品尝一碗热腾腾的云吞面，从小在西关长大的他对“广州味”太熟悉、太怀念了。

“参与‘再赋新词《广州好》’征集活动，不但能让海外华侨华人抒发对自己家乡的感情，讲好广州故事，还能让他们的后代了解家乡。我十分盼望这个活动能在海外多宣传，虽然海外华侨华人远离故土，但他们对家乡的喜爱丝毫不减。如果广州需要他们，他们也会责无旁贷地为广州出力。”江维说。

此次征集  
咏“小蛮腰”的作品特别多，以此词较胜。胜在善用“喻之多边”。既因“小蛮腰”之形态修美而联想到嫦娥临江起舞，又因其向空高耸而联想到巨笔擎天。一动一静，对仗工稳，意象优美，令人叹赏。

## 望江南·广州好

广州好，  
赏雪探萝岗。  
疏影披肩浮月影，  
暗香舒面染心香。  
笑靥映红妆。  
——周少泉  
(广东广播电视台  
退休编辑)

评委点评

此词七字联，翻用林逋咏梅名句“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”，而能别出新意，把今日赏梅的内心喜悦写出，不失为咏萝岗雪的佳词。

2019年11月26日/星期二/广州新闻全媒体编辑部主编/责编 纪映云/美编 杜卉/校对 林霄 A5

出品人/刘海陵 林海利  
总策划/孙璇 陈春凝 陈晓璇  
总统筹/纪映云 甘韵仪新一期  
人气王  
出炉啦

由中共广州市委宣传部与羊城晚报报业集团联合发起的“再赋新词《广州好》”征集活动持续引发关注。我们将每期初选的人气作品放上网展示并投票，每一张票都代表着读者的一份认可。目前第三期“人气王”已出炉！

## ●第三期成人组人气作品

作者:牛涛 票数:24191  
广州好，毓秀盛红妆。舍外木棉添锦色，庭前兰桂竞芬芳。风过醉南乡。

## ●第三期中小学生组人气作品

作者:陈阜斌 票数:13187  
广州好，英雄化木棉。古城抗故血染，中华儿女勇当先。繁华已重见。

## ●第四期作品投票已开启

成人组 20首，在羊城晚报官方APP羊城派展示投票；中小学组 10首，在微信公众号“羊城晚报校园达人”展示投票。

·甘韵仪·



《广州好》持续成为坊间话题，市民报料——

## 华侨新村与朱光颇有渊源

续写60年前朱光老市长的《广州好》，你提笔了么？“再赋新词《广州好》”征集活动已成为坊间美谈。近日，市民赵小姐欣然报料，自己所居住的华侨新村标志石“广州华侨新村”几字正是朱光手书，当年他甚至曾为华侨新村赋词一首。

朱光主政广州时，正是华侨新村崛起之时。重翻朱光当年刊载于羊城晚报的50首词，果然有一阙专门写“侨伯构新村”！



60年前的华侨新村 受访者供图

羊城晚报记者 甘韵仪 李焕坤

上世纪五六十年代，爱国华侨掀起一股归国创业安居的热潮。1952年，父亲在印尼万隆将何光宇和妹妹送上船，兄妹两人怀着报效祖国的梦想，随着华侨回国团回到祖国怀抱。那年何光宇16岁。

就在他上大学期间的1960年，祖父祖母带着另外的两个弟弟和一个妹妹从印尼回国，加上三年前回国的另一个妹妹，一家8口人租住在广州华侨新村爱国路的一套房子里。

“当年我们就向侨房公司下订，1961年正式入住小洋楼。”

“小洋房特别优雅漂亮，我们归侨总算有了家，感受到了祖国的关爱，很自豪！那时候，其他地方的亲戚要盖房子，都过来华侨新村参观，以此作为样本。”他说。

“华侨新村建设之前，这里是三个小山岗，分别是蚬壳岗、玉子岗和蟠龙岗，建成之后，周边包括白天鹅宾馆所在地都还是农田，华侨新村村口的大厦过去也只是一个池塘。如今的华侨新村引进了动漫等文创产业，又大力发展历史文化区，别有一番活力。”

2016年，因新村特有的华侨文化底蕴，华乐街按照广州市历史文化街区开发要求，将华侨新村打造成总部别墅群，同时改造社区环境。这一年，华侨新村成为街道社区微改造试点社区。

记者获悉，华侨新村是广州市政府首批推出的十四个广州市历史文化保护区之一，被誉为“中国华侨第一村”，更被我国著名民主革命家何香凝盛赞为“归侨侨眷的幸福乐园”。

六十年前，朱光老市长赋词《广州好》深情咏叹，传诵一时。岁月一甲子，我们今天“缅怀缔造接前贤”，怀一颗诗心，再度挖掘这座城市的诗情与风韵。

《望江南·广州好》填词需注意什么？

我们创作一首诗时，可以说写诗、作诗。至于写词，一般则称“填词”。之所以说“填”，乃因古代文人写词前，绝大部分都是先有曲子，再根据曲调旋律，填入词句。

“律严而词之道尊矣”，词有词谱，严格按照词谱的平仄韵律，才能写出更有诗情词味的作品。

以《望江南》为例：

平中仄，

江南好，

中仄仄平平。

风景旧曾谙。

中仄中平平仄仄，

日出江花红胜火，

中平中仄仄平平。

春来江水绿如蓝。

中仄仄平平。

能不忆江南？

为了合辙押韵，需要我们按规定用不同的词汇灵活地表情达意。因此，在古人手中，同一个意象会有不同的词汇不断被创组和选用，如“青山”，又可称“碧峰”“翠峦”“黛岫”等。“夕阳”，又可替代为“余晖”“晚照”“晚晴”等。词语的变换不仅是为了意境的创设，也是追求声韵之和谐。

诗词写作，应追求“诗家语”，对语言有锤炼推敲意识，与日常语言拉开距离，避免打油和过分口语化。



插图/杜卉

## 佳作选评

望江南·广州好  
广州好，  
月下看蛮腰。  
邀得素娥临水舞，  
擎来彩笔向天描。  
盛世有风标。  
——罗伟光（中医）

评委点评

此次征集咏“小蛮腰”的作品特别多，以此词较胜。胜在善用“喻之多边”。既因“小蛮腰”之形态修美而联想到嫦娥临江起舞，又因其向空高耸而联想到巨笔擎天。一动一静，对仗工稳，意象优美，令人叹赏。

## 望江南·广州好

广州好，  
赏雪探萝岗。  
疏影披肩浮月影，  
暗香舒面染心香。  
笑靥映红妆。  
——周少泉  
(广东广播电视台  
退休编辑)

评委点评

此词七字联，翻用林逋咏梅名句“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”，而能别出新意，把今日赏梅的内心喜悦写出，不失为咏萝岗雪的佳词。

## 望江南·广州好

广州好，  
美景在日常。  
春夏秋冬花竞放，  
男女老幼读书忙。  
花城飘书香。  
——周子仁  
(天河区旭景小学  
三年级)

评委点评

与其它着笔宏大的作品相比，“美景在日常”一句说花香，一句说书声，一句说书香，便一语相关，把羊城的“文风”与“春光”一并说了。