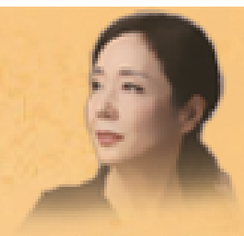
严歌苓的故事

□吕红[美国]



从舞蹈演员、军人到旅美作家

去严歌苓北京的家，路上正下雨。又是周末下班时分，塞车。我打手机给她，可能会晚一点，她说没关系。车窗外，细雨蒙蒙。收音机里飘荡的是上个世纪八十年代最流行的“校园歌曲”，让人怀旧，思绪万千……

15岁的她“初恋又失恋”；30岁婚姻失败，才想出国留学；零起点自学英语17个月，托福考了577分，十年后在好莱坞写起了英文剧本；遭遇抢劫，创作的小说就是《抢劫犯查理和我》；数次被FBI传讯，依然坚守着和美国外交官的美满姻缘；首次去孤儿院，喜遇生命中第一个女儿；写作不用电脑，“咬着铅笔头”写出海外9项文学大奖和《纽约时报》畅销书；李安说她不是好编剧，她编剧的《少女小渔》获“亚太地区国际电视节最佳影片奖”，与陈冲合作的电影获台湾金马奖七项大奖并获得编剧奖……这一切“传奇”，全是严歌苓写就的。

从舞蹈演员、军人到旅美作家，天赋才华和丰富的人生阅历形成严歌苓文学创作充沛的底蕴。

从“成名作”《少女小渔》到《扶桑》、再到《无出路咖啡馆》、直至《穗子物语》、《第九个寡妇》，《一个女人的史诗》，还有首发在《红杉林》创刊号的小说《金陵十三钗》等，严歌苓一直痴迷于塑造女人。她所持的原因非常简单：“我只觉得女人比男人有写头，她们更无定数，更直觉，更性情化。”严歌苓笔下的女人，大多都是游离于都市或乡村边缘，感触着一些常人无法感受的生活。

位于西坝河畔，一座高层新楼坐落在绿荫草坪的花园中。严歌苓说，房子是前几年买下的。因经常要到国内搜集素材，北京是她的中转站。

严歌苓的小说上市以来一直就成为媒体关注的热点，被誉为长篇农村史诗的《第九个寡妇》以一个传奇的“藏人”故事为叙述支点，塑造了一位以其浑然不分的仁爱与包容一切的宽厚而超越人世间一切利害之争的中国女性。整个作品平实幽默，具有浓郁的豫西地方特色。小说一问世，就被认为是2006年文坛的一大收获。

壮壮的“好色”和妍妍的调皮

在北京，严歌苓有一个很热闹的家。初次见面，就感受了壮壮的“好色”和妍妍的调皮。保姆开门时，我就留意到一个可爱的小女孩在厅内玩耍。我猜到是严歌苓领养的女儿妍妍。严歌苓和王老乐一直都非常希望有自己的孩子，但是她从23岁开始吃安眠药，很少停过，到美国后因为压力，失眠更加严重。“医生诊断是一种忧郁症，用药一直用到2001年才治愈。生孩子只能一拖再拖。”2004年，她的遗憾得以弥补——为了给剧本选景，严歌苓和陈冲无意中走进了马鞍山的一所孤儿院。“我一直非常喜欢孩子。我第一次进孤儿院，就被深深地震撼了，那么多可爱又可怜的孩子。”严歌苓领养了只有3个月的小女孩妍妍，“她在里面最小。她出生5天就被父母抛弃在火车站，太可怜了。”

她把孩子抱在怀里，脸上洋溢着做母亲的幸福感。“你看她多漂亮、多可爱啊。”严歌苓说这孩子特别黏她，只要她在，就不要别人抱。“好几次上飞机迟到都是因为小家伙闹的。”提到女儿愈来愈像Lawrence，严歌苓爽朗地笑道，“也不知道为什么，小家伙额头越长越大，越长越像Lawrence。”妍妍一天比一天长大了，对什么都好奇，好动，满屋子钻来钻去一刻都不停。严歌苓的父亲对这个外孙女也是疼爱有加，又逗又哄忙乎得很。

有了一女一“儿”壮壮，这个家就充满了蓬勃生气。每当客人叩门时，首先便听见一阵汪汪汪的狗叫。那条体魄健壮、一身长毛被修理得好像个“狮子王”的小狗，先声夺人。让人对它不敢马虎。起先我是有点怕，但很快就跟这个名叫“壮壮”的狗熟络起来。它不时地跑来蹭我，最不像话的是，两条腿亲热地搭在我裙子上。后来又来了一朋友晓红，刚一咋咋呼呼进门，那狗简直就像拥抱一样，两腿抱住人家不放，人走哪它走哪，我们出门去吃饭，它也紧紧跟随，主家千呼万唤才将它哄回。

永不改变的真诚本性

充满创造力的严歌苓，随时随地总是有些惊人之语，譬如最平实的感情是最深情的，爱情是要不断“赚”来的。“当你拥有了幸福爱情时，你不应该认为这就是你该有的，你固然可爱、有令人尊重的地方，但一样不能懈怠，跟你工作赚钱一样，努力去‘赚’，情感才能常新。”严歌苓说在旧金山她家的小院子里种满了玫瑰，长开不败。

美好的姻缘从一开始就“赚”得不容易。他当时是美国的外交官员，按规定是不可以和社会主义国家的女性结婚的，于是他辞职了，爱情至上。他会八种语言，是个中国通，还翻译过严歌苓的书。

在京都一家有名的川味餐馆吃水煮鱼片。温暖的相聚，麻辣的菜肴，勾起某些往事回忆。

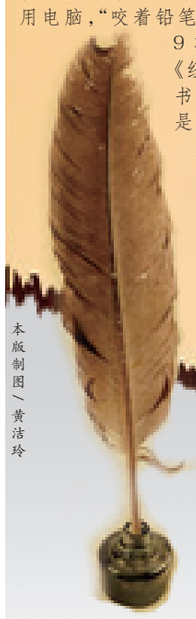
严歌苓这些年佳作迭出好评如潮，很为海外华人作家“长脸”。文友亦分享收获的喜悦。在文集里看到电影演员兼导演陈冲的身影。严歌苓说自己跟陈冲在很多方面都很投缘，比如说读书。“她圣诞节会送我书，我也喜欢读书，遇到好的，我会送给她”。生活中只是在一起吃喝玩乐，这种友谊不够强烈，没有力量，有许多东西需要在共同信仰上建立。比如喜欢同一类的电影，喜欢同一种书，等等，建立在共同信仰之上的友谊是浓厚的，特别是在异国他乡。

严歌苓认为生活经历虽然重要，但想象力更重要。作家对事物不仅要做到举一反三，更应该举一反百。她的作品当中情与爱的内容所占的分量挺大。她说生活无非就是情与爱吧，所以写得就多了点。

作家的心灵总是在一种非现实的世界里翱翔着。对美国的自由，一开始她也是用很理想的眼光去看，后来才逐渐明白，那很大程度是自己对这个社会的理想，跟实际上没有太大的关系。内心常常会有一种幻灭感，这幻灭不因为她在那里结婚、有不错的收入、出过几本畅销书就可以抵消。

人说海外的华文创作其实很寂寞。她说文学本来就是寂寞的职业，在哪里都一样。我天性不怕寂寞。对不怕寂寞的人来说，当小说家就有了最理想的生活方式，我常常觉得自己幸运，能够有一种符合我个性的生活方式。

“在巴黎的公园里，一个老太太在满是鸽子粪的长椅上读一本厚厚的陀思妥耶夫斯基的书，晃动的地铁里，有人在读诗集，而美国不是这样的国家。美军出兵伊拉克的前夜，我连着几夜拿着蜡烛在街上跟人一起游行，他们都说我很天真，这么大岁数还去参加学生们的行动，但我就是这么一个人，我永远以为我微小的举动可以影响到一个大的举措。”严歌苓说。这，大概就是作家永不改变的真诚本性吧。



本版制图/黄洁玲

友谊，一眼千年

□武桂琴

《诗经·卫风·木瓜》有云：“投我以木瓜，报之以琼琚。匪报也，永以为好也。”

一场友谊，若随着时间流逝，信任和默契从不曾衰减，那番永以为好的情谊，便是人这一辈子在兜兜转转中几经锤炼，依然能够相信的那部分真。

暑假里，中学同学兴致勃勃举办了一次聚会，可惜没有时间到场，却被聚会的各种照片、视频轮番混炸了好多天。那些天忍不住时不时地回忆起从前，有多少少年如今变了模样？有多少记忆埋在时光的深井里，如果不碰便永远也不会醒来？又有多少青春的友谊散落在了天涯？那些人中有曾经以为会永世为好的发小，曾经一起分享少年心事的小知己，曾经意气相投的铁杆，那些年曾经以为铁箍一般的友情，以为坚如磐石的心志，后来都被时间投放到遥远的过去里，纵然如今信息便利，期间和一些人经过寻寻觅觅又接上了头，但到底敌不过时空隔阂之下的疏离，再往后就变成了囤在朋友圈里的情怀，不逢紧要事宜，便是问候请安也免了。

友情，是极具时效性的情感。当一个人的世界随着时间的推移不停变换，时过了境迁了，曾经你中有我我中有你的情义便会被沥干水分，再难保持曾经的饱满鲜活，而那些经过岁月风剥雨蚀之后依然守在原地、能够不离不弃跟随自己多年的友情，一定是生活给人的至真馈赠，是为投缘。

我总觉得是友谊扩大了我的心理疆界，是友人的情深为自己构建出更多安全的边界，因为有那样的边界在，对世界的心虚不知不觉减少了几分，对未知与陌生的惶恐也会减弱几分。因为真挚的友情是这样的：如果你需要时它在，义无反顾地在，你不需要时它也在，不露声色地在。拥有这样的友谊，会让人的底气也厚重起来，不免生出有何惧哉的豁达来。

每个人一路走来都会伴随着不断的失去，走着走着，很多熟识会被留在原地，很多相识会变成历史，彼时的友谊，能够一路尾随到此时的，真的不多，如果保有了便有了“一眼千年”的意味。很像我们用手紧紧攥住沙子时，最终留在手心里的那几粒，它是历经很多次可能会溜走的排列组合幸存下来的。

那些从结交起就再没有放下过，不管彼此身在何处，不管落魄与发达，没有被时间覆盖，也没有被地域隔断的友情，没有什么理由可以解释，就是纯粹地“合适”，是在彼此心里都觉得无论怎么安放它都是“合适”的，这种信任，可能谁都没有说起过，但是都做到了，是为不舍的情谊。

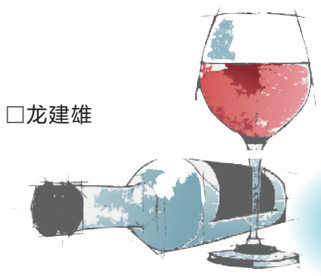
看电影《少年的你》时，看到陈念和小北面对经验丰富的警察核对口供，彼此笃定地选择了他们的约定，并没有被大人们诱供成功，那一段儿细想非常令人感怀。那种坚定，在我们的一生中，实属不可多得。无论发生了什么，你既能确定对方不会变，还能确信自己也不会变，这样的情感它是爱情也好，友情也罢，终究不易，尤其在成年人再也不肯天真的世界里，辜负往往更符合人性。所以，如果有一些友谊经过岁月沉淀之后，稳妥妥地始终伴随在自己身边多年，抵抗住了时间和外力的侵扰，那已经成为很高级的信任，哪怕平时没有很热切的联络，没有日日殷勤的问候，也没有无边无际的你来我往，但是你相信的，那份情谊它在，无论你奔走多远，它不会散落至天涯，只要需要，它就会出场。那就是我们想要的小确幸无疑了。

有的友情，大约用《传奇》里的歌词来形容也是贴切的，“我一直在你身旁从未走远，只是因为在人群中多看了你一眼”。感谢相遇、感谢缘分，感谢那一眼，从此我们老有所依，彼此珍贵。感谢这些年始终未曾走远的友人！

诗歌（布面油画） □黄伟超

“恰酒”人生

□龙建雄



“恰酒”这种叫法，其发源地应该是湖南，我们从小就把吃饭、喝茶叫“恰饭”、“恰茶”，把抽烟和喝酒称为“恰烟”、“恰酒”。

湖南老家称本地酒为烧酒、米酒，用糯米酿的则称为甜酒或胡子酒。很小的时候见过爷爷奶奶蒸米酒，天未亮，奶奶生火，爷爷架锅，然后起酒糟，不大一会儿，厨房里就弥漫起热气腾腾，接着屋里房外就飘着一种淡淡的烧酒香。蒸完酒之后，奶奶会在封好的酒坛口上用包裹着米的纱布袋加固密封，储存一段时间之后，待家里有客人来才开坛。有客人来，对于我来说就像过年，因为可以吃上好吃的菜，对父亲陪着客人喝酒则很是不理解。大人们真是奇怪，说笑闲扯到高兴之时就喝口酒，而且越喝越起劲，我不明白酒到底有什么好喝。

第一次喝酒是17岁。那年我高中在读，想去当兵，正巧，还在部队的叔公回来探亲，他带我去见了在老家附近部队的战友。人生第一回上大酒席，叔公的战友说，让小龙来一杯？要当兵的人怎么能不喝酒嘛！于是，我喝下了人生中的第一杯酒。辣，异常的辣，它比湖南辣椒还辣一百倍！它给我的感觉就是整个人像被火烧过一样，我的眼泪都快蹦出来。为了不让大家看出我的难堪，我强忍着故作镇定。叔公的战友见我毫无表情，来了兴致，冲着我说，这孩子是个好苗子，来来来，喝了这一杯，你一定会是个合格兵。头一回见到部队首长这么评价我，我的争强好胜顿时上来了。喝就喝，只要能当兵！

那天还好，我大概喝了六七小杯，毕竟我还是他们眼中的孩子。我想，当兵的事估摸着就这么定下来了吧。谁知，当兵的步骤一点都没有省，我和发小们一起，在县城武装部那间生了火的房间里，把衣服脱了个精光，然后像《阿甘正传》里阿甘说的一样，先是跳跃了几下，然后撅起屁股接受医生的检查。

我喝酒的“师父”是我的战友们。上世纪90年代末，部队逢周六加菜聚餐，条件好一点的单位会加个小火锅。许多战友是海量，他们要我喝酒就说跑步训练的道理，说跑一次要有一次的进步，跑多了速度也就上来了。因而，他们第一次要我喝一两，第二次就是一两半，慢慢地，我的酒量有明显的长进。那时的电视一般就两个台，CCTV和本地TV，我们与家人的联系基本上是鸿雁往来。战友们周末聚餐的时候，喝到动情之处，大家都会分享自己的心事，也会有志愿兵老班长眼泪哗哗哗，他说对不起老家的父母，对不起在家里负担一切的老婆……看着他们，我觉得，原来酒是个好东西，它让人一吐为快，它让我们一群热血青年没有乡愁，没有花前月下的卿卿我我，它让我们甘于在大山沟里抱团取暖，让我们的心永远拴在一起不分开。

懂得需要把控酒量的那场酒一定会令你三生都难忘。那年年底，我立三等功，还提前晋升职务，自己兴高采烈，几个要好的朋友也高兴。那天晚上我记不起来到底喝了多少、吃了什么、怎么回来的家里。什么都不记得。那次，正好母亲和岳母同时在我家，她俩说，是阿旺开我自家车送回来的，临走之时，阿旺还递给她们一叠钱，说是我强塞给他另外去打车的费用。岳母转述阿旺的话说，拿着我一万块钱可以打飞的去美国了。想想其实后怕，那叠钱是我那天报销工作组的差旅费。从那之后，我给自己立下规矩：能喝的时候真心实意喝，感觉不能逞强的时候，就是许愿我当军长也不喝。

这些年，我和身边朋友对酒的态度是又爱又恨。爱的时候，大都是上酒桌之前、开席前半段；恨的念头，一般都是在大醉之后、酒醒之初。昨天刚刚发誓从此不再沾酒，而今好友几句劝，又成了“拎壶冲”，有时还把客场变成主场。喜欢喝酒不一定是喜欢酒的本身，而是喜欢喝酒时那种似醉非醉、半醒半梦的感觉。坦诚地说，人在宽心愉悦之时，也会有无事想找几个知己喝两口的念头，除了分享美食和心情之外，没有其他任何杂念，这种不伤身不费神且毫无压力之邀，实是人生一大幸事。

酒如人生，人生如酒；酒似生活，生活似酒。年少时，不懂愁滋味，更不懂酒为何味，越是家长不同意，越想去尝试一下，那时对酒充满着无限向往。青年时，世界在眼前，奋斗挂嘴边，傲气和傲骨要多少有多少，这个年龄段，百味随我心，米酒、白酒、啤酒、洋酒、鸡尾酒随便交换，甚至于伏特加这般烈酒都可征服。人到中年，尝过生活的酸、甜、苦、辣、涩，懂得生活的舍与得、快与慢、进与退、攻和守，这个时候喝酒，便知道喝酒之时要谈点质量，也要讲究一点情怀。他们说，到老年还能喝酒的话，那你一定是真正懂酒的人，对酒当歌，人生几何，自己叙旧，回望往事，可能会老泪纵横，也可能喜气洋洋。

平常日子里，饮得一壶浊酒，品得一杯香茗，幸观一场花开，忆往事如烟，期余生清平，这就是我们的人生。

新诗台

观（摄影） □姚风[澳门]

远方和诗

□姚风[澳门]

“生活不止眼前的苟且
还有远方和诗”

我去过很远的地方
巴西的亚马逊河，南非的好望角
冰岛的雷克雅未克

在远方，当一条鲸鱼为开出一朵花而浮出水面
当一个少女的目光像蜜蜂从眼前飞过
当一个微笑带来一把钥匙
我找到了诗
但更多的时候没有
归来的行囊装着疲惫，孤独，失望
以及被轻蔑的眼神
没有诗的远方是另一种苟且

一次次抵达远方
都是为了一次彻底的归来
一棵奔跑的树
最终要回到它熟悉的水土
它生出根的地方，哪怕多么贫瘠

蜜蜂的职业自豪感

□刘荒田[美国]

在C城居住的日子，少不得逛菜市。去得最多的是城南市场，它比“惠景市场”远，而且，论整洁和经营的规范，惠景要胜一筹（同理，价格也上一个档次），但我宁愿多走一段路。为了“城南”的货色丰富一些，顾客拥挤一些，市声响亮一些，杂色人等如卖“追风透骨专治风湿”神药和“××山纯正蜂蜜”的人物多一些，趣味和变数相应增加。进城南，买菜是第一要务。

这几天，穿过熙熙攘攘的人和自行车群，流连菜摊，有一新奇的发现——蜜蜂成群在眼前飞。开始时以为是苍蝇，因为儿时的菜市，苍蝇是里面唯一能飞行的。再看，菜贩一点也不烦腻，更没有骂咧咧地执拍扑杀，才知道是善类。以尽职、勤劳著称的工蜂顽强无比，只要菜贩或顾客的手不到，就轮番“攻打”一座座“菜山”。散乱堆放的蔬菜，是本地产的，以“鲜”为标志，花开得恣肆，细碎的花瓣呈浓烈而纯正的“梵高黄”，即使在诸菜并陈的台面，也是最夺目的。

这种菜，当地人叫“菜心”，我老家四邑叫“菜耳”。前者着眼于口感上的“嫩”，广府话以“淋”来形容（此字不见于书面，意思是“软和”、“一嚼即化”）；后者则描摹菜的姿态——白菜主梗上分出枝，枝抽叶，再长分枝，枝茎顶部开花，状似“耳朵”。我这一代的少年时代，蔬菜所依赖的肥料是人尿。城镇近郊的菜农肩挑两个大木桶，扁担末端挂着盛“菜耳”的竹篮，在巷子里以特别的腔调吆喝：“菜耳……换尿！”城里走动多年，和街坊居民极熟的，干脆将四个字简化为一个：“水”。居民闻声，出门招呼菜农进家内，把尿缸、夜壶清空，换取一扎开花的菜。这种菜，从“母体”割下即可，不必连根拔起。如果气候、肥料及水分均得宜，隔天可采一次。一垄白菜，源源不断地供应整个秋季乃至冬季。产量最丰的是“南风天”，即冬季刮南风、潮润且暖和的日子。到现在，我仍然爱这种异国买不到的上等家常食材。

眼前的“菜心”，正经受骚扰，工蜂嗡嗡然，粘在花蕊，菜贩伸手抓起一把菜，放在秤盘，蜂受惊，飞起，盘旋，又钻进另一束花，直到圆滚滚的身体沾满花粉。没有哪个顾客像排斥苍蝇一样驱赶蜜蜂，连眉头也不皱。蜜蜂采蜜这种举世无双的“双赢”，延伸到这里，菜心的花朵并不负结果的使命，但有蜜可酿，终归是好事。我的眼神追随着蜜蜂，越过菜市，到远方去。

蜜蜂的家在哪里？蜂箱本该在花的海洋附近。但如今是冬天，以城市论，紫荆的花信将至而未至，作为行道树的异木棉、三角梅，灿烂是灿烂，但未成阵势；更不必提散兵游勇般的牵牛花。而城外的田野，尚无成片的鲜花盛开的作物区，蜜蜂进菜市可能是不得已的救急之举。殆可进一步推断，蜜蜂是一路追着运菜的三轮车来的。接下来，如果我花四块五买上一斤，而故意把菜的上半部露在购物袋外头，数只蜜蜂变为我家的不速之客也说不定。

刚刚读了马克？吐温的随笔《蜜蜂》，因年代久远，弄不清此文的机锋所向，就文论文，未见出色。在末尾，他指出：“职业自豪感即使不是万物最核心的要素，那也是核心要素之一。蜜蜂当然也是一样。”菜市里，工蜂在特殊境况下一样兢兢业业，可为此作佐证。

羊城晚报·分类广告

上门广告服务代理
本版信息由大众提供，请需者谨慎选择！

地址：广州市黄埔大道中309号自编3-10A一楼 咨询、投诉热线：020-87133122

锦洪广告 电话：020-87566523、13622244208 地址：广州市天河区天河路490号壬丰大厦西厅3015室

鸣辰广告 电话：13922437901 地址：广州市天河区黄埔大道中腰岗西11号204室

脱发可补发
和事公司为稀疏、疤痕；全秃、医疗脱发患者复原脱发前的风采，脱哪里补哪里。可随意梳洗吹烫、可遮盖白发，无效退还。
免费体验 广销价680元/个起 手机/微信：13711118182 汤生
时间：早9:30—晚20:30 网址：www.gzbula.com 电话：4000628182 创立19年
地址：广州市越秀区解放北路899号锦洲国际中心十楼10B03室（中国大酒店旁）可坐地铁2号线越秀公园站E出口左转3米

遗失声明：广州市红十字会医院现遗失作废收据：病人姜锋兰/广东省医疗收费典据，第一联（收据联），收据号KT4975890，现声明作废。

遗失声明
广州华夏易冠文化产业有限公司测失公章一枚，现声明作废。

遗失声明
阳江市阳东区樾阳指五金制品厂遗失公章一枚，声明作废。

遗失声明
普宁市流沙吴华饮品店遗失食品经营许可证正副本，编号：JY24452810076251，声明作废。

清算公告
化州市松芳罐头厂（统一社会信用代码：91440982707858457P）已办理清算登记，敬请债权人45天内到本企业清算组申请债权，联系人：苏庆，电话：13702890491，特此公告。
化州市松芳罐头厂
2019年12月10日

东莞市虎门港沙田港区立沙岛作业区鸿源航空油品码头改建工程配套固体废物污染防治设施验收公示

根据东莞市鸿源码头有限公司的申请，我厅拟同意该公司《东莞市虎门港沙田港区立沙岛作业区鸿源航空油品码头改建工程》通过项目配套固体废物污染防治设施验收。根据有关规定，公众可登录广东环境保护公众网（http://gdee.gd.gov.cn/）查阅项目有关情况。

根据《中华人民共和国行政许可法》第四十七条的规定，如项目配套固体废物污染防治设施验收许可涉及申请人（即东莞市鸿源码头有限公司）与他人之间重大利益关系的，申请人、利害关系人有权向我厅申请听证。如申请听证，应自登报公示之日起五个工作日内以书面形式向我厅提出。

联系电话：020-85513795 传真：020-87537834

通讯地址：广州市天河区龙口西路213号广东省生态环境厅便民办事窗口（邮编510630）。

广东省生态环境厅办公室
2019年12月9日

《广东金融资产交易中心有限公司挂牌交易公告》

广东翁源农村商业银行股份有限公司委托
广东金融资产交易中心
现组织对以下标的进行公开挂牌交易：
标的名称：“翁农商2019-01资产包”
一、转让方：广东翁源农村商业银行股份有限公司
二、标的基本情况：“翁农商2019-01资产包”
三、挂牌期：12月10日上午10:00至12月16日下午3:00
四、受让方必须提交书面受让申请并按受让条件提交相关证明材料，并交纳交易保证金，按照挂牌处置要求参与挂牌交易。受让方资格条件：1、具有良好的财务情况和支付能力；2、具有良好的商业信用，无不良经营记录；3、受让方需为具有配套公司治理、内部管理控制机制，有一定不良资产管理和处置经验，公司注册资本金100亿元（含）以上，取得银监会颁发的金融许可证的公司；以及广东省人民政府依法设立或授权的资产管理或经营公司。4、国家规定的其它条件。
挂牌信息披露网址：www.gdfae.com
咨询电话：020-38908206 翟小姐；13902307688 刘先生
广东金融资产交易中心
二〇一九年十二月十日

遗失声明
广州市海珠区地产开发有限公司营业执照正副本有效期一年，现声明作废。广州市海珠区地产开发有限公司清算组 二〇一九年十二月二日

遗失声明
谢姓（身份证号440923198007095439）遗失法律职业资格证书正、副本，证书编号A20035001060351，特此声明。

遗失声明
广州市红十字会医院现遗失作废收据：病人张作通/广东省医疗收费（挂号、诊金）收费收据一折叠第一联；交费款人，第一联：交医三，收据号：AB04111742，病人刘自强/广东省医疗机构（挂号、诊金）收费收据一折叠第一联；交费款人，第二联：交医生，收据号：AB4078338。病人陈世新/广东省医疗机构（挂号、诊金）收费收据一折叠第一联；交费款人，第二联：交医生，收据号：AA3561349，现作声明。

女士征婚

气质高雅女公务员56岁无孩独居拥有财产无负担，身体好懂生活。望能找一位真心对我的男士合适可住我家助你发展城电020-87601027韦老师

广州退休女工程师64岁为人善良低调漂亮高雅因事业错过婚姻无孩无伴父母去世再无亲人独居市区大宅经济很好但太冷清觅愿来广州相伴晚年男有儿女伴可入户020-83234765亲听

广州百货公司女经理57岁退休2年后自营超市生意红火经济优独居市区大宅丧偶1年父母已去世无育无小孩觅退休男士来女家相伴晚年不离不弃婚友随缘可入户020-83040856亲听

分类广告
每格1×3.5cm²
●每格可放一行标题三行内文或每格放四行内文。
●每格200元。
咨询、投诉热线：87133122