



从历史中寻未来之路
在传承中悟文化自信

5大主题展 全部入选 国家展览推介项目

文 / 程行欢

3 广东民间工艺博物馆 《英雄礼赞：馆藏民间工艺所见之英雄模范》

由广州市社会科学界联合会与广东民间工艺博物馆共同主办的《英雄礼赞：馆藏民间工艺所见之英雄模范》展览今年9月在广东民间工艺博物馆（陈家祠）开幕。这个展览以涵盖了石湾陶、广绣、广彩、牙雕、剪纸、潮绣、麦秆贴画、木雕、枫溪瓷、嵌瓷、竹丝编画、惠来贝缀等各个工艺类别，期望让更多观众聆听英雄的故事，感受模范的力量，歌颂先锋的精神。

“本次展览包括从广东民间工艺博物馆馆藏中遴选一批以英雄模范为题材创作的工艺精品，其中还有新近征集和借展的名家之作，涵盖了石湾陶、广绣、广彩、牙雕、剪纸、潮绣、麦秆贴画、木雕、枫溪瓷、嵌瓷、竹丝编画、惠来贝缀等各个工艺类别，期望让更多观众聆听英雄的故事，感受模范的力量，歌颂先锋的精神。”

独立、求解放的革命之路的沉思，又是对未来美好生活的憧憬。作品洋溢的积极乐观精神感动了无数人，是中国美术馆的镇馆作品之一。1961年，石湾名手廖洪标以石湾陶的形式仿作了这件作品。题材一致，造型一致，但陶泥与铸铜，却呈现出不同的活力。与经典雕塑的庄重深邃相比，廖洪标的作品更加民间化，更加朴素无华。这件作品，如今正在广东民间工艺博物馆的“英雄礼赞”展中展出。

展览包括“我们热爱和平”“艰苦岁月”“改天换地”“英雄事迹代代传”四个部分，展示了从历史年代到今天新时代有代表性的英雄模范人物，例如“农大王”彭湃、“抗日名将”杨靖宇、“钢铁战士”麦贤得、“永不生锈的螺丝钉”雷锋、“人民公仆”焦裕禄、“中国导弹之父”钱学森、“敦煌女儿”樊锦诗、“航天英雄”杨利伟、“世界冠军”中国女排……观众可从多姿多彩的民间工艺品中领略中华优秀儿女对祖国的无限热爱和真挚情怀。

专家指出，中华民族是崇尚英雄的民族，各个时期都涌现出无数英雄人物。数十年来，一代代大师名手以自己的饱满热情，塑造出极富广东风味和岭南韵致的民间艺术精品，这是不同于“学院派”艺术的另一条昂扬时代精神、锻造中华之魂的艺术呈现和情感传递的脉络，一定程度上来说，体现的是更普及、更“接地气”的中国优秀传统文化、社会主义核心价值观的传播渠道。

4 孙中山大元帅府纪念馆 《捍卫共和 复兴中华——孙中山三次在广东建立政权》

“捍卫共和 复兴中华”展主要展示了孙中山1917年至1925年三次在广东建立革命政权期间领导护法运动和国民革命的历史，着重展示孙中山在中国共产党帮助下实现晚年的伟大思想飞跃及其伟大的爱国主义精神。



据悉，截至今年3月，“南海1号”文物发掘总数约超14万件。展览以400余件“南海1号”沉船文物为载体，文物类别涵盖了陶瓷器、金银器、金属器、碑拓、动植物标本等。



展览基本陈列除前言、序厅和结语外，主要包括“创建中华民国军政府”、“创建中华民国政府”、“创建陆海军大本营”和“中山北上与师府改组”四个部分。

组织驱逐陈炯明，第三次在广东建立陆海军大本营，领导国民党改组，召开国民党“一大”，实现第一次国共合作，创办黄埔军校和国立广东大学，平定商团叛乱，工农运动蓬勃发展等重要历史。

5 江门市博物馆 《我还是一个地道的中国人——爱国侨领司徒美堂诞辰150周年专题展》

这个展览是江门开平纪念司徒美堂诞辰150周年系列活动中的一个。司徒美堂是伟大的爱国主义者、深受海内外人士尊敬的著名侨领，也是中国致公党卓越的创始人之一。在旅居美国的近70年里，他时刻心系祖国。展览分为三个篇章。

他不顾81岁高龄，冲破重重阻力毅然回国参加新中国建设事业，被称为“爱国旗帜、华侨楷模”。

此外，中国华侨历史博物馆、中国致公党广东省委、江门市文广新局、开平市人民政府还在北京举办了司徒美堂诞辰150周年专题展。



近日，国家文物局公布了2019年度“弘扬优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览征集推介项目100项。广东省选送的五个主题展览在全国2万多个展览中脱颖而出，全部入选国家推介项目，可谓百里挑一，获奖数量与上海、江苏、浙江、江西、宁夏并列全国第二。

历史是文化的载体，文化是历史的血脉。不懂历史，无以图将来。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视文化和自然遗产保护工作，作出一系列重要指示和部署。奋进新时代、筑梦新征程，书写文化和自然遗产保护新篇章，是时代赋予的重大责任。在这一背景下，就不难理解，为何广东选送的五个主题展览会全部入选国家推介项目。

据国家文物局发布的信息，2019年度核心价值观主题展览涉及单位除国有文物系统所属博物馆外，还有不少是行业博物馆、非国有博物馆，涵盖了中央级、省级、地市级、县级等不同行政层级。为体现展览的专业性和社会效益并重，国家文物局邀请了来自宣传、教育、传播、文博等不同领域的相关专家学者，评议推荐产生了100个推介项目。广东获得推荐的五个主题展览分别是：广东省博物馆的《大海道——“南海1号”沉船与南宋海贸》、广州鲁迅纪念馆的《红的文学——广东左翼作家点将录》、广东民间工艺博物馆的《英雄礼赞：馆藏民间工艺所见之英雄模范》、孙中山大元帅府纪念馆的《捍卫共和复兴中华——孙中山三次在广东建立政权》、江门市博物馆的《我还是一个地道的中国人——爱国侨领司徒美堂诞辰150周年专题展》。

这五个展览涵盖范围广泛，从时间看，有古代，有近代，有当代；从内容看，有传统文化，有革命题材；从聚焦点看，有“海丝”这样宏大命题的展览，也有司徒美堂这样“个人”的深研。它们体现了广东博物馆研究能力、策展能力、传播手段的不断创新发展。

近年来，广东省文旅厅按照省委省政府的决策部署，多措并举推进博物馆建设和发展，对标国内国际最高水平，不断提升博物馆陈列布展质量，在我国博物馆陈列展览领域的最高荣誉——全国博物馆十大陈列展览精品奖评比中，可谓硕果累累。如2019年，深圳博物馆“大潮起珠江——广东改革开放40周年展览”获得“第十六届全国博物馆十大陈列展览精品特别奖”，在获奖名单中位列榜首。该展还获评2018年度“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目。西汉南越王博物馆《西汉南越王墓出土文物陈列》、广东省博物馆《异趣·同趣——馆藏清代外销艺术精品展》《牵星过洋——万历时代的海贸传奇》等7个展览也先后获得全国博物馆十大陈列展览精品称号。

这五大展览，从不同领域、不同视角出发，回望薪火相传、代代守护的历史，同时也展现中国文博工作者的文化情怀与传承精神，展现遗产保护事业在创造性转化、创新性发展中，焕发新的生机活力。

1 广东省博物馆 《大海道——“南海1号”沉船与南宋海贸》

800多年前，一艘满载货物的南宋商船消失在茫茫大海中。800多年后，它从海底被整体打捞出来。为了揭开它身上承载的秘密，考古人乐此不疲，中国的水下考古也因为这艘船开启了新航程。

1987年，广东台山海域发现一条满载货物的古代沉船。此后30多年，针对这条被考古学家命名为“南海1号”宋代沉船的考古工作一直持续。截至今年3月，水下考古人员从沉船上陆续发掘出超过14万件各类铜钱和重约百吨沉船凝结物及铁器。

孙键讲述“南海1号”发现、打捞、发掘等。

为了纪念“南海1号”发现32周年和“整体打捞”12周年，广东省博物馆开展了《大海道——“南海1号”沉船与南宋海贸》，给观众带来最新的发掘故事和发现。

据《大海道》展览策展人、广东省博物馆相关负责人介绍，本次展览是“南海1号”沉船文物第一次在广州进行大规模展示，展览策展组亲赴现场挑选展品，力图将最具代表性的文物带来广州。本次展览，文物类别丰富，出水的瓷器、各类别金属器、金银器、朱砂、果实、动物骨头、水晶、骨制品、石质文物等都被涵盖。其中，既有1987年第一次调查发现搜集的第一批代表性器物，也有今年最新发现的成果。值得一提的是，粤博参加中央电视台《国家宝藏》（第二季）的宋金项饰都在展览中呈现。

2 广州鲁迅纪念馆 《红的文学——广东左翼作家点将录》



“五四”青年节当天，不少游客一大早便冒雨来到广州鲁迅纪念馆，在特别的日子参观馆内新展“红的文学——广东左翼作家点将录”。

吴武林介绍，该展览通过近300件文物展品和300余张照片，梳理和回顾了广东左翼文学的发展历史，全面展示了广东近现代革命文学发展的概貌，呈现了广东左翼文学对整个中国现代文学发展的地位。

这也是为纪念“五四”运动100周年、中国左翼文化运动89周年、广东左翼文化运动86周年，由广东省文化和旅游厅指导、广州鲁迅纪念馆主办的展览。这是广东左翼作家群像第一次全面系统的展示。五一小长假期间，鲁迅纪念馆凭借这个“红色”文旅精品展，三天内吸引游客6218人次。

值得一提的是，5月1日上午，广东省副省长许瑞生率省文化和旅游厅、自然资源厅有关负责同志专程来到广州鲁迅纪念馆。许瑞生指出，广东省红色文化非常丰富，而广东左翼文化是红色文化的一部分。在纪念五四运动100周年之际，推出广东左翼作家展具有很强的现实意义。

受中国左翼文化运动的影响，广东的广府、客家和潮汕文化圈中涌现出了一大批左翼作家、戏剧家、理论家，如冯乃超、欧阳旦、草明等。“在广州分盟成立之前，广东的革命文艺就很活跃。”吴武林表示，在“左联”成立以后，广东成立了中国左翼文化总同盟广州分盟。为广东红色文化溯源成了本次策展的一个重要目的。

“可以说这是第一次正式而系统地，以群像式的方式梳理广东左翼作家的生平作品。”广州鲁迅纪念馆