

再赋新词《广州好》

黎子流欣然赋词 歌咏粤剧与地铁

羊城晚报记者 吕楠芳

由广州市委宣传部与羊城晚报报业集团联合发起的“再赋《广州好》”诗词征集活动已走过两个月。从10月14日启动至今,这股“赋词热”经过两个月的文火慢炖,从微温到起沸,人们心中的诗情被点燃,满城诗味飘香。

征集接近尾声,但并非终篇。越来越多的人参与到这场营造“诗意羊城”的行动中来。近日,广州老市长黎子流获知羊城晚报正向全民征集《广州好》,也欣然发来新词两阙,

表达他对广州的热爱和深情。

赞粤剧:唱做念打与时进
广州好,南国红豆香。
粤韵艺术有特长,唱做念打与时进。世遗早上榜。

黎子流《广州好》其一,赞颂“南国红豆”粤剧,他自言从6岁就开始听粤剧,至今已听了80多年。

2009年,粤剧获联合国教科文组织肯定,列入人类非物质文化遗产代表作名录。在黎子流看来,这意味着全世界都认可了粤剧是一个“金宝贝”。他感叹,虽然他已经88岁了,但仍然有一种“踏遍青山人未老”的感觉,他热爱粤剧,愿意以老骥伏枥的精神,继续为粤剧事业做一些力所能及的工作。

咏地铁:不畏艰险闯通途
广州好,地下长龙舞。
不畏艰险闯通途,人民共享皆称颂。难者第一步。

黎子流《广州好》其二,写给广州地铁。

有着“地铁市长”之称的他,在20多年前力推广州地铁的建设,1993年迎来地铁一号线开挖的第一锹。

如今广州地铁开通运营已有22年。正如黎子流所赋,“难者第一步”!这条“地下长龙”从无到有,从地下“舞”到地上,彻底改变了广州的城市面貌。

回响不绝

「广州好」成热话题

羊城晚报记者 李焕坤 张豪

近日,一个参与者的线上诗社因“再赋新词《广州好》”征集活动而生。在初评入围的作者组成了一个《广州好》诗友交流群。在这个微信群中,诗人们每天热情创作,往来唱和,斟酌切磋。期待,他们能为广州留下更多好作品,激发更多人对“诗意羊城”的向往与追求。

不少市民也通过朋友圈自发为广州赋新词。“广州好,梦越三千载。埋头苦干改与开,灼灼红棉添新彩。今朝更可爱。”“广州好,人间春来早。童齿街邻数鹤舞,满城绿树尽窈窕。老吾老及老。”“广州好,乡音话当年。氹氹茶香逢老友,一水通通美利坚。四海咫尺间。”61岁的广东省电影行业协会荣誉会长赵军在朋友圈中诗兴大发,“电影和中国诗词是相通的,是情感与画面交融的艺术。我热爱这个国家、感恩这个时代,喜欢这座城市。”

12月8日,一年一度的广州体育盛事广州国际马拉松开跑,观此情景的中山大学学生封雯轩专为广州创作《望江南·广州好》,“广州好,广马总关情。千巷纵横声浩荡,万民慷慨步轻盈。豪气动青冥。”封雯轩说,自己虽不是一名体育爱好者,但看到几乎全广州市民都为广马欢呼,很感动。“仿佛自己也有了一种参与和融入感,整个城市有一种团结向上、积极融洽的氛围。”

“再赋新词《广州好》”征集活动得到越来越多认同。市民momo说,广州已很久没有这种让群众广泛参与的文化活动了,希望这次征集能让更多人感受广州和诗词的魅力。

市民Dr. luffy表示,只有深刻热爱、理解这座城市的人,才能将城市的包容、创新精神、人文理念写出,这是读者喜闻乐见的,十分支持羊城晚报这一全民性活动!

粤曲小调、流行音乐……音乐人将《广州好》新词谱成一首首雅乐

谱新曲声声入耳 广州好人人传唱

羊城晚报记者 甘韵仪 李焕坤

单吟诵广州市民所作的新词《望江南·广州好》,已觉满口余香。如果将词谱成曲,又是怎样的情致?

“再赋新词《广州好》”征集活动已接近尾声,但广大市民、文学爱好者、艺术家们被撩起的逸兴犹未尽,他们正以各种方式继续光大广州文脉。近日,广东粤剧院及一批著名音乐人,正将我们征集到的新词《广州好》谱成曲、唱成歌,如今已有三首出炉。

粤曲小调牵惹西关情思

近日,广东粤剧院伴奏员、音乐唱腔创作梁妙翠选择将市民陈震宇词中的“西关旧时声”谱成曲。她为此创作粤曲小调后,记者曾小范围邀请市民试听,获得一致好评。

粤韵悠扬,小调似有催眠功效,让听者一下子“梦回西关”:麻石古巷,铲刀磨较剪之声回荡,街坊悠然自得……越听越有味道!

新词作者陈震宇感叹:“我的词写得并不完美,但配上曲后真是脱胎换骨,非常动听!”

生于1989年的梁妙翠在2018年年底进入广东粤剧院,负责音乐唱腔创作,平时也会担任乐队伴奏。看到《望江南·广州好》词作时,她惊讶于短短27字,竟有如此深远的意境,“旧时广州”呼之欲出。“这首描写西关的词,非常质朴,直击心灵。”

整个创作过程她用了五六天时间。“创作时,不断哼唱旋律,最终发现《月光光》的旋律与词中意境相通,于是以《月光光》旋律为基调进行创作,将人们对西关的情感融入其中。”梁妙翠说,她12岁开始在广州求学,对西关很着迷。“谁不起乡情?”她希望听到小调的人,无论身在何方都会牵起乡愁。

其后,梁妙翠又将广州老市长黎子流的《望江南·广州好》谱成了粤曲小调。黎子流这首词,专为粤剧成功申请“世遗”十周年而作。

黎子流这首词,蕴含了他对粤剧欣欣向荣、不断发展的期许,这也是众多粤剧人的梦想。“我们希望将对粤剧的感情,变成推动粤剧发展的内动力,不断思考怎样让粤剧更好地与社会发展接轨,让更多年轻观众热爱。今年是粤剧入选世界非物质文化遗产十周年,既是一个转折点,也是一个起点,希望以此曲表达对粤剧发展的祝愿。”梁妙翠告诉记者。

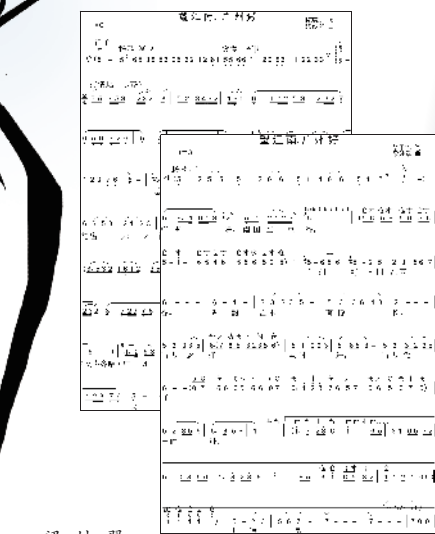
流行音乐唱出广州诗意

12月12日下午,2019广州文交会系列活动之一——“湾区力量·文创未来”粤港澳大湾区文化产业发展论坛在穗举行,论坛上中国音乐家协会会员、台湾环球唱片音乐制作人薛永嘉分享:“歌曲表达了创作者对真善美的思考,给人们带来快乐与共鸣。”就在前一晚,他刚刚完成《望江南·广州好》粤语流行音乐的创作。以旋律为线,将市民陈震宇、陈雨辉、周燕婷的三首词巧妙串联成曲,并由他自己演唱成歌,传递快乐与共鸣。

薛永嘉生于1980年,1999年创作出第一个作品《六月的雨》(词曲),伴随着胡歌饰演的

电视剧《仙剑奇侠传一》红极一时,这首歌也被称为胡歌进军乐坛的“出道单曲”。之后的20年里,他先后创作了《醉清风》《暗撩和》《有一种味道叫家乡》等歌曲,是两次获“五个一工程”奖的青年音乐家。即便如此“老手”,也称受邀创作《望江南·广州好》时很有挑战。

“作曲的时候,我脑海里一直盘旋着这些诗句,将诗词转换成场景,一边感受着广州这座城市特有的诗意,一边将我对广州的情怀与祝福融入其中。”薛永嘉说,对于作曲家来说,有了一定阅历后,往往追求简单而纯粹的音乐。此次为《广州好》谱曲,正好吻合他这一追求。



梁妙翠根据《广州好》新词谱成粤曲小调



抢鲜听 扫码抢先收听两首粤曲小调清唱版以及粤语流行歌曲小样。我们将推出《广州好》新曲豪华版制作,敬请期待!

望江南·广州好

广州好,市井骑楼街。溢彩古香商铺亮,初归新抱丽人来。云发坠兰钗。
——黄镜波(商人)

评委点评:此词写老街风情,小令而得竹枝词之风调,画面感强,生动有趣。结句一个“坠”字,意外的细节却透出喜气。

望江南·广州好

广州好,碧海对蓝天。唱晚渔歌涌十九,尝鲜珠履客三千。湿地鸟惊喧。
——朱烈基(退休数学教师)

评委点评:此词写南沙十三涌至十九涌风貌,极切。两七字联,用字工丽,气格高华,切切地,移于他处不得。以“鸟惊喧”作结,有声有色,有不尽之致。

佳作选评

读旧词 探新变

图/羊城晚报记者 陈秋明



朱光词中的“茶室”今安在?只有“名点”依然受热播

广州好,茶室且清宜。名点山泉常品赏,楼头风月约相知。共话太平时。



上世纪80年代广州街坊早茶

今年最后一期投票火热开启

● 新诗刻烛惊词客,骏马追风戏鞠场!经过一番激烈角逐,“再赋《广州好》”诗词征集活动第五期“人气王”作品出炉!

第五期成人组人气作品

作者:陈池
广州好,南粤最骄。三代古城似宝,千年商埠货如潮。能不竞折腰?

第五期中小学生组人气作品

作者:王子聪
广州好,非遗美名扬。南国红豆音绕梁,广绣醒狮实力强。粤语最铿锵。

● 由广州市委宣传部与羊城晚报报业集团联合发起的“再赋《广州好》”诗词征集,已到了最后一期。从10月14日至今,市井坊间多有人自发咏叹“广州好”!

征集到了最后一期,这并非终篇。广大市民、文学爱好者被撩起的逸兴犹未尽,请继续挥洒文思才情,光大广州文脉!这也正是我们发起这个征集的初衷。留下一城诗词回响,绵绵不绝。

而更多因“广州好”而生的话题、互动、文创也正在推进中,惊喜还在后头。目前终评委也正在陆续邀约中,重量级大咖将从六期入围作品中评选出50

首《望江南·广州好》代表作,并评出新词之冠。详情请关注后续发布。

·甘韵仪·

欢迎扫码参与末期作品投票



成人组作品投票 学生组作品投票



画家罗志严创作的画,正吻合市民罗志强《广州好》中“珠水云山披锦绣,红陵旭日唱生平”词境

他们与「广州好」结缘

羊城晚报记者 甘韵仪 李焕坤

无独有偶,羊城晚报记者近日连续收到两位读者报料,称自己有“心头好”与《望江南·广州好》“喜结良缘”。他们一人是画家,一人是旅游门票收藏爱好者。背后有怎样的情缘?

71岁的罗志严是广州市美术家协会会员,他来信告知,羊城晚报征集的《望江南·广州好》新词,不少与他几年前画的广州100景匹配,还附上几幅配对好的画作。词中画中的广州景,有“红陵旭日唱生平”的烈士陵园,“银汉横空闻叠鼓”的珠江夜景,“西沙航道万轮过”的南海神庙,“回环碧水月弯弯”的荔枝湾等等。

2013年,罗志严在朋友处看到前朱光市长《望江南·广州好》一书,受书中诗画相配描写广州城的启发,花了18个月画广州有代表性的100个景点。这趟旅程很孤独,他不断鼓励自己坚持,最终于2013年在流花湖公园举办个展,引起关注。“希望更多人通过更多方式一起抒写广州情怀。”罗志严说。

巧的是,60岁的市民闫国生也曾将朱光老市长的50阙《望江南·广州好》对应配上自己收集的广州旅游门票,他希望门票配上《望江南·广州好》新词再成圈内佳话。

2010年闫国生看到了歌颂广州的朱光词,心念一动,决定要给这些词配上门票。“我喜欢收藏,现有门票、彩票6万余枚,我认为给《广州好》配门票能让诗词更加鲜活,但配起来还挺费神,比如‘广州好,美德看今朝。秀眉全扑烈日,英雄无我遍春晖。风格立高标’一词,我想找向秀丽的门票证书,但遍寻不着,后来某天不巧有人,在天光墟一个旧书摊中找到印有她照片的书签。从匹配到完成出书花了5年的时间。”

“虽然我不擅诗词,但我热爱广州,也很喜欢再赋新词《广州好》这一活动,这些词作为城市留下美好印象。虽然我不是广州人,但早已爱上这座城市,我希望能用自己的方式为广州增添一份美丽。”他说。