

受访嘉宾



符春晓

四川人，旅居广州45年。收集研究苏区文化藏品50年，包括苏维埃时期的政府文件、邮票、信札、实物等，对毛泽东在苏区时书法真迹如诗词、布告、信札、文稿有强烈的收藏热情。

香港中华文物保护协会副会长，香港特区邮学会会员，曾任《广州集邮》杂志、香港《中华集邮》杂志主编。近年在各类专业刊物上发表区票和毛主席书法的研究文章数十篇。



王华新

江苏淮安人，中华全国集邮联合会会士，四次荣获全国集邮先进个人，著名中国赤色邮票、苏维埃邮政邮票专家，邮票收藏家。历任江西省邮协一至六届理事、常务理事、吉安市邮协副会长。著有《邮票列国志》、《苏区邮票史研究》、《苏维埃邮票知多少》等七本集邮专著，发表过研究苏区邮政邮票的文章50余篇，近百万字。



红色收藏系列(一)

红色，有“万木霜天红烂漫”的壮美，也有“风卷红旗过大关”的豪迈。它象征热血、呐喊与奋斗，浸润着历史之厚重，穿透了百余年的峥嵘岁月。

近年，承载着几代人记忆、烙刻着特殊时代印记的红色藏品，再度成为收藏界的热话。红色书

画涨势强劲，红色邮票、红色文献、手稿信札等也因其珍稀的文献史料价值而备受瞩目。

珍贵的红色收藏，真实直观地反映了中国共产党的光荣历史，展现中国人民英勇奋斗的壮丽篇章，也佐证了各个历史时期的重大事件和重大成就，其历史价值

与文化含量不言而喻，意义远在狭义的藏集之上。

今年12月26日，正值一代伟人毛泽东诞辰126周年，《名家话收藏》版面请来国内著名的红色收藏家，解读一系列红色藏品背后的重大价值，重温光辉岁月，向这段波澜壮阔的奋斗历程致敬。

走近“红邮花”，其稀缺性和传承的艰巨性逐渐为世人所识

苏区邮票：战火中留传的历史瑰宝

在炙手可热的红色邮品中，有一个名字始终有着非比寻常的分量，它就是中国解放区邮票中的“鼻祖”——苏区邮票。从纷飞战火中走来、极具文物价值的苏区邮票，见证了中国共产党人血拼江西福建创建政权的重要历史时刻，凝聚着苏区精神与红军文化的精髓，然而，即使许多资深邮人也难以一睹其真颜，姑且勿论拥有一枚了。

上月29日，由井冈山市人民政府和江西省集邮协会等主办的《庆祝中华人民共和国成立七十周年江西省集邮巡展（井冈山站）》开展，著名红色收藏家符春晓以“世界殿堂看区票”为题，展出了15个贴片70枚赤色邮政邮票和苏维埃邮票，这么多重量级珍邮亮相邮展，引起了全国邮人与收藏家们的强烈关注。

符春晓也因收藏了完整的苏区邮票系列，并对这一时期的邮史做出大量研究并书写论文，可望成为国内苏区邮票和红色收藏界的执牛耳者。

由于经历战火、存世量少，在集邮界以外，苏区邮票并不为人所周知。集邮界通常将解放区邮票称为区票，而苏区邮票则是区票中发行时间最早的，是指1928年至1935年中国工农红军从上井冈山到瑞金，再出发长征到达延安期间，以赤色邮政和苏维埃邮政的名义发行的邮票，因当时革命根据地称苏维埃区域为苏区，故简称之为苏区邮票。

苏区邮票按年代先后，可分为两个阶段：第一阶段是赤色邮政邮票，是指1932年5月1日之前、赤色政权时期发行的邮票。2015年在香港拍出330万港元的一枚珍邮，便是存世孤品、目前仅在拍卖场上出现过一次的江西赤色邮政1分浅红色销印票。

第二阶段的中华苏维埃邮政邮票，指1932年5月1日起由中华苏维埃共和国邮政总局及各省苏区邮政局印制并发行的邮票。

苏区邮票印制条件较差，多



湘赣省邮政管理局1932年发行，“红遍全世界”邮票(面值3分)



1928年11月湘赣边区宁冈邮局发行的赤色邮票(面值1分)



1930年10月闽西交通总局发行锤子图邮票(面值2分)

“红邮花”的核心价值是苏区精神和苏区文化

花，而称邮票为“邮花”，如著名的苏区珍邮“闽西赤色邮花”。清代税票“红印花”是清代邮票的瑰宝，而“苏区邮票”称之为“红邮花”当之无愧，它们若在世展上同时亮相可谓“双雄会”。

苏区邮票是无数革命先烈和革命群众用鲜血和生命保存下来的历史见证。在漫天战火与白色恐怖之下，苏区邮票和封片能有多少存世至今，诞生于腥风血雨的土地革命战争初期的赤色邮政邮票能留存至今，更是凤毛麟角。

这些历史事件，足以说明苏区邮票在中国邮史中的重要地位。

羊城晚报记者：目前中国集邮界对中国赤色邮政邮票、苏维埃邮票的研究和价值发掘是否足够？在新的历史时期，研究和收藏苏区邮票及这个时期的邮品有什么特殊的意义？

符春晓：对待苏区邮票的挖掘、考察、收集、研究、保护、评审、宣传是我们刻不容缓的历史责任。相对于清代邮票、民国邮票和文革邮票，国内集邮界对苏区邮票罕有珍贵，存世量少，是世界级邮展的亮点

据我了解，苏区邮票在《中国解放区邮票目录》上并未收录齐全，在我50年的区票研究生涯中，藏品已涵盖《目录》上的所有苏区邮票，还有个别藏品是《目录》上没有的。近40年来，苏区邮票已逐套逐枚地被世界集邮人士调研鉴别，并公诸展览。新发现的苏区邮票有助于我们更深刻地了解苏区邮政的历史和文化。

由于年代久远，战事频发，苏区邮票的存世量的确很少，目前难以估计具体数字。据1983年全国邮展区票的展出数量统计，当时展出的赤色邮票和苏维埃邮票才200枚左右。因苏区邮票的罕有珍贵，收藏家在国内屈指可数，不少邮票收藏家都把收藏苏区邮票视为毕生目标。

王华新：目前仅对苏维埃邮票不完全的统计，已达到60种近770枚，比18年前（2001年）的统计增加了419枚。这其中包括了全国部分大小博物馆已公布的藏品数。其中最多的苏维埃邮政印3分票有324枚，少的几个品种仅有一枚。

符春晓：苏区邮票发行的种类少，当时印刷的具体数量也无从考究。据人民邮电出版社1992年10月发行的《中国解放区邮票目录》记载，在土地革命战争时期发行的赤色邮政邮票共15种、苏维埃政权发行的邮票为38种，其中29种邮票使用“中华苏维埃”字样。据这本《目录》记载，江西赤色邮政1分浅红色销印票1992年的市场估价已达30万元，面额从1/2分到8分的四枚西北苏区中华苏维埃邮票，当年市场估价每枚新票2万元、盖销票20万元。事隔17年，这些邮票已有十几倍乃至几十倍的价格增长，目前存世量只有几套，信销票1992年四枚标价140万元，25年后的今天已至天价。

收藏苏区邮票的人不少，但持有量少，秘而不宣，留作传家宝、不出售、不转让，很多苏区邮票在传统邮集和专题邮集中作为点睛之处，要组成一枚邮集也难。所以很多获奖解放区邮集中，仅在华东区或解放区邮集中出现几枚或十几枚，也非常不易。例如孙蒋涛先生的《中国解放区邮票》（1930—1950年）邮集就因为展示了土地革命时期的赤色邮政、苏维埃邮政邮票和实寄封，而为其邮集在日本横滨夺得2011年世展大金奖增色不少。

羊城晚报记者：由黄亚光、张廷竹等人设计、采用石版印刷的苏区邮票，其设计及印刷有何特色？

符春晓：由黄亚光、张廷竹等人设计的苏区邮票图案中，锤镰倒悬图、红军将士进军图、冲锋图、战士图、锤镰图、五角星图等，在收藏界都是至高无上的经典图案，也是苏区邮票文化的见证。

苏区邮票的印刷出版发行是在上世纪1928—1935年间，印刷主要是石印术（其中油印邮票仅两种）。石印术由奥匈帝国在

实践封展品在这次邮展上获金奖和水晶奖杯，展品中“包括第二次国内革命战争时期各根据地实寄封十枚”。1957年姜治方将他收藏的各国在华邮票、明信片、邮资片等捐献给中国历史博物馆；1979年又将所余全部邮品及集邮文献捐献给国家，其中包括20多件苏区实寄封片和大量苏区邮政资料，奠定了中国邮票博物馆馆藏苏区邮票品的基础。

这些历史事件，足以说明苏区邮票在中国邮史中的重要地位。

羊城晚报记者：目前中国集邮界对中国赤色邮政邮票、苏维埃邮票的研究和价值发掘是否足够？在新的历史时期，研究和收藏苏区邮票及这个时期的邮品有什么特殊的意义？

符春晓：对待苏区邮票的挖掘、考察、收集、研究、保护、评审、宣传是我们刻不容缓的历史责任。相对于清代邮票、民国邮票和文革邮票，国内集邮界对苏区邮票罕有珍贵，存世量少，是世界级邮展的亮点

据我了解，苏区邮票在《中国解放区邮票目录》上并未收录齐全，在我50年的区票研究生涯中，藏品已涵盖《目录》上的所有苏区邮票，还有个别藏品是《目录》上没有的。近40年来，苏区邮票已逐套逐枚地被世界集邮人士调研鉴别，并公诸展览。新发现的苏区邮票有助于我们更深刻地了解苏区邮政的历史和文化。

由于年代久远，战事频发，苏区邮票的存世量的确很少，目前难以估计具体数字。据1983年全国邮展区票的展出数量统计，当时展出的赤色邮票和苏维埃邮票才200枚左右。因苏区邮票的罕有珍贵，收藏家在国内屈指可数，不少邮票收藏家都把收藏苏区邮票视为毕生目标。

王华新：目前仅对苏维埃邮票不完全的统计，已达到60种近770枚，比18年前（2001年）的统计增加了419枚。这其中包括了全国部分大小博物馆已公布的藏品数。其中最多的苏维埃邮政印3分票有324枚，少的几个品种仅有一枚。

符春晓：苏区邮票发行的种类少，当时印刷的具体数量也无从考究。据人民邮电出版社1992年10月发行的《中国解放区邮票目录》记载，在土地革命战争时期发行的赤色邮政邮票共15种、苏维埃政权发行的邮票为38种，其中29种邮票使用“中华苏维埃”字样。据这本《目录》记载，江西赤色邮政1分浅红色销印票1992年的市场估价已达30万元，面额从1/2分到8分的四枚西北苏区中华苏维埃邮票，当年市场估价每枚新票2万元、盖销票20万元。事隔17年，这些邮票已有十几倍乃至几十倍的价格增长，目前存世量只有几套，信销票1992年四枚标价140万元，25年后的今天已至天价。

收藏苏区邮票的人不少，但持有量少，秘而不宣，留作传家宝、不出售、不转让，很多苏区邮票在传统邮集和专题邮集中作为点睛之处，要组成一枚邮集也难。所以很多获奖解放区邮集中，仅在华东区或解放区邮集中出现几枚或十几枚，也非常不易。例如孙蒋涛先生的《中国解放区邮票》（1930—1950年）邮集就因为展示了土地革命时期的赤色邮政、苏维埃邮政邮票和实寄封，而为其邮集在日本横滨夺得2011年世展大金奖增色不少。

羊城晚报记者：由黄亚光、张廷竹等人设计、采用石版印刷的苏区邮票，其设计及印刷有何特色？

符春晓：由黄亚光、张廷竹等人设计的苏区邮票图案中，锤镰倒悬图、红军将士进军图、冲锋图、战士图、锤镰图、五角星图等，在收藏界都是至高无上的经典图案，也是苏区邮票文化的见证。

苏区邮票的印刷出版发行是在上世纪1928—1935年间，印刷主要是石印术（其中油印邮票仅两种）。石印术由奥匈帝国在

1976年发明，是平版印刷的一种，1832年传入中国。优点是油墨清晰，毫发必清，排版平行间距准确，无论何种纸张、什么油墨皆能保障印刷质量，且可由一人操作。

在战争岁月，苏区邮票几乎全部使用陈旧的石印机设备，并无凸版、雕刻版、影写版和胶版，也没有齿孔、背胶的工艺使用，更无版别和配色的书面记载。所用纸张基本是土纸、原墨纸、黄色条纹纸、木纹土纸、黑纸、报纸、黑土纸、白纸等纸型。

苏区邮票的印刷与纸张的特点，是在特殊历史时期下产生的。

随着印刷技术的突飞猛进，石印术已失传近半个世纪，是现今不可复制的印刷技术。由于石印技术的失传、纸张和油墨的不可逆使用，当年用石印机印刷的物件，如苏维埃时期的邮票、纸币、米票、中国共产党早期刊物、杂志、宣传品、地方志等，因难以仿造、存世日渐稀少，已成为珍贵的收藏品，其历史价值和收藏价值无法估量。

苏区邮票的印刷出版发行是在上世纪1928—1935年间，印刷主要是石印术（其中油印邮票仅两种）。石印术由奥匈帝国在



1931年江西省赤色邮务总局发行的江西赤色邮政邮票(面值1分)

既要看市场价值，更应该看其历史价值

羊城晚报记者：红色邮品在收藏拍卖界近年价值飙升。去年底，文革邮票——一枚俗称“大一片红”的未发行邮票就以1380万元人民币的拍卖价，成为世界上最贵的珍邮之一。

苏区邮票的稀缺性和传承的艰巨性逐渐为世人所认识。1990年版的英国权威《吉本斯》邮票目录第17分册上，湘赣边省8分新旧票标价9000和10000英镑，闽西二片、四片分别标价5500和6000英镑，比1986年版《吉本斯》目录上涨五倍和三倍。

收藏有几十枚苏区邮票和封片的日本吉庄昭夫，在汉城邮展上获金奖特别奖后，1987年在瑞士拍到了他邮集中的孤品——贴湘鄂赣1分邮票的实寄封，1989年经英国邮商吉庄昭夫出具了“真品鉴定单”。2001年，这枚珍贵的实寄封为上海周昇渊拍得。另一位日本集邮家水源明窗收藏苏区邮票40年，终于在1989年索菲亚国际邮展上获得了金奖。而他的邮集之中孤品是“贴有赣西南赤色邮政一分票双直联实寄封”。

时间回到1969年，水源明窗在足足等了二十个年头后，远渡重洋到伦敦拍卖行拍到这枚实寄封，“使他激动得脉搏也剧烈地跳动”，他成为了全球唯一同时拥有赣西南赤色邮票1分、3分、8分三种全套实寄封的集邮家。32年后2001年，此封在香港斯宾特珍邮拍卖会上拍出，被上海集邮家周昇渊拍得。

收藏有几十枚苏区邮票和封片的日本吉庄昭夫，在汉城邮展上获金奖特别奖后，1987年在瑞士拍到了他邮集中的孤品——贴湘鄂赣1分邮票的实寄封，1989年经英国邮商吉庄昭夫出具了“真品鉴定单”。2001年，这枚珍贵的实寄封为上海周昇渊拍得。另一位日本集邮家水源明窗收藏苏区邮票40年，终于在1989年索菲亚国际邮展上获得了金奖。而他的邮集之中孤品是“贴有赣西南赤色邮政一分票双直联实寄封”。

时间回到1969年，水源明窗在足足等了二十个年头后，远渡重洋到伦敦拍卖行拍到这枚实寄封，“使他激动得脉搏也剧烈地跳动”，他成为了全球唯一同时拥有赣西南赤色邮票1分、3分、8分三种全套实寄封的集邮家。32年后2001年，此封在香港斯宾特珍邮拍卖会上拍出，被上海集邮家周昇渊拍得。

收藏有几十枚苏区邮票和封片的日本吉庄昭夫，在汉城邮展上获金奖特别奖后，1987年在瑞士拍到了他邮集中的孤品——贴湘鄂赣1分邮票的实寄封，1989年经英国邮商吉庄昭夫出具了“真品鉴定单”。2001年，这枚珍贵的实寄封为上海周昇渊拍得。另一位日本集邮家水源明窗收藏苏区邮票40年，终于在1989年索菲亚国际邮展上获得了金奖。而他的邮集之中孤品是“贴有赣西南赤色邮政一分票双直联实寄封”。

时间回到1969年，水源明窗在足足等了二十个年头后，远渡重洋到伦敦拍卖行拍到这枚实寄封，“使他激动得脉搏也剧烈地跳动”，他成为了全球唯一同时拥有赣西南赤色邮票1分、3分、8分三种全套实寄封的集邮家。32年后2001年，此封在香港斯宾特珍邮拍卖会上拍出，被上海集邮家周昇渊拍得。

苏区邮票交易虽少，但成交价也相当骄人，江西赤色邮政1分浅红色销印票1992年《目录》标价30万元，23年后在香港拍出330万港币，而全版新票(72枚)价值应过亿元。再如苏维埃邮票中的蓝色三角面值大进军军(全)张，上品的国际市场价格已近千万元。

随着近年来集邮界对苏区邮票的研究不断深入，相信从战火中走出来的苏区邮票，将在世界邮坛上大放异彩。

赣西南赤色邮政邮票3分、8分实寄封，成为当今唯一集齐这三种封的集邮家，助他在广西南宁获苏区邮集金奖。

世界著名的邮票拍卖公司对苏区邮票，封片的流通也推波助澜，苏区邮票的稀缺性和传承的艰巨性逐渐为世界邮坛有识之士所认识。

1990年版的英国权威《吉本斯》邮票目录第17分册上，湘赣边省8分新旧票标价9000和10000英镑，闽西二片、四片分别标价5