

区域采风

458公里海岸线，良港成串，海底遗珍光彩照人……

海上丝路千秋不断 阳江古港续写新篇

文/羊城晚报记者 全良波 图/羊城晚报记者 邓勃(除署名外)



“南海1号”在广东海上丝绸之路博物馆“苏醒” 羊城晚报记者 邓勃 宋金岭 摄

阳江古港设施完备，每个港口及主航道都有航标。历经沧桑，北津独石塔、岗背文笔塔、北山石塔、上洋文笔塔等航标保存下来，是古代海上丝绸之路南海航道的见证者。

18日，记者在岗背山看到，由于年久失修，明万历三十二年(1604年)建造的岗背塔早已崩颓，加上在1994年遭受雷击，而今仅剩下一半塔身，且杂树丛生。近日，阳江市公共资源交易中心发布了一份关于《文笔公园建设工程》的公示，公示称岗背山将被改造成文笔公园，并将修缮岗背塔。

放眼阳江，这不是首次修建

修复航标

珠尘待洗

古时候，海上丝绸之路繁盛的海外贸易带动阳江港口发展，更推动阳江作坊发展。其中最具有代表性的就是散落在漠阳江沿岸的陶瓷作坊。

17日，记者来到阳江阳春市岗美镇岗留安村，一座名叫蛤山的山坡，掩埋着一个宋代烧制陶器的窑口。据当地文化部门介绍，窑址占地面积1300平方米，窑身均已崩塌，概貌尚可辨认，皆为龙窑，用红砖砌壁。堆积层中，有当时烧制的器物残片依次相叠，厚达3米。这些古港依旧发挥着渔港的功能，大澳港更开发成为旅游区。去年，阳江实现渔业总产值180亿元，连续多年位居全省前列。

岗美镇尚存多个古窑口，缸

瓮窑遗址、河帮窑址也待开发。缸瓮窑遗址位于岗美镇缸瓮村，分布在葵杯岗、瓦窑岭的山坡上，面积约5000平方米。相传这里原有二三十条窑，遍布全山，目前大部分的窑灶被毁掉，仅存葵杯岗山坡上的3处。目前，这3处窑口尚可辨认窑址的结构，均为龙窑，窑向坐北向南，窑壁用红砖叠砌，已烧成琉璃状。河帮窑址位于岗美镇大坡村牛尾坑，是一处明代窑窑遗址。窑址的位置及其概貌尚可辨认，原有龙窑多条，现窑身早已崩塌，隐约可见有窑壁红砖，尚存有大量明代瓷器残片和烧制器物的工具。

阳江古窑这颗见证了陶瓷业发展历史的明珠，因种种原因

蒙尘。据了解，虽然阳江地区的海上丝绸之路物质文化遗产非常丰富，但到目前为止还没有开展过专门的全方位调查、认定、登记、建档和保护工作，有相当一部分海上丝绸之路物质文化遗产没有进入大众视野。

相关人员表示，建议阳江启动海上丝绸之路文化遗址保护工程，对相关文化遗址进行调查摸底，掌握数量、分布、特征、保存现状、环境状况等情况，为准确判断遗址保护形势、科学制定保护政策和规划提供依据。

海天万里，浩浩荡荡。阳江458公里长的海岸线，接纳百川归流，更是海上丝绸之路发展史上浓墨重彩的一笔。



大澳商会见证古港繁华

阳江培育了众多书法、绘画、雕塑等领域名家，以“南海1号”为代表的海丝文化蜚声省内外。近年来，阳江不断加大投入力度，注重保护与传承地域特色文化，致力打造海丝文化产业带。

“南海1号”是展现阳江悠久海丝文化的一扇窗口，反映了该市曾经作为海上丝绸之路重要支点的辉煌历史。阳江还将进一步加大海上丝路文化遗产的发掘保护和开发，谋划建设海上丝路主题景区和海洋历史文化博物馆，依托“南海1号”打造世界级海丝文化产业带，进一步提升阳江海丝文化影响力。

阳江市还十分注重保护传承客家文化，已连续举办多届南海开渔节活动，成为举办届数最多、名气最大的开渔节活动。

独特的海丝文化造就了阳江人民热爱文艺的气质。阳江素有文化之乡美誉，诗歌、书法、美术、音乐等颇受群众喜爱，文化气息浓郁，文艺名人辈出。美术方面有黄云、吕如雄、关振东等知名书法家，雕塑方面有著名雕塑家许鸿飞。每年，阳江均举办各类书画展、艺术展，邀请本地籍名家回乡作艺术交流，营造浓厚的文化氛围，书画、诗词、音乐爱好者群体不断壮大。

广东省政协文化和文史资料委员会 联合主办 羊城晚报社

访谈

借助“南海1号”推动“蓝色崛起”

羊城晚报：如何评价“南海1号”在阳江的发掘？

李联德：沿海和南海的诸多河口海湾为海上丝绸之路的发祥和未来发展提供了天然的良好资源，同时海上丝绸之路促进了广东港口城市的发展。港口城市因海而生、凭海而兴，与海上丝绸之路的兴起、发展和繁荣有着密切关系。阳江是广东海岸线最长的地级市之一，海文化源远流长，1000多年来的海上贸易长盛不衰，不仅沿岸有相关的文化遗存，海底的文物资源更是丰富。目前有足够的史料和文物证明，阳江是海上丝绸之路的中转站和必经之地。

“南海1号”这艘古沉船是我国第一次大规模发现海上丝绸之路的实物例证。它是目前世界上发现船体最大、年代较早、保存最完好、文物总量最多的宋代船只，被誉为“海上敦煌”。“南海1号”的发掘及海上丝绸之路博物馆建设，对研究我国古代海上丝绸之路具有里程碑意义。“南海1号”蕴含着巨大的历史、文化和考古价值，对推动21世纪海上丝绸之路建设将发挥积极作用。

羊城晚报：阳江如何利用这些资源？

李联德：阳江市可借助“南海1号”整合自身的文化潜力，制定海丝文化旅游发展规划，树立统筹发展的观念，找准切入点，系统整合宝贵的海丝文化自然资源和人文资源，实施点轴开发。总而言之，阳江要抓住国家推行“一带一路”倡议的重大机遇，借助“南海1号”，把阳江打造成海上丝路主要节点，推动阳江“蓝色崛起”。

延伸

阳江拟建主题景区

阳江培育了众多书法、绘画、雕塑等领域名家，以“南海1号”为代表的海丝文化蜚声省内外。近年来，阳江不断加大投入力度，注重保护与传承地域特色文化，致力打造海丝文化产业带。

“南海1号”是展现阳江悠久海丝文化的一扇窗口，反映了该市曾经作为海上丝绸之路重要支点的辉煌历史。阳江还将进一步加大海上丝路文化遗产的发掘保护和开发，谋划建设海上丝路主题景区和海洋历史文化博物馆，依托“南海1号”打造世界级海丝文化产业带，进一步提升阳江海丝文化影响力。

阳江市还十分注重保护传承客家文化，已连续举办多届南海开渔节活动，成为举办届数最多、名气最大的开渔节活动。

独特的海丝文化造就了阳江人民热爱文艺的气质。阳江素有文化之乡美誉，诗歌、书法、美术、音乐等颇受群众喜爱，文化气息浓郁，文艺名人辈出。美术方面有黄云、吕如雄、关振东等知名书法家，雕塑方面有著名雕塑家许鸿飞。每年，阳江均举办各类书画展、艺术展，邀请本地籍名家回乡作艺术交流，营造浓厚的文化氛围，书画、诗词、音乐爱好者群体不断壮大。

本期由阳江市政协办

南宋沉船

古港繁华

渔舟唱晚，东平晚霞满天

渔舟唱晚，东平晚霞满天

渔舟唱晚，东平晚霞满天

渔舟唱晚，东平晚霞满天

渔舟唱晚，东平晚霞满天

渔舟唱晚，东平晚霞满天

渔舟唱晚，东平晚霞满天

渔舟唱晚，东平晚霞满天

渔舟唱晚，东平晚霞满天

渔舟唱晚，东平晚霞满天

12年前的12月底，“南海1号”古沉船入住广东海上丝绸之路博物馆“水晶宫”，“南海1号”的发掘填补了南海海上丝绸之路研究的空白，为中国水下考古树立了典范。

12年后，记者于12月17日来到“南海1号”身旁。据悉，“南海1号”共出土18万余件文物，既展现我国宋代繁盛的海外贸易体系，又反映了阳江作为古时海上丝路重要支点的辉煌历史。通过对“南海1号”的保护利用，阳江也进一步拓展海丝历史文化底蕴。目前，阳江正以建设海丝文化名城为目标，加强特色文化资源整合，开展丰富多彩的文化活动，力争培育和打造一批有影响力的地方特色文化品牌。

12月的海陵岛风和日丽，十里银滩横卧着一座庞大的“水晶宫”，这是广东海上丝绸之路博物馆。博物馆内，世界首創整体打捞的800多年前南宋古沉船“南海1号”，静静地“躺”着。这是我国迄今为止发现的船体最大、年代较早、保存最完整、文物总量最多的沉船。

在占地1万多平方米的陈列馆内，扬帆、沉没、探秘、出水、价值、遗珍、成果等七大主题展区正展出珍贵文物，既有充满异域风情的黄金饰品，也有朴素典雅的中国陶瓷、极其罕见的宋代漆器等。



“南海1号”熠熠生辉，在海丝馆周边的古港如今还是优良港口，成为阳江打造21世纪海上丝路主要节点的重要支撑。

17日，记者来到大澳渔村。渔村民居白砖青瓦，青石板街青幽如玉。举目望去，蓝色的海水，停泊的小船，倚在门前修补渔网的渔民，恰似一幅渔家画卷。

据《阳江县志》记载，大澳港口始建于明嘉靖年间(1522年-1566年)，是海上丝绸之路的一处补给港，也是商旅贸易港、转运港。宋代时，许多从泉州、潮州、广州出发前往南亚、欧非的贸易商船都会经过或停靠于此。所以，彼时大澳渔村店铺林立，商贾云集，热闹非凡。

凡。置家咸水歌“大澳赚钱大澳花，东平赚钱无归家”，一语道尽了当年的繁华盛况。到了清代，大澳渔村与广州“十三行”相列，民间称为“十三行尾”。宣统元年(1909年)稟准州牧李鸿钧设大澳局，以资防守。此地为航行省城、香港必经之路，阳江海防之要地。

《阳江县志》记载，除了大澳港，历史上阳江境内有名的港口还有东平港、北津港、帆船澳(现闸坡港)、溪头港、丰头港、双鱼港等七处。时光飞逝，这些古港依旧发挥着渔港的功能，大澳港更开发成为旅游区。去年，阳江实现渔业总产值180亿元，连续多年位居全省前列。

显然，要想实现小区的经营收入归业主所有，就需法律层面的推动。好在广州市正在拟定新的物业管理条例。新的管理条例在此方面无疑修订了专门条款——如明确成立业委会的小区物管必须将公共空间经营收入另立账目，并规定其用途和可支出范围，否则，就属侵犯业主权益，要承担法律责任。同时，这些小区经营性收入每年必须向业主公布账目，今后业委会有权对此进行审计查账等。

总之，要用制度和机制绑定小区经营性收入的“钱袋子”，即使其暂时未能让业委会掌控，至少要明确权益归属，划在全体业主名下，其他任何人无权擅自动用。

(作者是本报首席评论员)

看部分指标，鸿茅药业当然存在值得肯定的地方。从鸿茅药业副总裁鲍东奇当天的获奖发言来看，2018年该企业在标准化建设、质量与创新、精准扶贫、社会公益等方面的确有所建树。

然而，作为一家能拿奖的企业，其他的方方面面都应该比其他企业更胜一筹，否则恐难服众。此外，这个奖项为“履行社会责任明星企业奖”，这就意味着，获此殊荣的企业，在履行社会责任方面可以堪称楷模。既然属于社会责任方面的奖项，那么，社会反应理应为重要衡量

时评

期待民法典更加坚定国人法治信仰

首席评论员 王石川

12月23日，由民法总则和民法典各分编草案合并组成的《中华人民共和国民法典(草案)》提交十三届全国人大常委会第十五次会议审议，这是合并后的民法典草案首次亮相。民法典草案共7编，依次为总则编、物权编、合同编、人格权编、婚姻家庭编、继承编、侵权责任编，以及附则，共1260条。

完整民法典草案首次亮相，不仅是法律界的大事，更是全体国人的大事。原因很简单，民法就是民事权利法，是民事权利的宣言书和保障书，而民事权利是公民在社会中生存发展的基本权利，衣食住行、生老病死，方方面面都在民法范畴内。

一谈到民法，人们很容易想到这句法谚：“在民法的慈母般的眼里，每一个个人就是整个的国家。”此语内涵丰富而深刻，说明民法关乎人类文明，关乎国家治理，更关乎公民的权利尊严。

众所周知，编纂民法典是党的十八大以来四中全会提出的重大立法任务。从编纂总则到编纂各分编，再到对分编草案进行审议……如今4年多过去了，随着完整民法典草案的亮相，接下来，民法典草案将通过中国人大网公开征求社会公众意见，以及在明年3月召开的十三届全国人大三次会议上提交审议。每一步都走得坚定而扎实，每一步都标志着我国的法治进步，也都让民众拥有强烈的法治获得感。

稍加阅读相关内容，即知民法典草案的力度和温度。比如，提交审议的人格权编草案对隐私定义再行完善，增加“维护私人生活安宁”内容，其中对在宾馆房间安装摄像头进行偷拍、侵害公民隐私权的行为作出针对性规定。信息化时代，公民隐私容易被窃取，苦不堪言，却无能为力，将隐私的定义修改为“隐私是自然人的私人生活安宁和不愿为他人知晓的私密空间、私密活动、私密信息”，有利于捍卫私人生活安宁，有利于打击非法侵犯他人隐私的行为。

近年来，高空抛物、坠物事件不断发生，严重危害公共安全，侵害民众合法权益，影响社会和谐稳定。不久前，最高人民法院印发《关

街谈巷议

鸿茅药业的口碑翻身仗该怎么打

于依法妥善审理高空抛物、坠物案件的意见》，强调充分发挥司法审判的惩罚、规范和预防功能，依法妥善审理高空抛物、坠物案件，切实维护人民群众“头顶上的安全”。民法典侵权责任编草案规定：物业服务企业等建筑物管理人应当采取必要的安全保障措施防止高空抛物坠物情形的发生。一旦草案获得审议通过，对保障居民的“头顶安全”势必起到重要作用。

此外，无论完善居住权制度，还是完善性骚扰有关规定，无论删除“以胁迫、变造、冒用证件等方式骗取结婚登记的，婚姻无效”，还是删去违约方申请解除合同等规定……从根本上说都是最大限度保障公民的合法权益，用法律稳定人心。

放在人类长河中，放在新中国的法治进程中，更会深切感受到民法典的重要意义。几十年来，一代代中国人都渴望拥有一部属于自己的民法典，而今草案亮相确实振奋人心。

我记得民法总则2017年3月15日获得审议通过之际，就有学者感叹，民法总则的制定和通过，为公民民事权利提供更为系统化的立法指引，大幅度提升民事权利在社会主义法治体系中的地位。这一法治评判同样适用于民法典草案，它带给公众的除了法治信心，还包括绵延持久的法治尊严，公民在民事权利获得全方位保障的过程中将更加坚定法治信仰。(作者是北京著名时事评论员)

街谈巷议

鸿茅药业的口碑翻身仗该怎么打

业的社会评价可谓跌入谷底，但恰恰是这一年，鸿茅药业却荣获“履行社会责任明星企业奖”。名与实之间反差如此之大，未免给人黑色幽默之感。

其实，在上个月鸿茅药业还荣获了“金陀螺奖”当中的“丝路先锋奖”。这两个奖项的共同点是“社会责任”，不难看出，鸿茅药业很在意在履行社会责任方面赢得社会肯定，可恰恰也是近年来鸿茅药业失分最多的方面。

鸿茅药业想扭转社会声誉的心情可以理解，但重塑形象一蹴而就并不容易，或许需要经历艰苦努力的过程。重塑口碑较为合理的步骤恐怕应是，先斩断不良做法的尾巴，再壮实诚信经营的身体，然后才有资格去争取更大荣誉，这样的治理思路，或许才是鸿茅药业翻身仗的正确打法。

罗志华

时评

期待民法典更加坚定国人法治信仰

首席评论员 王石川

12月23日，由民法总则和民法典各分编草案合并组成的《中华人民共和国民法典(草案)》提交十三届全国人大常委会第十五次会议审议，这是合并后的民法典草案首次亮相。民法典草案共7编，依次为总则编、物权编、合同编、人格权编、婚姻家庭编、继承编、侵权责任编，以及附则，共1260条。

完整民法典草案首次亮相，不仅是法律界的大事，更是全体国人的大事。原因很简单，民法就是民事权利法，是民事权利的宣言书和保障书，而民事权利是公民在社会中生存发展的基本权利，衣食住行、生老病死，方方面面都在民法范畴内。

一谈到民法，人们很容易想到这句法谚：“在民法的慈母般的眼里，每一个个人就是整个的国家。”此语内涵丰富而深刻，说明民法关乎人类文明，关乎国家治理，更关乎公民的权利尊严。

众所周知，编纂民法典是党的十八大以来四中全会提出的重大立法任务。从编纂总则到编纂各分编，再到对分编草案进行审议……如今4年多过去了，随着完整民法典草案的亮相，接下来，民法典草案将通过中国人大网公开征求社会公众意见，以及在明年3月召开的十三届全国人大三次会议上提交审议。每一步都走得坚定而扎实，每一步都标志着我国的法治进步，也都让民众拥有强烈的法治获得感。

稍加阅读相关内容，即知民法典草案的力度和温度。比如，提交审议的人格权编草案对隐私定义再行完善，增加“维护私人生活安宁”内容，其中对在宾馆房间安装摄像头进行偷拍、侵害公民隐私权的行为作出针对性规定。信息化时代，公民隐私容易被窃取，苦不堪言，却无能为力，将隐私的定义修改为“隐私是自然人的私人生活安宁和不愿为他人知晓的私密空间、私密活动、私密信息”，有利于捍卫私人生活安宁，有利于打击非法侵犯他人隐私的行为。

近年来，高空抛物、坠物事件不断发生，严重危害公共安全，侵害民众合法权益，影响社会和谐稳定。不久前，最高人民法院印发《关