



当年《梅兰芳》作起点,如今《庆余年》始走红

期待陈凯歌导演再次拉上我的手

贾景晖:

A首次演古装
是因为导演

在《庆余年》中,郭保坤是礼部尚书郭攸之的儿子,担任宫中编撰之职。此人偏执且自以为是,有点野心又狭隘,喜欢找范闲麻烦。直到范闲从燕小乙手中救出郭保坤后,两人的关系开始缓和,郭保坤逐渐成为范闲的好帮手。

在此之前,贾景晖没有演过古装剧,这次因为欣赏导演孙皓的才华,他欣然加盟了《庆余年》。定完妆,贾景晖一度对造型不自信,对准确展示古代礼仪也没底,多亏导演帮他打消了顾虑。贾景晖说:“夜宴群臣那场戏,我学不会礼仪,很着急。导演就跟我说:没事,按你自己的想法来。我便从容了许多。”

“郭保坤”这个角色在剧中负责搞笑,但在贾景晖的演绎下,他不限于搞笑,甚至让观众落泪:在父亲郭攸之被官府带走时,这位平日里的纨绔子弟,带着哭腔追着求官兵别把父亲带走,声情并茂让人动容。贾景晖还原了这场戏的拍摄经过:“我从大宅子一路追出去时,头套被我崩开了,但导演一直没喊停,我就继续演。演完后,导演说特别好。但很快,化妆师跟导演说,头套崩开得重拍。导演说,戏已经过了,演员的情绪是第一位的。我觉得特别感动,在这样的剧组特别有安全感。”

而最折磨贾景晖的一场戏,是郭保坤被范闲打到重伤,他被绷带缠成“木乃伊”抬上公堂。贾景晖说:“我浑身缠着绷带,绷带里面又加了很多木板,肢体不能弯曲。这一缠一拆要40分钟,我在现场很紧张,不敢喝水,怕上厕所。导演特别好,帮我把近景先拍了,我就能缓一缓。”

B郭保坤“坑爹”
并非故意的

随着剧情发展,郭保坤被网友贴上“搞笑反派”的标签。贾景晖说:“搞笑,是大家看到的结果。站在角色的角度,首先他没有刻意搞笑,只是做了自己该做的事。至于反派,站在郭保坤的角度,我不认为我是反派,范闲才是我的‘反派’。”

郭保坤在剧中很“坑爹”,因为他的嚣张跋扈,给父亲郭攸之埋了不少坑。贾景晖笑言:“这是我爹送我去参加了一次《变形记》。”他认为,郭保坤并不是有意坑爹:“在父亲发生变故的时候,他放下了所有尊严去救父亲。如果我们用现代人的角度来说他‘坑爹’,可能对这个角色有点不公平。”

在这部剧的中后期,郭保坤组建了一支“刺杀小分队”,计划在范闲去北齐的路上刺杀他。贾景晖说:“郭保坤虽然看起来很蠢,但这件事证明他是个执拗的人,不达目的决不罢休。他看到小分队拿的兵器不够厉害、队员不专业时,也犹豫过,但是他为父报仇的执念太强,所以坚持去做。”

最近,网友找了一些动物的图片与《庆余年》里的角色一一对应,还颇为神似。贾景晖也表示:“网友做的那个马的图片就挺像郭保坤的。我每天看网友发的图片、动图、表情包和弹幕,真是‘爆笑如雷’。”

羊城晚报记者 龚卫锋

今年第四季度的爆款剧《庆余年》捧红了“新男人帮”,除了范闲(张若昀饰)、庆帝(陈道明饰)、陈萍萍(吴刚饰)、陈萍萍(吴刚饰)这三个戏份吃重的主角外,男配角也十分出彩。该剧前半段最搞笑的配角,无疑是会打小算盘的范思辙(郭麒麟饰)和王启年(田雨饰);而播到后期,最惊喜的当属“蠢萌担当”郭保坤(贾景晖饰)。

近日,郭保坤的饰演者贾景晖接受了记者采访,畅谈《庆余年》的拍摄故事。贾景晖2006年毕业于上海戏剧学院,毕业后任职上海话剧艺术中心,是国家二级演员。



贾景晖对“走红”处之泰然

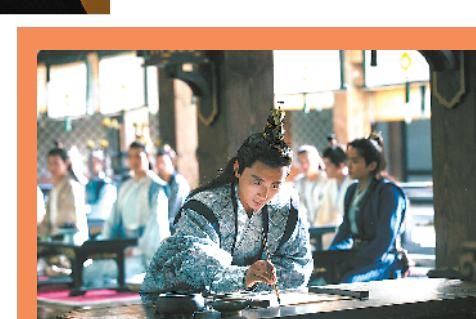
C说当年同学
雷佳音最红

因为母亲希望贾景晖到上海念大学,高考之后,贾景晖在中戏和上戏之间选择了上戏。他所在的上戏表演系2002级走出了很多明星,包括雷佳音、孙艺洲、李念、杜若溪等。贾景晖回忆说,当时雷佳音很爱看书:“他在学校每天都在看书,大概三五天就能看完一本,四年积累的阅读量非常大。现在回想一下,人家这么红是有理由的,你们在吃饭玩乐的时候,他已经看完了好多书,这就是积累。演员这个职业,到最后拼的就是你的素材库有多大多深,因为漂亮的

外形一定会老去。”贾景晖的表演起点相当高。2008年,他出演了陈凯歌执导的电影《梅兰芳》,在片中饰演“刺客”刘锡长。那次表演经历,让贾景晖感慨颇深:“跟这么优秀的一个团队合作,演员、摄影等都是顶尖的,但在这个过程中,我发现自己还没准备好,就上了战场。要亮家伙的时候,我并没有那么多本事可以拿得出来。所以,拍完那部戏后,我就去上海话剧艺术中心演话剧了,一演就演了六年。直到几年前,我觉得我准备好了,才重新回到影视剧

行业。”在拍摄《梅兰芳》期间,陈凯歌曾拉着贾景晖的手说:“非常棒,景晖!我们将来一定要再合作一次。”这句话一直让贾景晖记到今天:“我要努力,变得更优秀,有一天让陈凯歌导演再次拉上我的手。”

在上海话剧艺术中心期间,贾景晖主演了话剧《钢的琴》《十二个人》《半生缘》等,曾获得佐临话剧艺术奖最具潜质新人奖和最佳男主角提名。贾景晖说:“话剧演出经验对影视表演帮助非常大,我深深地为自己是上海话剧艺术中心的演员而感到自豪。”



“郭保坤”一角让人印象深刻



在话剧表演中积累丰富的经验

一起走长城,周深抱怨被阮经天“坑惨了”

羊城晚报记者 龚卫锋

由北京电视台、灿星制作联合出品的长城文化体验类节目《了不起的长城》,12月25日晚在节目录制地甘肃敦煌阳关故址前召开了探班发布会。

《了不起的长城》将于2020年1月4日(周六)20:30播出。在发布会上,参与录制的“长城传员”刘烨、阮经天、黄明昊、杨迪、周深、沈南,以及“飞行砖员”郑爽、九孔悉数亮相,揭秘节目看点。

节目旨在用“综艺+答题”的模式介绍长城的历史文化。总导演陈涤介绍,这档节目不同于其他户外真人秀,脑力付出远大于体力,更像是一档慢综艺:“有旅游,有吃

吃喝喝,也会有住民宿。这是一个‘按时吃饭’的惬意节目,更多的难度来自沿途所看的东西要记得住、背得出。”

杨迪感叹:“我做的每一个举动、答的每一道题、看到的每一样东西,对我在节目里接下来的遭遇会产生不同的影响,所以我要认真答每道题、认真做每件事。”

目前,《了不起的长城》已经完成了几期节目的录制。阮经天透露,几位砖员之间分外合拍:“我感觉非常开心。”身为队中的“哥哥辈”,有过不少节目录制经验的刘烨和阮经天还常常教育其他砖员,不要轻易被导演组“套路”。陈涤笑

言:“小天(阮经天)最常跟黄明昊、杨超越说的一句话是:‘永远不要相信导演组,导演组说的每一句话,做的每一件事,后面都有第二手、第三手。’”

砖员们在发布会现场一唱一和,带来了阵阵爆笑。“二哥”阮经天自称“查资料担当”,却被其他几位砖员当场“打脸”。周深更有切肤之痛:“我是被阮经天坑得最惨的。”

被称为节目“BGM担当”的周深,还在现场清唱了一小段婉转动听的《千古绝唱》。不料,一旁沈南的“阿卡贝拉”式和音却拖了后腿,遭到周深吐槽:“和声要和谐,你这是突兀。”

《44天》里好几首歌曲都让人好奇白安的感情状况。比如,《最

好》

好》