

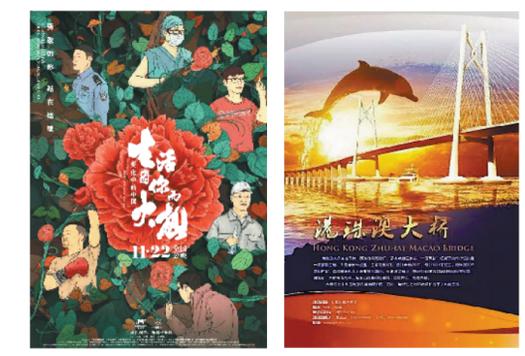
A7 参加这些诗歌活动对写作并没有什么帮助。我觉得一个诗人最终还是要靠文本说话，你如何在一盏孤灯下写出好的诗篇才是最重要的。——澳门作家系列9：姚风

A8 这是王强在沉淀多年后推出的新作，其中不仅可以看到创业先辈们在“中国IT”行业初创时的艰辛历程，更凝聚着他身为亲历者一路走来的感悟。——朱绍杰《王强：新商业小说，也要写出人性》

A9 《人间值得》书写了一个“当代英雄”的故事，一个“草根”出生民营企业家荒诞又真实的一生传奇。——陶林《在自嘲与反思间勘破小说密码》

A10 一位模样看起来三十多岁的护士推开手术室走廊的玻璃窗，大声问，谁是罗屏家属？——魏亮《眼前的小确幸》

# 2019, 粤产电影走向成熟

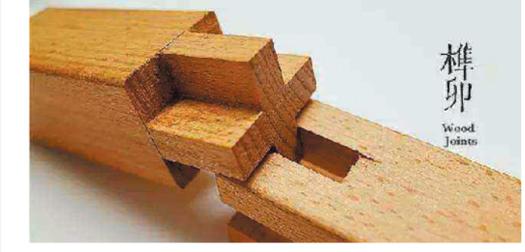


## 献礼片 恢弘大气 制作精良

献礼片是为党和国家重大纪念日特别制作的回顾重大历史事件、纪念难忘历史时刻的影片，这是中国首创的电影类型。为献礼新中国成立70周年的纪录片《港珠澳大桥》《变化中的中国·生活因你而火热》《太阳升起的时候》、献礼改革开放四十年的《梦想之城》获得广泛关注和好评。

## 艺术片 沉入底层 风格鲜明

2019年有《灵魂的救赎》《柳卯》《柔情史》《过昭关》等一组“小而精”的粤产艺术片值得注目致礼。



## 动画片 保持优势 潜藏危机

2019年跻身票房榜的粤产动画片依然是观众非常熟悉的《熊出没》《潜艇总动员》《猪猪侠》《美食大冒险》等。



## 商业片 制作精湛 开创先河

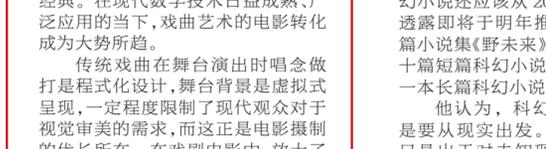
类型电影虽然给人一种模式化、程式化的重复感，但好莱坞类型片常讲常新，在于其建立在对人类审美心理进行充分研究和实证基础上总结出一套银幕呈现规律。

## 青春片 节奏轻快 生机勃勃

讲述青少年成长中战胜焦虑、困惑、畏难，追求梦想获得成功的青春励志故事永远让电影人充满热情。

## 戏曲片 亦人亦仙 壮美奇观

优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本。广东具有悠久的粤剧、汉剧、潮剧等戏曲艺术传统，长期艺术实践造就了一代代戏曲精英，保留了一批批经典剧目。



## 现场 王威廉：科幻小说创作要从现实出发

日前，“科学·想象·表达”2019年粤港澳大湾区中学生科幻创意写作征文活动正式开始，面向粤港澳大湾区城市群各市区、高中学生，通过网络征文（投稿邮箱：gzszxswl@163.com）。



## 想陶渊明几乎已不可能

王威廉认为现在刘慈欣的科幻小说很受欢迎并不意外，因为好的时机到了。就像当年很多人看凡尔纳的科幻小说《海底两万里》等小说，那时人们对现实抱有极大的好奇，凡尔纳的创作就是能满足这种好奇的一种传统的科幻小说模式。

## 鲁迅活到当下，也会创作科幻小说

“无穷的远方，无数的人们，都和我有关。”这句鲁迅先生的话被王威廉适时引用。王威廉说，鲁迅文学对于二十世纪的中国有着非常重要的原因之一，便在于他发现了乡村文明的重要性，他的小说中多次描写乡村故事，刻画了很多深入人心的乡村人物，比如闰土、祥林嫂等，他发现中国很多重要的问题都发生在乡村——鲁迅是在创作中思考文明的本源，而思考文明