

历千年而愈兴，汕尾由小渔村蜕变为重要港口城市

# 妈祖信仰延续文化血脉 同气连枝凝聚家国乡愁



广东省政协文化和  
文史资料委员会

联合主办

羊城晚报社

访谈

## 妈祖文化实质 与传统文化相契合

羊城晚报：妈祖文化在中华传统文化里有着怎样的历史定位？

周金琰：妈祖文化的实质与中华优秀传统文化的核心思想理念、中华传统美德、中华人文精神相契合。“平安、和谐、包容”的妈祖文化特征是道法自然、天人合一、尚和合、求大同等中华优秀传统文化核心理念的体现，“立德、行善、大爱”的妈祖精神与崇德向善的社会风尚、惠民利民的思想理念一致。妈祖文化中向善劝善的教化思想，妈祖信俗中祈愿国泰民安、社会和谐的风俗习惯，以及流传至今的诸多妈祖文艺作品，都是中华人文精神的体现。2016年，“发挥妈祖文化等民间文化的积极作用”写入国家“十三五”规划纲要，这充分说明了妈祖文化已经成为国家战略资源的重要组成部分，也强调了妈祖文化作为中华民间文化的特殊性。

羊城晚报：广东妈祖文化传承传播中有什么特点？

周金琰：广东与福建山水相连，是妈祖信仰向外传播的最早影响地之一。宋元以来，东南沿海海洋经济发展、商业交通航线形成、福建移民迁徙及海洋活动均成为妈祖信仰传入广东的关键因素。海商是广东妈祖信仰的重

要传播群体，粤人善商贾，航海业也十分发达，旧时出入潮汕等大小港口的红头船，满载货物北至台、闽、江浙以至天津，南下广府和港澳、雷州、海南，直下东南亚。所以，商贾船户渔民上船前总要到妈宫进香许愿，平安归来时再到妈宫跪拜还愿，敬奉妈祖之虔诚不亚于闽人。总体而言，广东妈祖文化传播是沿着海岸呈“点”“线”“面”传播布局。

羊城晚报：新时期国家文化自信、文化振兴的大背景下，如何继续写好妈祖文化的文章？

周金琰：在新时期突出服务世界和平，在助推构建人类命运共同体的大舞台上发挥积极作用，这是妈祖文化在新时代的新使命。区域上，要以海上丝绸之路为重点，辐射、拓展周边国家与地区妈祖文化的传播；人群上，要以华侨华人特别是世界各地的商会为重点，促进、带动所在国所在地妈祖文化的传播与发展；载体上，要以助力“一带一路”倡议为重点，扩大、推广妈祖文化向全球的传播与发展。

新时代背景下，弘扬妈祖文化还能助推两岸融合发展，通过两岸乡土情缘来推进民心相通，用两岸乡土文化来提升妈祖文化，当作两岸同胞共同的乡愁。

区域  
采风

羊城晚报记者 王漫琪

妈祖，我国闽粤沿海地区海神信仰，历经千年传承，成为联结华人华侨情感纽带的“海上和平女神”。2009年，中国提名的“妈祖信俗”成功申报为世界人类非物质文化遗产，成为中国首个信俗类世界遗产；同年，汕尾申报的“凤山妈祖庙会”也被列为省级非物质文化遗产。百年来，凤山祖庙是传播妈祖文化的重要力量，更是见证了沧海桑田一个小渔村迈向港口城市的蜕变之路。



凤山祖庙已成为海陆丰地区乃至粤东地区妈祖文化的重要活动中心 羊城晚报记者 周巍 林桂炎 摄

由闽入粤

妈祖传说，源自于北宋时期福建莆田湄洲岛的渔家姑娘林默的传奇故事：林默救难渔民和航海者。公元987年，她在湄洲湾口救助遇难船只不幸捐躯，年仅28岁。人们称颂其功德，认为林默是“羽化升天”了，便立庙祭祀她，尊称其为“妈祖”。自宋而至清代，妈祖不断受到历代皇帝的敕封36次，最终成为百姓敬仰的“海神”“天后圣母”。

妈祖信仰最早传入汕尾之地，位于汕尾东南部的滨海小镇甲子，这里有一座始建于南宋乾道五年（公元1169年）的天后宫，屹立至今已整整850年。如今的汕尾（古称海丰县），辖内的居民祖先多由明朝开始从闽南一带迁入，且主要以打鱼为生，渔民在渔船大桅之下供奉妈祖神位，由此也将妈祖信仰带到了粤东沿海。

至明代后期，随着越来越多的船只和渔民在汕尾渔港周边落户，信奉者便在品清湖畔、凤山南麓修建了一座简易的竹棚庙宇，引入湄洲妈祖的分灵香火，这便是凤山祖庙的源点。据史料记载，到了明朝正德年间，海丰辖内的龙山、大德、长沙等地均建了天后庙。在妈祖信仰落户汕尾的这一初始阶段，呈现了“先天后庙、以庙集人”的历史人文特征。

依海而兴

汕尾的妈祖文化，如何凭借凤山祖庙的载体加以传扬？这要从汕尾港的兴盛说起。清乾隆初年，汕尾港引聚渔船与日俱增，渔业与商业均获得较大发展，原先凤山下的简易小庙已难以满足民间越来越多敬仰者的需求了。于是，乾隆六年（公元1741年），由民间贤达、富商、渔业头家（老板）、各大姓宗族代表、渔民代表等组成“凤山祖庙筹建董事”，经一年多建设，于次年顺利竣工，建成潮汕建筑风格的三进两院布局的庙宇，主体建筑面积840平方米。

凤山祖庙建成180多年后，至清末民国时期，汕尾逐步步入第二个黄金发展期。凤山祖庙旅游区管理处文物股股长何夏逢、曾担任凤山文化站首任站长的退休干部罗耀在长期研究汕尾妈祖文化工作中发现：1903年海丰县汕尾埠对外通商，先后开通了香港、广州、汕头等线路的客货海运，往来商贸繁荣；1909年，国际万国公司在避浪半岛建起一座灯塔，吸引了众多外港渔船聚集汕尾渔场，也拉动了汕尾港的造船业、渔业配套手工业、商业和餐饮业的发展；孙中山

自清代以来，妈祖崇拜从一种地域性民间信仰已演化为世界范围的尊崇敬仰，特别是在汉文化圈普遍性分布，泰国、越南、新加坡等由华人聚居的港口，几乎均有天后宫的存在。

值得一提的是，妈祖崇拜文化始终是连接海峡两岸情感的文化纽带。对于台湾人来说，妈祖便代表着“根”，代

《建国方略之二》中也描述了汕尾渔港盛况：“由于汕尾港，海湾甚佳，渔场良好，年间从香港、澳门、粤西、福建等地拖船寄泊此港不下二千只……”为适应渔业发展，汕尾这座滨海小镇因此进行了三次拓展，沿街建成了大量仿欧陆风格的骑楼，至上世纪20至30年代，汕尾被誉为“金山尾”“小香港”。

盛世兴庙，作为渔业从业者、港口的“守护神”，妈祖凤山祖庙的重光被提上了日程。1934年农历十一月初，一座雕龙画凤、金碧辉煌的凤山祖庙修葺完成，热闹非凡的祭祀、民俗庆典活动持续了大半个月之久。

上世纪60年代至70年代初，凤山祖庙一度被挤占为学校。直至改革开放后，妈祖文化重新得到肯定、尊重和弘扬。1991年，汕尾市城区人民政府批准凤山祖庙为县（区）级文物保护单位，同年成立了凤山祖庙文物管理处暨凤山祖庙修建理事会。1994年12月，凤山祖庙首期工程顺利竣工，基本保留了1934年首次重光时的原貌，新扩建了天后阁，更在凤山之巅竖立起全国第二座“天后圣母”大型妈祖石像（另一座为湄洲岛妈祖雕像），高16.83米，重1000多吨，由468块花岗岩石雕刻而成。凤山下的妈祖文化广场占地6万平方米，是目前全国最大的以妈祖命名的广场。

时至今日，汕尾凤山祖庙已成为海陆丰地区乃至粤东地区妈祖文化的重要活动中心，凤山祖庙旅游区成为国家4A级景区，每年接待海内外游客近百万人次。



凤山祖庙每年接待海内外游客近百万人次 羊城晚报记者 王漫琪 摄

表的中华妈祖文化旅游节上，来自北京、台湾等地的数十位书画家与汕尾本地艺术家一同挥毫，展开“心灵契合·两岸和合”的艺术合作。近年来，汕尾市通过与港澳地区经常性的文化交流合作，倡导妈祖文化凝聚力、凝聚力，使凤山祖庙逐渐成为海内外华人的精神家园和文化乐园。

延伸

## 凤山庙会展示民俗文化

每年，汕尾凤山祖庙都要举办多项大型民俗文化活动，其中规模较大、影响广泛的有正月元宵节的“尊妈婆巡游”、农历三月廿三的妈祖神诞盛会、农历七月十五盂兰盛会（中元节）等。

妈祖神诞是凤山祖庙最为重头的庙会活动，那一天，大戏连台，汕尾本土的正字戏、西秦戏、白字戏、潮剧、粤剧等多个剧种轮番上台。近年，连安徽的黄梅戏、河南的豫剧也应邀来参演。地方

剧种剧团将能在凤山祖庙戏台演出当作一种荣誉，作为展示剧团水平和演员才艺风采的绝佳机会。

凤山妈祖庙会除了展示汕尾当地丰富多彩的民俗文化艺术之外，还有各色地方美食小吃，琳琅满目；竞相彩炮的传统保留节目，更是深受群众喜爱，引来成千上万的各界人士前来参与竞标大炮头，场面紧张生动，蔚为壮观。竞相彩炮寓意着一年会平平安安、生意旺盛、好运相随。

本期由汕尾市政协协办

从医70年  
广东  
名医

# 已故国医 铁杆中医 涛声不绝

羊城晚报记者 丰西西  
通讯员 粤卫信 肖建喜  
方宁 张秋霞 陈坚雄

如今，在广州中医药大学第一附属医院门诊楼门口，国医大师邓铁涛的汉白玉雕塑面前，总是有人驻足缅怀。身穿唐装、精神矍铄的他微笑着注视前方，守护着这片他深爱的热土。

2019年1月10日06时06分，中医泰斗、首届国医大师邓铁涛教授因病在广州逝世，享年104岁。

至如今，他离开我们即将一年。可在中医人心里，他从来都不曾离开。无数中医人难以忘记，这位从医80余载的老人在遗嘱中写道：“我能留给子孙最大的遗产为仁心仁术，全心全意为人民服务。”这一宝贵遗产，不仅留给了子孙，也留给了所有中医人。



## 继承祖业，悬壶济世

邓铁涛1916年出生于广东开平一个名医世家，其祖辈都是近代岭南温病专家。父亲毕生业医，邓铁涛自幼侍诊，受其熏陶，目睹中医药能挽救大众于疾苦，于是立志继承祖业，走中医学之路。

1932年9月，16岁的邓铁涛考入广东中医药专门学校（广州中医药大学建校基础），系统学习中医理论。“那个时候就是我中医梦的开始。”1938年开始从事中医工作，从此将振兴中医当成一生的追求。

新中国成立后，邓铁涛应聘回母校任教，出任教务主任。当时百废待兴，中医药行业也不例外。为了发展中医药，弘扬国粹，邓铁涛以极大的勇气，写了《新中国需要新中医》一文，发表在1951年的《广东中医药》杂志。

1958年12月，邓铁涛加入了中国共产党。从此，他把自己的中医药工作与党和国家的卫生健康事业紧密地结合在了一起，并为此奋斗了一生。

## 多次上书，为中医“呐喊”

对于中医问题，邓老从不含糊。他一生情系中医药发展，为捍卫中医学、传承优秀传统文化不遗余力地奔走呐喊。

上世纪80年代初，全国中医药发展每况愈下。1984年初，邓铁涛得知弟子的妻子感染“非典”3天了，一直高热不退。于是，邓铁涛采取中医辨证论治的方法，通过电话会诊治疗。3天后，病人开始退烧，最后痊愈出院。这是邓铁涛首次接触由SARS病毒引起的“非典”病例。

1990年，当时中央计划精简机构，国家中医药管理局拟在精简之列。1990年8月，邓铁涛联合全国名中医路志正、方药中等，联名上书中央，请求国家中医药管

理局的职能“只能加强和完善，而不是乘机把它撤掉”。10月9日得到答复：同意加强国家中医药管理局管理全国中医药工作职能。中医药管理局被“保下来了”。这就是著名的中医界“八老上书”。

1998年，全国刮起了“西医院校合并中医院校”的风潮。对此，邓铁涛忧心忡忡。同年8月11日，邓铁涛再次联合任继学等七位知名中医上书。11月2日，“八老”得到国家中医药管理局答复，后来中西医院校合并风被紧急叫停了。

2004年邓铁涛再次上书给中央领导，对中医中药管理体制提出建议。2006年，“取消中医”闹剧蔓延之际，邓铁涛再次站了出来，捍卫中医。

## 临危受命，抗击“非典”

2002年末，非典爆发。那时，医学界还未研究出对付“非典”的方案，人人惶恐，谈“非典”色变。

2003年1月，邓铁涛得知弟子的妻子感染“非典”3天了，一直高热不退。于是，邓铁涛采取中医辨证论治的方法，通过电话会诊治疗。3天后，病人开始退烧，最后痊愈出院。这是邓铁涛首次接触由SARS病毒引起的“非典”病例。

时任科技部专家为抗击“非典”到广州中医药大学调查研究，问：中医能否治疗非典？当时87岁高龄的邓铁涛

站出来勇敢而自信地说：“能！”邓铁涛认为“非典”是温病的一种，而中医治疗温病历史悠久，用中医药可以治好“非典”。

第二天，邓铁涛就和弟子邱仕君、邹旭一起执笔，撰写中医防治“非典”的文章，把诊治的典型病案也附在后面，以便全国中医介入抗击“非典”时参考。

在他的努力下，广州中医药大学第一附属医院共收治73例SARS病人，最终取得了“零转院”“零死亡”“零感染”的成绩。

## 名师带徒，薪火相传

邓老桃李满天下。他常说为人师者不仅在于教，更重要的在于学，教之所以长流者在其学。作为一名杰出的中医教育家，邓老一生为中医教学体系和教材建设潜心探索。

1990年10月20日，在全国继承老中医药专家学术经验拜师大会上，邓铁涛代表500多名全国名老中医发言，他提出了“学者必须超过我”的口号。他倡导“集体带、带集体”，提出“学我者，必超我”，名中医带徒工作开风气之先，在全国中医药界产生了深远的影响。

邓老认为，中医教育首要着力给学子们铸造“医魂”，要把热爱中华文化、热爱中医事业的真诚传承给一代代中医学子。“二十一世纪是中华文化的世纪，是中医腾飞的世纪。”这是邓老几十年前的感慨，如今，斯人已逝，可这亲切有力的话语却依然回响嘹亮。

【名医说】

“振兴中医，需要一大批德才兼备的青年中医作为先锋。这些先锋，对中医有执着的爱，掌握中医的系统理论，能用中医药为人民解除痛苦，有科学头脑，有广博知识，决心利用新技术以发展中医，并在发展中医中又反过来发展新技术。这不是高不可攀的，就怕决心不大，骨头不硬，方向不明，对几千年岐黄之术没有炽热的爱。”这是邓老写给广州中医药大学1982级非本科班学生的信，也是他的肺腑之言。

