

【开栏语】

“好风凭借力，送我上青云。”在庚子年即将到来之际，羊城晚报将陆续推出“广东青年文化英才”系列人物专访栏目《羊城送青云》。他们当中有本土培养的当代艺术策展人、传统戏曲的表演艺术家、大学教授、作家……他们在文化艺术、社会科学、新闻出版、传统曲艺等不同领域崭露头角。我们期望，通过展示这些青年文化英才的成长轨迹、思想情怀，为读者勾勒广东当代文化发展图景，管窥广东文化未来发展的方向。

文/羊城晚报记者 谭铮 图/受访者提供

羊城送青云

中国策展人可以向世界传递什么？

胡斌：从中国的历史与现场出发，找到其特殊性，展现其精神内核，切入当代话语

胡斌的身份有很多：策展人、广州美术学院美术馆常务副馆长、美术评论家和艺术管理学教授。看上去他的工作内容很繁杂，但其实一直和广东的美术发展相关。现如今，他更希望通过其专业领域，探寻中国形象如何更好地以艺术的方式展现在世界舞台上。



【个人简历】

胡斌，广州美术学院美术馆常务副馆长、策展人、批评家。曾策划“超级英雄展”“视觉交叉”“首届广东当代艺术群展”“首届广东当代艺术群展青年艺术家展”“时间的狂喜：重塑认知的媒介”等。著有《视觉的改造：20世纪中国美术的切面解读》《何以代表“中国”：中国在世博会上的展示与国家形象的呈现》等书籍。

【经典语录】

中国策展人可以向世界传递什么？中国智慧可以提供给世界什么？从中国自身的历史与现场出发，找到其特殊性，展现其精神内核，或许是切入当代话语的一种思路，同时也必然引起世界的关注。

见证广东当代艺术发展

探寻世界舞台上的中国形象

胡斌出生在湖南省长沙县的狮子山村，他的童年除了与田里的青蛙与泥鳅为伴，还有地上随意的涂鸦。他说：“彩色的石头、烧过的木炭都可以成为我的画笔。”在电视没有普及的年代，村里的露天电影和小人书成为了胡斌临摹的对象。

1993年，胡斌以超过湖南省当年高考重点本科线的分数，考取了广州美术学院的美术史专业。“美术史这个专业，是不需要单考美术的，只要凭文化科目的分数就可以报考，它主要以历史和艺术文化方向的研究为主。”胡斌说，“自此，我的学习与工作就没有离开过美术两个字。”

本科的最后两年，胡斌开始在广东美术馆实习，并在报纸上发表美术相关的评论。本科毕业后，他应聘成为广东美术馆的员工。在胡斌为广东美术馆开馆20周年写的文章中提到，这段工作经历让他接触到了很多重要的学者，不仅是美术圈或艺术圈的，还包括哲学、历史学、社会学等各个领域，大大开阔了他的视野。

在广东美术馆工作的日子里，胡斌分别参与了首届和第二届“广州三年展”的工作，他表示，第二届的“三年展”深深地触动了。他回忆道，“这一届的三年展邀请国内外当代艺术家就珠三角及可资对比区域的城市模式、历史与记忆、生活与想象、移民与边界等全球化语境下别样的本土特质进行了研究和创作。在主题展之前与

之中，策划者还设置了一系列名为‘三角洲实验室’的延续性项目，开展与展览主题有关的研究议题，激活不同个体之间的智性辩论与探索。”

这两届“三年展”，对20世纪90年代以来的中国当代艺术进行了系统的梳理，对全球化语境中的珠三角话题进行了极富拓展性的探索，这对广州乃至中国当代艺术都有着极其重要的意义。

胡斌的独立策展之路也由此开启。在筹备第二届“广州三年展”期间，他参与“造城运动——东成西就艺术展”的策划，作为其中“自我组织”的一部分与外界进行对话。此后，他还策划了“超级英雄”等推动青年艺术新潮的展览。

达。我们通过这样的方式，让艺术家去了解农村、工厂，了解生活。同时也让乡村里生活的人，有机会接触到美育。”

除了把触角伸向农村，胡斌从其博士论文开始，也探索中国形象在世界舞台的建立。近年来，他邀请广州美术学院参与村落的艺术实验成果拿到美术馆展出，同时又组织团队招募艺术家前往工厂、村庄进行考察和互动。他说：“目前的艺术家太封闭了，总是面对艺术界去表

质量发展，坚决打好三大攻坚战，全面做好“六稳”工作，统筹推进稳增长、促改革、调结构、惠民生、防风险、保稳定，保持经济社会平稳健康发展，确保全面建成小康社会和“十三五”规划圆满收官，得到人民群众认可、经得起历史检验。

会议强调，要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻习近平总书记对广东重要讲话、重要指示批示精神和党中央决策部署，牢记使命、感恩奋进，扎实推动广东实现“四个走在全国前列”、当好“两个重要窗口”。一要笃定志向推动粤港澳大湾区建设、支持深圳建设中国特色社会主义先行示范区，全力支持广州实现老城市新活力和“四个出新出彩”，把“双区驱动效应”充分释放出来。二要实施创新驱动发展战略，深入推进高质量发展，把对外开放的大门越开越大，大力推动国有企业和民营企业改革发展，加快建设现代产业体系。三要推动“一核一带一区”区域发展新格局深化实施，培育支撑新增长的动力源，建立多管齐下的动力传导机制，完善涵养区域协调发展动力的政策体系，构建高质量发展动力系统。四要强力实施乡村振兴战略，攻坚补齐“三农”短板，狠抓富民兴村产业，打通城乡资源要素流动渠道，加快推进农业农村现代化。五要全面加强强省建设，塑造与广东经济地位相匹配的文化优势和形象。六要建设更高水平的平安广东法治广东，加快建设共建共治共享的社会治理格局，深入推进全面依法治国，努力把广东建设成为全国最安全稳定、最公平公正、法治环境最好的

地区之一。七要加强保障和改善民生，扎实做好民生保障工作，办好“广东技工”“粤菜师傅”“南粤家政”等民生工程，加快完善民生保障制度，不断增强人民群众获得感幸福感安全感。八要坚决打好打赢三大攻坚战，确保如期高质量完成目标任务。

会议强调，要坚定不移加强党的领导和党的建设，为全面建成小康社会提供坚强政治保证。一要坚持深入抓好习近平新时代中国特色社会主义思想的学习贯彻。二要聚焦“两个维护”强化政治建设，把增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”作为首要政治任务抓实抓好。三要坚决守好意识形态安全“南大门”，精心组织开展宣传特区建立40周年重大主题宣传，凝聚起新时代改革开放再出发的强大动力。四要强化大抓基层的鲜明导向，坚定不移推动基层党组织全面进步全面过硬。五要打造忠诚干净担当的高素质专业化干部队伍。六要以坚如磐石的决心正风肃纪反腐，不断巩固反腐败斗争压倒性胜利。

省委委员、省委候补委员出席会议。部分正省级老同志，不是省委委员、候补委员的省有关领导同志及地市级党政主要负责同志，省人大常委会、省政府秘书长，省人大常委会委员、省监委委员，省委、省政府副秘书长，省委各部委、省直各单位、各省长民团体、中直驻粤有关单位党员干部主要负责同志，各县（市、区）委书记、县（市、区）长，深圳市大鹏新区、深汕特别合作区党工委副书记、管委会主任，东莞、中山市中心镇党委书记以及省第十二次党代会部分基层代表列席会议。（彭启有 董柳 徐林 岳宗）

戏曲音乐剧《洗夫人》在穗成功首演

电旅游局联合出品，广州粤剧院与春梅工作室联手创作演出。

“洗夫人”曾被周恩来总理赞誉誉为“巾帼英雄第一人”，是岭南地区具有传奇色彩的一位著名女性。

戏曲音乐剧《洗夫人》集合了粤港澳三地知名艺术家，强强联手再现了这位“巾帼英雄第一人”的风采。该剧主创团队阵容鼎盛、实力强大，由广州市原市长黎子流和广州市人大常委会主任陈建华担任顾问，特别邀请到多位香港影视界、戏剧界名家联合创作，由著名导演、编剧黄百鸣担任监制，著名导演高志森担任总导演，著名舞台剧演员焦媛担任执行导演，著名演员麦嘉担任总编剧，著名作词人郑国江担任填词。此外，戏曲导演张磊等主创人员均为内地优秀创作人才。

在演员阵容方面，该剧由广州粤剧院名家新秀联袂演出。国家一级演员、红派艺术传人、梅花奖得主苏春梅领衔主演，饰演洗英；剧院下辖广州粤剧团青年文武生李伟强、国家一级演员陆敬涛以及黄嘉华、陈骏俊、毕海荣、杨作霖等多位优秀青年演员联合主演，广州粤剧团近百名演职员共同创作演出。



羊城晚报讯 记者黄宙辉、通讯员文瑶摄影报道：“巾帼英雄第一人”洗英再披新的艺术形式搬上舞台。1月5日，戏曲音乐剧《洗夫人》在广州友谊剧院首演（见上图），获得观众的掌声和肯定。该剧由广州市委宣传部、广州市文化广

司法服务高质量发展

为广东高质量发展装上司法“助推器”

广东法院破产审判创下多项“全国第一”

统筹：林洁 林晔晗 文/图 羊城晚报记者 董柳 通讯员 曾洁赞（署名图片除外）

过去的一年，国际形势风云变幻，中国经济第一大省广东“不管风吹浪打”，坚定走高质量发展之路。

回首2019年，广东破产审判乘风破浪，在聚焦服务供给侧结构性改革和高质量发展上打出“组合拳”，发出“连环招”，推进完善破产管理人制度，审结破产案件2905件，依法出清“僵尸企业”1040家，阳江汉能公司等23家企业破产重整实现破茧重生……全年创下约十项“全国第一”，牢牢扛起了破产审判走在全国前列的大旗，为广东高质量发展装上司法“助推器”。



小鸣单车破产清算案第一次债权人会议 罗伟雄 摄

全年出清“僵尸企业”1040家，促进优胜劣汰和资源高效配置

我国经济发展已经进入新常态。在调结构、稳增长过程中，中央多次提出更加注重运用市场机制、经济手段、法治办

法化解产能过剩，完善企业退出机制；在处置“僵尸企业”、化解过剩产能、推进供给侧结构性改革中，司法部门要依法为实施市场化破产程序创造条件。广东经济总量大，市场发育相对成熟，破产审判的探索起步较早，截至目前已形成了具有广东特色的破产审判工作格局。

记者了解到，2017年以来，广东法院共审结破产案件5700多件，超过之前10年的总和，受理和审结破产案件数约占全国七分之二。2019年，广东法院实行破产案件繁简分

流，开辟“僵尸企业”案件绿色通道，建立“僵尸企业”精准识别、快速审理、一体化处置工作机制，创新财产申报、核查、评估、财产处置方式，全年审结破产案件2905件，强制清算案件919件，依法出清“僵尸企业”1040家。全省破产案件平均审理时间由之前的2年以上，缩短为如今的1年左右。

据介绍，近些年，广东破产审判紧紧围绕服务供给侧结构性改革和高质量发展，充分发挥破产审判在完善社会主义市场经济体制中的积极作用，以

处置“僵尸企业”为重点，推动完善市场主体救治和退出机制，促进企业优胜劣汰和市场资源高效配置，审结了一批在全国具有较大影响的案件，如第一个国际认可效力的金融机构破产案件——广东国投破产清算案，中华自行车等多起上市公司破产重整案，大鹏证券、汉唐证券、南方证券三大证券公司破产清算案，涉共享经济领域的小鸣单车破产清算案，首次全球在线拍卖成交3架波音747飞机的翡翠航空破产案等。

推进完善破产管理人制度，有力推动广东破产审判专业化建设

干事创业，人才是第一资源，队伍是直接推动力。

近年来，广东法院不断加强破产审判队伍建设，在全国高级法院层面首个成立破产审判庭（执行裁决庭），并推动在全省10个法院设立破产审判庭，2019年1月深圳破产法庭正式揭牌成立，同年12月广州破产法庭揭牌成立，其中广州破产法庭目前共有16名法官、24名审判辅助人员，是全国规模最大、人员最多的破产法庭。

办好破产案件，破产管理人是重要角色。

“破产案件必须要有管理人，这是和其他类型案件很大的不同。”广东高院破执庭庭长丁海湖说，破产管理人在法院的指导和监督下，全面接管破产财产并负责对其进行保管、清理、处理和分配。

“广东之前一直没有建立统一的破产管理人队伍，各中院主要按评估审计模式产生的管理人，已不能适应当前破产审判发展需

求，成为影响破产案件审判质效的突出因素。”

2017年12月，广东高院在全国率先确定了全省统一、笔试加评审的管理人名册编制方式以及分等级管理、跨地区执业、优胜劣汰、动态管理的新型管理人制度，并于2018年组织全省统一管理人入门考试和评审，最终评选出287个单位（机构）以及70名个人管理人。

2019年，破产管理人制度得到完善：3月，编制完成广东省破产案件管理人名册，在全国率先建立起统一编制、分级管理、高等级管理人跨地区执业的新型管理人制度；5月，在广东法官学院举办全省破产审判业务培训班，首次在全省法院业务培训中邀请管理人参加培训；推动成立全省破产管理人协会。

破产管理人制度的完善，有力推动了广东破产审判专业化建设，为破产审判服务供给侧结构性改革和高质量发展提供了专业力量支撑。

持续深化破产审判机制改革，全年共创下约十项“全国第一”

党的十九届四中全会提出“健全破产制度”。而在破产制度探索和审判机制改革上，广东一直走在全国前列。

2019年，广东高院出台《关于“僵尸企业”司法处置工作指引》，建立“僵尸企业”快速司法出清机制，这是全国首个关于“僵尸企业”司法处置工作的规范；出台《关于审理企业破产案件若干问题的指引》，对70多个破产审判前沿问题进行分析和提出解决方案，这是全国目前最全面的关于审理企业破产案件的规范。

各地法院也是各显神通：广州中院推动市财政部门将破产经费列入财政预算，基本实现无启动经费破产及强制清算案件费用保障100%全覆盖；深圳中院搭建平台促成内地首次网络拍卖案，首次全球在线拍卖成交3架波音747飞机的翡翠航空破产案等。

法院着力在建立企业破产处理“府院联动机制”上下功夫……

据统计，全省法院2019年在破产审判领域创下约十项“全国第一”，广东法院受理和审结的执转破案件数、“僵尸企业”案件数也一直位居全国第一，相关经验和做法得到最高人民法院和国务院国资委肯定。

广东高院有关负责人说，世界银行组织已经将破产作为评估一个国家和企业营商环境的重要指标之一，当前，破产已成为助推供给侧结构性改革、优化营商环境、实现市场主体优胜劣汰、有序退出的法治化路径，也是拯救有市场价值和前景的困难企业的有效法治手段。全省法院将以务实进取、敢为人的精神，加大理论研究和实践探索力度，率先为全国做出示范，为推动破产发展提供更多、更好的广东经验，更好服务广东供给侧结构性改革和高质量发展。

2019年广东破产审判领域创下的全国第一

- ◆深圳破产法庭1月正式揭牌成立，是全国第一家破产法庭
- ◆3月，深圳中院搭建平台促成内地首次网络拍卖香港一家破产企业的破产资产
- ◆深圳中院4月向社会发布了全国首个《审理企业重整案件的工作指引》
- ◆广东高院5月出台全国首个关于“僵尸企业”司法处置工作的规范《关于“僵尸企业”司法处置工作指引》
- ◆广州中院5月在全国范围内首次利用5G技术召开网络债权人会议
- ◆广州中院6月开发上线全国首个地方智慧破产审判系统，实现“4个首创”：全国首个地方管理人智能服务平台、全国首个地方破产审判动态监管平台、全国首个债权人评价监管平台、全国首个破产审判区块链协同平台
- ◆广东法院受理和审结的执转破案件数、“僵尸企业”案件数一直位居全国第一

“十亿企业王国”倾覆后迎来重生

2019年9月，阳江中院裁定批准阳江市汉能工业有限公司、阳江市新力工业有限公司、阳江汉能科技有限公司三家企业（简称“汉能三家公司”）重整计划并终止重整程序。根据重整计划，引入投资人出资依法偿还汉能三家公司债务，接手三家公司全部资产，并准备恢复汉能原有产能，再引进新的制造项目，让企业重新运转。

汉能三家公司是阳江民营高新技术企业，产品主要销往欧美，年销售额约10亿元。但在2015年9月，因其主要客户美国某公司宣布破产无法偿还货款，汉能公司资金链断裂，再加上自身经营管理不善等，同年11月基本全部停产，拖欠债务近9亿元。为走出困境，汉能三家公司分别向阳江中院申请破产重整。

阳江中院与当地政府评估后认为，三家公司若能重整成功，将对产业资本支持实体经济，解决当地就业等都具有积极意义。经多方努力，重整计划获批并开始执行，一个“十亿企业”在倾覆后迎来重生。该案是广东法院通过破产审判助力困境企业涅槃重生，服务供给侧结构性改革和高质量发展的样板案例。据统计，2019年广东共有23家企业破产重整恢复生机。



翡翠航空破产案中的波音747飞机