羊角送青云

【开栏语】

“好风凭借力，送我上青云。”在庚子年即将到来之际，羊城晚报将陆续推出“广东青年文化英才”系列人物专访栏目《羊角送青云》。他们当中有本土培养的当代艺术策展人、传统戏曲的表演艺术家、大学教授、作家……他们在文化艺术、社会科学、新闻出版、传统曲艺等不同领域崭露头角。我们期望，通过展示这些青年文化英才的成长轨迹、思想情怀，为读者勾勒广东当前文化发展图景，管窥广东文化未来发展的方向。

中国策展人可以向世界传递什么？

胡斌：从中国的历史与现场出发，找到其特殊性，展现其精神内核，切入当代话语

文 / 羊城晚报记者 谭铮 图 / 受访者提供

胡斌的身份有很多：策展人、广州美术学院美术馆常务副馆长、美术评论家和艺术管理学系教授。看上去他的工作内容很繁复，但其实一直和广东的美术发展相关。现如今，他更是希望通过其专业领域，探寻中国形象如何更好地以艺术的方式展现在世界舞台上。

见证广东当代艺术发展

胡斌出生在湖南省长沙县的狮子山村，他的童年除了与田里的青蛙与泥鳅为伴，还有地上随意的涂鸦。他说：“彩色的石头、烧过的木炭都可以成为我的画笔。”在电视没有普及的年代，村里的露天电影和小人书成为了胡斌临摹的对象。

1998 年，胡斌以超过湖南省当年高考重点本科线的分数，考取了广州美术学院的美术史专业。“美术史这个专业，是不需要单考美术的，只要凭文化科目的分数就可以报考，它主要以历史和艺术文化方向的研究为主。”胡斌说，“自此，我的学习与工作就没有离开过美术两个字。”

本科的最后两年，胡斌开始在广东美术馆实习，并在报纸上发表美术相关的评论。本科毕业后，他应聘成为广东美术馆的员工。在胡斌为广东美术馆开馆 20 周年写的文章中提到，这段工作经历让他接触了很多重要的学者，不仅是美术馆或艺术圈的，还包括哲学、历史学、社会学等各个领域，大大开阔了他的视野。

在广东美术馆工作的日子里，胡斌分别参与了首届和第二届“广州三年展”的工作，他表示，第二届的“三年展”深深地触动了他。他回忆道，“这一届的三年展邀请国内外当代艺术家就珠三角及可资对比区域的城市模式、历史与记忆、生活与想象、移民与边界等全球化语境下别样的本土特质进行了研究和创作。在主题展之前与之中，策划者还设置了一系列名为‘三角洲实验室’的延续性项目，开展与展览主题有关的研究议题，激活不同个体之间的智性辩论与探索。”

这两届“三年展”，对 20 世纪 90 年代以来的中国当代艺术进行了系统的梳理，对全球化语境中的珠三角话题进行了极富拓展性的探寻，这对广州乃至中国当代艺术都有着极其重要的意义。

胡斌的独立策展之路也由此开启。在筹备第二届“广州三年展”期间，他参与“造城运动——东成西就艺术展”的策划，作为其中“自我组织”的一部分与外界进行对话。此后，他还策划了“超级英雄”等推动青年艺术新潮的展览。

探寻世界舞台上的中国形象

2015 年，胡斌开始担任广州美术学院美术馆副馆长。随着工作重心的转移，他更加关注美术馆的运作。他表示，他所在的美院的美术馆因学术属性，承担了大量学校的研究性项目和展览，同时，也在思考与区域乃至国际的艺术系统建立对话，并传播到广大公众中去。他说：“我们不定期在美术馆内举办讲座、工作坊吸引公众进入到美术馆来。”尤其是结合一年一度火爆的毕业季，组织一系列富有创意的导览和互动活动，让观众更加全面地了解这一盛会的背后故事。

此外，胡斌也在进一步促进美术与更广泛人群产生关联。近年来，他邀请广州美院老师将参与村落的艺术实验成果拿到美术馆展出，同时又组织团队招募艺术家前往工厂、村庄进行考察和互动。他说：“目前的艺术家太封闭了，总是面对艺术界去表达。我们通过这样的方式，让艺术家去了解农村、工厂，了解生活。同时也让乡村里生活的人，有机会接触到美育。”

除了把触角伸向农村，胡斌从其博士论文开始，也探索中国形象在世界舞台的建立。他表示，中国形象的建立涉及多重表述，包括中国人自己的视角、外国人的视角，还有不同阶层的人的视角。这其间，中国策展人大有探索空间。

【个人简介】

胡斌，广州美术学院美术馆常务副馆长、策展人、批评家。曾策划“超级英雄展”“视觉交叉体——首届广东当代艺术群落青年艺术家联展”“时间的狂喜：重塑认知的媒介”等。著有《视觉的改造：20 世纪中国美术的切面解读》《何以代表“中国”：中国在世博会上的展示与国家形象的呈现》等书籍。

【经典语录】

中国策展人可以向世界传递什么？中国智慧可以提供给世界什么？从中国自身的历史与现场出发，找到其特殊性，展现其精神内核，或许是切入当代话语的一种思路，同时也必然引起世界的关注。

广东排查发现
近 1/4消防车通道被堵塞占用

羊城晚报讯 记者许悦，通讯员粤应宣、粤消宣报道：日前，广东省应急管理厅、省消防救援总队根据应急管理部消防救援局的统一部署和省领导的指示精神，今年上半年在全省范围内开展为期 6 个月的消防车通道集中治理行动。从排查情况看，目前广东省消防车通道整体情况尚属良好，但仍有近 25％的消防车通道被堵塞占用。

重庆“1·1”火灾发生后，广东深刻吸取教训，立即加大排查力度，省应急管理厅、省消防救援总队于 1 月 3 日至 4 日组织消防救援站、专职消防队、派出所、网格员等力量开展全省消防车通道集中清查紧急行动。

截至 4 日晚上，全省共排查高层住宅小区 6294 个、单独建设的高层住宅建筑 2202 栋、高层公共建筑 3864 栋、城中村村民自建高层住宅建筑 1838 栋，共计 16443 条消防车通道，其中符合国家消防技术规范要求，且保持畅通的消防车通道 12345 条，占比达到 75％。

从排查情况看，目前广东的消防车通道整体情况尚属良好，但仍有近 25％的消防车通道被堵塞占用，共发现违章停车、违章设置停车位、违章设置障碍物等隐患 22192 处。

据省应急管理厅、省消防救援总队分析，从排查检查掌握的情况看，广东省消防车通道主要存在群众意识不高、日常管理不严、职责分工不明、车位设置不足等因素造成堵、占、推问题普遍，疏的问题难解决。下一步将一手抓集中治理、一手抓长效机制建设，大力整治堵塞、占用消防车通道问题，进一步形成消防车通道管理齐抓共管格局。

据介绍，本次专项治理行动分全面排查、集中整治、巩固提升三个阶段，以建筑消防车通道、城市公共消防车通道为对象，重点治理占用堵塞消防车通道、占用消防车登高场地、消防车通道拐弯半径不足等问题。

汕头
国内首台 8 兆瓦海上风机完成吊装
风轮直径167米，扫风面积达21900平方米

羊城晚报讯 记者赵映光、通讯员汕宣报道：汕头海上风电产业项目建设在新年伊始便传出喜讯：国内首台 8 兆瓦海上风机已于 1 月 4 日在汕头市濠江区完成吊装，成为国内完成吊装的单机功率最大的海上风机。

完成吊装的该风机是上海电气汕头智慧能源示范项目的核心内容之一，其风轮直径 167 米，扫风面积达到了 21900 平方米。作为上海电气海上风机的最新产品，8 兆瓦海上风机在业已成熟的 7 兆瓦产品基础上，采用了一系列新技术来提高产品性能和增强可靠性。跟 7 兆瓦产品相比，这种 8 兆瓦海上风机不仅可从容面对台风、地震、高温和低温等挑战，而且发电量也提高了约 20％。

据了解，上海电气汕头智慧能源示范项目是上海电气风电集团牵头的粤东海上风电产业集群建设的重要组成部分。该项目将充分利用汕头丰富的风、光自然资源，构建集分散式风电、分布式光伏、新型储能装置、充电车桩设备、智能楼宇监控、微网控制器、能量调度管理平台于一体的目前国内规模最大的综合能源系统。

戏曲音乐剧《冼夫人》在穗成功首演

羊城晚报讯 记者黄宙辉、通讯员文瑶摄影报道：“巾帼英雄第一人”冼英再被以新的艺术形式搬上舞台。1 月 5 日，戏曲音乐剧《冼夫人》在广州友谊剧院首演（见上图），获得观众的掌声和肯定。该剧由广州市委宣传部、广州市文化广电旅游局联合出品，广州粤剧院与春梅工作室联手创作演出。

“冼夫人”曾被周恩来总理赞誉为“巾帼英雄第一人”，是岭南地区具有传奇色彩的一位著名女性。戏曲音乐剧《冼夫人》集合了粤港澳三地知名艺术家，强强联手再现了这位“巾帼英雄第一人”的风采。该剧主创团队阵容鼎盛、实力强大，由广州市原市长黎子流和广州市人大常委会主任陈建华担任顾问，特别邀请到多位香港影视界、戏剧界名家联合创作，由著名导演、编剧、演员黄百鸣担任监制，著名导演高志森担任总导演，著名舞台剧演员焦媛担任执行导演，著名演员麦嘉担任总编剧，著名作词人郑国江担任填词。此外，戏曲导演张磊等主创人员均为内地优秀创作人才。

在演员阵容方面，该剧由广州粤剧院名家新秀联袂演绎。国家一级演员、红派艺术传人、梅花奖得主苏春梅领衔主演，饰演冼英；剧院下辖广州粤剧团青年文武生李伟骢、国家一级演员陆敏渭以及黄嘉华、陈骏旻、毕海荣、杨作霖等多位优秀青年演员联合主演，广州粤剧团近百名演职员共同创排演出。

为广东高质量发展装上司法“助推器”

广东法院破产审判创下多项“全国第一”

统筹：林洁 林晔晗
文 / 图 羊城晚报记者 董柳
通讯员 曾洁赟（署名图片除外）

过去的一年，国际形势风云变幻，中国经济第一大省广东“不管风吹浪打”，坚定走高质量发展之路。

回首 2019 年，广东破产审判乘风破浪，在聚焦服务供给侧结构性改革和高质量发展上打出“组合拳”，发出“连环招”，推进完善破产管理人制度，审结破产案件 2905 件，依法出清“僵尸企业”1040 家，阳江汉能公司等 23 家企业经破产重整实现破茧重生……全年创下约十项“全国第一”，牢牢扛起了破产审判走在全国前列的大旗，为广东高质量发展装上司法“助推器”。

小鸣单车破产清算案第一次债权人会议 罗伟雄 摄

全年出清“僵尸企业”1040 家，促进优胜劣汰和资源高效配置

我国经济发展已经进入新常态。在调结构、稳增长过程中，中央多次提出更加注重运用市场机制、经济手段、法治办法化解产能过剩，完善企业退出机制；在处置“僵尸企业”、化解过剩产能、推进供给侧结构性改革中，司法部门要依法为实施市场化破产程序创造条件。广东经济总量大，市场发育相对成熟，破产审判的探索起步较早，截至目前已形成了具有广东特色的破产审判工作格局。

翡翠航空破产案中的波音 747 飞机

记者了解到，2017 年以来，广东法院共审结破产案件 5700 多件，超过之前 10 年的总和，受理和审结破产案件数约占全国七分之一。2019 年，广东法院实行破产案件繁简分流，开辟“僵尸企业”案件绿色通道，建立“僵尸企业”精准识别、快速审理、一体化处置工作机制，创新财产申报、核查、评估、财产处置方式，全年审结破产案件 2905 件，强制清算案件 919 件，依法出清“僵尸企业”1040 家。全省破产案件平均审理时间由之前的 2 年以上，缩短为如今的 1 年左右。

据介绍，近些年，广东破产审判紧紧围绕服务供给侧结构性改革和高质量发展，充分发挥破产审判在完善社会主义市场经济体制中的积极作用，以处置“僵尸企业”为重点，推动完善市场主体救治和退出机制，促进企业优胜劣汰和市场资源高效配置，审结了一批在全国具有较大影响的案件，如第一个国际认可效力的金融机构破产案件——广东国投破产清算案，中华自行车等多起上市公司破产重整案，大鹏证券、汉唐证券、南方证券三大证券公司破产清算案，涉共享经济领域的小鸣单车破产清算案，首次全球在线拍卖成交 3 架波音 747 飞机的翡翠航空破产案等。

推进完善破产管理人制度，有力推动广东破产审判专业化建设

干事创业，人才是第一资源，队伍是直接推动力。

近年来，广东法院不断加强破产审判队伍建设，在全国高级法院层面首个成立破产审判庭（执行裁决庭），并推动在全省 10 个法院设立破产审判庭，2019 年 1 月深圳破产法庭正式揭牌成立，同年 12 月广州破产法庭揭牌成立，其中广州破产法庭目前共有 16 名法官、24 名审判辅助人员，是全国规模最大、人员最多的破产法庭。

办好破产案件，破产管理人是重要角色。

“破产案件必须要有管理人，这是和其他类型案件很大的不同。”广东高院破执庭庭长丁海湖说，破产管理人在法院的指导和监督下，全面接管破产财产并负责对其进行保管、清理、处理和分配。

“广东之前一直没有建立统一的管理人队伍，各中院主要按评估审计模式产生的管理人，已不能适应当前破产审判发展需求，成为影响破产案件审判质效的突出因素。”

2017 年 12 月，广东高院在全国率先确定了全省统一、笔试加评审的管理人名册编制方式以及分等级管理、跨地区执业、优胜劣汰、动态管理的新型管理人制度，并于 2018 年组织全省统一管理人入门考试和评审，最终评选出 287 个单位（机构）以及 70 名个人管理人。

2019 年，破产管理人制度得到完善：3 月，编制完成广东省破产案件管理人名册，在全国率先建立起统一编制、分级管理、高等级管理人跨地区执业的新型管理人制度；5 月，在广东法官学院举办全省破产审判业务培训班，首次在法院业务培训中邀请管理人参加培训；推动成立全省破产管理人协会。

破产管理人制度的完善，有力推动了广东破产审判专业化建设，为破产审判服务供给侧结构性改革和高质量发展提供了专业力量支撑。

持续深化破产审理机制改革，全年共创下约十项“全国第一”

党的十九届四中全会提出“健全破产制度”。而在破产制度探索和审判机制改革上，广东一直走在全国前列。

2019 年，广东高院出台《关于“僵尸企业”司法处置工作指引》，建立“僵尸企业”快速司法出清机制，这是全国首个关于“僵尸企业”司法处置工作的规范；出台《关于审理企业破产案件若干问题的指引》，对 70 多个破产审判前沿问题进行分析并提出解决方案，这是全国目前最全面的关于审理企业破产案件的规范。

各地法院也是各显神通：广州中院推动市财政部门将破产经费列入财政预算，基本实现无启动经费破产及强制清算案件费用保障 100％全覆盖；深圳中院搭建平台促成内地首次网络拍卖香港一家破产企业的资产，同年公布全国首个《审理企业重整案件的工作指引》；惠州、佛山等地法院着力在建立企业破产处理“府院联动机制”上下功夫……

据统计，全省法院 2019 年在破产审判领域创下约十项“全国第一”，广东法院受理和审结的执转破案件数、“僵尸企业”案件数也一直位居全国第一，相关经验和做法得到最高人民法院和国务院国资委肯定。

广东高院有关负责人说，世界银行组织已经将破产作为评估一个国家和地区营商环境的重要指标之一，当前，破产已成为助推供给侧结构性改革、优化营商环境，实现市场主体优胜劣汰、有序退出的法治化路径，也是拯救有市场价值和前沿的危困企业的有效法治手段。全省法院将以务实进取、敢为人先的精神，加大理论研究和实践探索力度，率先为全国做出示范，为推动破产发展提供更多、更好的广东经验，更好服务广东供给侧结构性改革和高质量发展。

2019 年广东破产审判领域创下的全国第一

◆深圳破产法庭 1 月正式揭牌成立，是全国第一家破产法庭

◆3 月，深圳中院搭建平台促成内地首次网络拍卖香港一家破产企业的破产资产

◆深圳中院 4 月向社会发布了全国首个《审理企业重整案件的工作指引》

◆广东高院 5 月出台全国首个关于“僵尸企业”司法处置工作的规范《关于“僵尸企业”司法处置工作指引》

◆广州中院 5 月在全国范围内首次利用 5G 技术召开网络债权人会议

◆广州中院 6 月开发上线全国首个地方智慧破产审理系统，实现“4 个首创”：全国首个地方管理人智能服务平台、全国首个地方破产审判动态监管平台、全国首个债权人评价监督平台、全国首个破产审判区块链协同平台

◆广东法院受理和审结的执转破案件数、“僵尸企业”案件数一直位居全国第一

案例 “十亿企业王国”倾覆后迎来重生

2019 年 9 月，阳江中院裁定批准阳江市汉能工业有限公司、阳江市新力工业有限公司、阳江汉能科技有限公司三家公司（简称“汉能三家公司”）重整计划并终止重整程序。根据重整计划，引入投资人出资依法偿还汉能三家公司债务，接手三家公司全部资产，并准备恢复汉能原有产能，再引进新的制造项目，让企业重新运转。

汉能三家公司是阳江民营高新技术企业，产品主要销往欧美，年销售额约 10 亿元。但在 2015 年 9 月，因其主要客户美国某公司宣布破产无法偿还货款，汉能公司资金链断裂，再加上自身经营管理不善等，同年 11 月基本全部停产，拖欠债务近 9 亿元。为走出困境，汉能三家公司分别向阳江中院申请破产重整。

阳江中院与当地政府评估后认为，三家公司若能重整成功，将对产业资本支持实体经济，解决当地就业等都具有积极意义。经多方努力，重整计划获批并开始执行，一个“十亿企业”在倾覆后迎来重生。该案是广东法院通过破产审判助力困境企业涅槃重生，服务供给侧结构性改革和高质量发展的样板案例。据统计，2019 年广东共有 23 家企业经破产重整恢复生机。