

再赋新词

《广州好》

出品人/刘海陵 林海利
总策划/孙璇 陈春凝 陈晓璇
总统筹/纪映云 甘韵仪

灼见

激发家国情怀 广州好可复制

人民日报人民论坛赵毅一直关注着再赋新词《广州好》征集活动。他指出,在24届秋季广州国际艺术博览会期间,以“广州好”为关键词在百度搜索,羊城晚报这一活动搜索量排在前列,这说明作为一项文化活动,结合时下热点后,影响力不可小觑。尤其在建设粤港澳大湾区背景下,更具现实意义。

他认为,“广州是改革开放的前沿地和试验田,在建设粤港澳大湾区背景下开展这一活动,具有示范的意义。”“广州好”可以继续延伸,发展为“深圳好”“香港好”“澳门好”,更大范围地激发家国情怀。

赵毅是河北人,因为工作等原因,每年到广州的次数不少。不仅关注这一活动,他还有感而发,赋词《广州好》四首——

广州好,岭南风光艳。越秀峰上立五羊,珠江两岸尽灿烂。穗城天下先。

广州好,韵味不思还。早茶百点乌龙尽,靓汤珍馐品真禅。羊城食天鲜。

广州好,黄花慰先贤。辛亥北伐立黄埔,革命烽火燃百年。先驱孙中山。

广州好,开放最前沿。南风吹落天鹅,三江汇处过千帆。改革勇当前。

赵毅告诉记者,虽只有一个“好”字,但广州的好是数不尽的,一首词不能囊括,于是他从岭南风光、粤菜美食、革命历史、开放征程来歌咏广州。

赵毅认为,广州开放包容,多种文化汇聚,要擦亮“广州好”文化品牌,接下来可以先针对青少年和老年人两大群体发力。“青少年是最具活力、最有激情的群体,通过这一活动能加强对本土文化的认同感;老年人则大多经历了改革开放、对广州有深刻理解,他们可以点拨教导青年一代。通过朗朗上口的诗词,可以了解广州历史、政策、风景、人文上的独特性,这样能更好地让老城市焕发新活力”。

望江南·广州好

广州好,寰宇载歌声。
珠江无涯皆入海,
云山有径可摩星。
天地任君行。

——黄娟

这有一份荣誉证书等您来领

由广州市委宣传部、羊城晚报报业集团主办的再赋新词《广州好》的征集触发了广州满城诗兴,上万首作品与60年前广州市长朱光的《望江南·广州好》遥相唱和,弦歌相续。为感谢广大市民积极参与,并以诗意盎然的作品添彩“诗意羊城”,我们专门为每一位投稿者制作了荣誉证书,请来领取。

领取时间:2020年1月15日—1月20日(工作日9:00—18:00)

领取地址:广州黄埔大道中199号阳光酒店写字楼15楼(天河公园旁)

领取方式:出示作者身份证以及电话号码

另外,50首《广州好》优秀作品荣誉证书、三甲作品荣誉证书将在近期寄出。敬请关注!

声明

在本次《广州好》诗词征集活动中,作者一经投稿即视为同意羊城晚报社将其作品用于复制、发行、信息网络传播、汇编、出版等,并同意羊城晚报社为扩大《广州好》诗词征集影响力,开展如组织衍生创作、名家书法作品展等多种形式的活动。

由广州市委宣传部与羊城晚报报业集团联合发起的再赋新词《广州好》征集活动从金秋走至深冬,留下许许多多礼赞羊城的优美诗篇。

两个多月来,这个城市在一阅阅新词里被千万次歌咏着。多少人借这个平台抒写对羊城的热爱!

虽然已经从过万首新词中遴选出50首《广州好》佳作,但关于“广州好”仍热度不减。这三个字,从旧岁走到今年,已然成为羊城新年热词、热话。

一个邀请

倾力传播“广州好”

最终上榜的50首《广州好》如何成为广州的“宣传大使”,让“广州好”成为羊城文化名片?

50首新词成为“宣传大使”

近日我们就此问题与众多市民、诗友商榷,怎料话匣子一打开,随即引起热烈反馈——

有人建议举办动态活动,比如办一场诗赏颁奖典礼,打造一批《广州好》花市主题花灯、开一个《广州好》书画展,等等。

有人建议围绕《广州好》再创新,如将作品翻译成外语,汇集成文册;建一个《广州好》主题地铁站。

有人建议将活动落地到学校、社区中,比如将《广州好》代表作编入语文教材,让孩子感受广州之美。

更有广州市人大代表提出,正为打造“广州好”文化品牌撰写议案,并将于今年广州市“两会”期间提交。

率先加入“广州好”行动

广州市民们热议之余,皆有一个共同心愿:希望让这份“广州好”的希冀与深情借助媒体传播出去,并付诸行动使广州更好。近日,羊城晚报记者将这些建议一一收集与整合,向社会发出邀请,诚邀各界与我们一起,加入“广州好”行动!

广州国际艺术博览会组委会应声而动,决定办一场“广州好·艺术年——名家名人送祝福”活动,邀请知名艺术家共同创作“福”萌“广州好”。

消息一出,随即有两三百位艺术家响应,这让广州艺博会艺术总监彭文斌惊喜不已。“因为心中有对文化的热爱,对城市的热爱,这些艺术家都踊跃参与”。

截至记者发稿时,已收到16位知名艺术家共三十多幅成品,李远东、丘仕坤、林书杰、彭文斌、陈一峰、马顺先、陈运权、叶泉、肖昭和、戴培仁、廖静、王明尊、鲁志南、姚永全、叶其嘉、党禹等皆兴致勃勃地围绕再赋新词《广州好》征集活动的三甲作品进行创作。这些作品将在广州艺博会组委会艺术馆进行公益展览。接下来,艺术家们还将针对《广州好》新词继续创作。

去年10月以来,广州市委宣传部和羊城晚报发起再赋新词《广州好》征集活动,广州国际艺术博览会联合100多位艺术家,在艺博会上共同创作“广州好·艺术”装置,吸引了上百万市民参与,共同托举起一座“诗意羊城”。春节将至,广州国际艺术博览会组委会再次组织名家创作“福”萌“广州好”,从公共装置到书法作品,诗意一脉相承。

彭文斌说,广州艺博会是广州文交会的重点项目,有让艺术轻松走进千家万户的责任;利用“广州好”这一文化现象的热度,号召艺术家们共同参与,更广泛地传播“广州好”,同样也是职责所在。



1月6日,广州宾馆灯台食府结束营业,店内刻着朱光老市长《广州好》的木墙成为市民“打卡点”。羊城晚报记者 梁悛韬 摄

邀君谋良策 擦亮广州好

本版撰文/羊城晚报记者 甘韵仪 李煥坤 孙婷婷(独立署名除外)



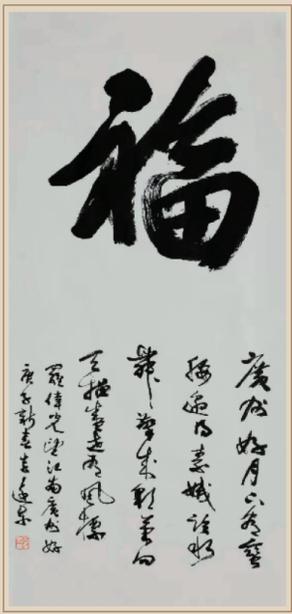
书法:丘仕坤

盛擎邀月广
世来得下州
有彩素看好
风笔娥蛮
标向临腰。
天水舞
——罗伟光



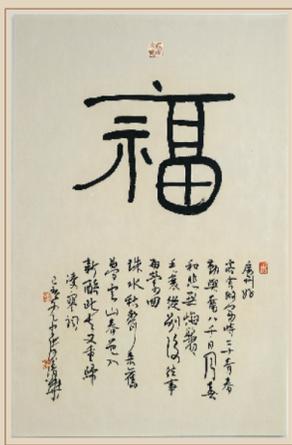
书法:彭文斌

北云山珠从
去春秋后,注
重色声来旧
归入新梦,紫
——凌寒



书法:李远东

付诸行动传播“广州好”!广州艺博会组委会率先响应举办“广州好·艺术年——名家名人送祝福”活动,邀请知名艺术家一起书写《广州好》新词。羊城晚报记者 陈秋明 摄



书法:林书杰

一个声音

虽然他已经卸任广州市长一职超过二十年,但不少广州市民在公众场合见到他,仍会亲切地叫他“老市长”。

也许你并没有在他的市长任期内于广州生活或工作过,但如今只要你身在广州,一定享受过他“开铲”的地铁;如果你正好对广州传统文化有兴趣,你也会听说过这位粤剧界最著名的“票友”。

在得知广州市委宣传部和羊城晚报报业集团联合发起再赋新词《广州好》征集活动时,这位年近九旬的老人家,撰词两首以示支持。其作品的内容,正是围绕广州地铁和粤剧这两个他关心的主题。

他是原广州市市长黎子流。近日,羊城晚报记者在黎子流家中对他进行专访,了解他为何这么多年来“退而不休”、不遗余力地唱好广州。

“我是广州市民 有责任爱护她”

在老市长黎子流眼里,广州到底有多好?赋词歌咏之外,他进一步解读……

广州好,不畏艰险采龙舞。
难者第一步,皆皆称颂。



羊城晚报记者 陈秋明 摄

黎子流创作两首《广州好》

世唱粤南广
道做韵国好
早念艺红豆
上打木与香
榜。时特
进。长。

老市长这样点赞“广州好”

1996年,黎子流卸任广州市长一职。退休后的他,经常在各种场合唱好广州。“我是一名广州市民,我有责任爱护广州。”黎子流表示,他已在广州居住了近30年,年月之久仅次于他同样热爱并生活工作过近36年的顺德。

“广州是一个人杰地灵之地,有着丰厚的历史底蕴。”说起“广州好”,黎子流神采奕奕。从建城两千多年历史说起,他数出了广州曾诞生“第一位‘南下干部’”南越王赵佗、甲午海战风云人物邓世昌、《刑场上的婚礼》的原型人物周文雍和陈铁军等英雄人物。

谈及近代广州城市建设,黎子流亦点赞了解放后广州首任市长叶剑英、曾推动广州四大湖建设并为广州写下五十首《忆江南·广州好》

词作的朱光,并认为“每一届市领导都在为广州的建设添砖加瓦”。

对于当下的广州,他更是不吝赞美之词。“如今的广州,经济高度发达,生活上人人都有小康水平,科技发展领先,海陆空交通枢纽国际化。除此之外,还保持着云山珠水的市容环境,全国很少城市能够做到有山有水”。

黎子流以“慎终追远、开拓奋斗、包容共济、敢为人先”来形容广州的城市性格:“‘慎终追远’意味着如今的广州市民不忘祖辈奋斗的历史;‘开拓奋斗’意味着广州人勤劳的一面;‘包容共济’意味着每个人都能成为朋友;广州无论过去还是现在有很多做法都在全国领先,故有‘敢为人先’一说。”

地铁和粤剧最令他骄傲

黎子流为再赋新词《广州好》征集活动所赋的两首词,主题分别为地铁和粤剧。在他任上开工建设的广州地铁,目前通车里程已经超过500公里。

黎子流回忆,早在1959年,时任广东省省长的陈郁便有了在广州修建地铁的打算。只是从设想到最终开工,广州地铁在后来30多年历史中,曾经历“5次提出5次下马”的命运。

黎子流从上世纪80年代起曾到访香港、新加坡、法国、德国等地,对当地采用地铁解决交通问题印象深刻,“香港用地铁,把香港岛和九龙半岛连起来;霍英东先生要是赶时间,出门不搭自己的私家车而是坐地铁;法国巴黎,除了战争年代,几乎年年修地铁。”

当到任广州时看到拥堵的交通,听说广州地铁“五上五下”的历史,黎子流感觉“一个国际化大都市不能没

有地铁”,他想尽一切办法让广州地铁在自己任上开工。“找国家借钱,向在广州住酒店的旅客征收交通建设费,开发珠江新城……广州想尽办法筹集资金建设地铁。识大体顾大局的广州市民,配合地铁建设而动迁,让地铁顺利动工兴建。”

“现在往回看,广州地铁对城市建设发展起到非常大的作用。”黎子流表示,自己退休后,时常会坐广州地铁。每次搭乘,他都感到很欣慰。

对于粤剧成为他笔下另一个“广州好”的赞美对象,黎子流认为粤剧已远不是一个中国地方剧种那么简单。“粤剧代表着重要的文化,它不仅在两广地区有,在世界各地也有,是世界级的文化遗产。粤剧吸收了中西方文化,特别是戏剧上的特点,为我所用。传统的13人粤剧演奏团队,里面使用的乐器有1/3是西洋乐器。”

羊城晚报记者 梁悛韬 吕楠芳

一个约会

傍晚时分,几位华附初中的学生下了课,在老师带领下,带着作品与问题来到羊城晚报社,与再赋新词《广州好》征集活动评委、羊城晚报社编委罗韬来了一场“诗词约会”。这是作品征集截止数天后发生的一幕。

《广州好》征集活动虽已收官,但诗词火种已然散落在城市各个角落,并随时长出“故事”来。

华附学子登门请教《广州好》

这些学生有的参与了《望江南·广州好》新词创作,登门请评委加以点评;有的纯粹因对古诗词兴趣盎然而来。其中,轩源同学带来了三首《广州好》新词——

广州好,九重上玉楼。虾饺叉烧何处觅,断萍落叶梦归游。望月做乡愁。
广州好,拾叶几徘徊。火树银花彩影旧,桂华未寄尺素来。红雨古渡台。

广州好,满江染红棉。街楼五羊开旧泰,祥云携信兆新言。礼义万古延。
谢煜同学也带来了一首词——

广州好,花映满江红。街楼仙羊开五泰,珠盈万户势藏龙。千古运昌隆。
谈罢,罗韬一一点评,勉励学生们多创作,并提出建议。华附中教师黄业泉

说,他得知羊城晚报再赋《广州好》诗词征集活动的时候,已是尾声,但他还是鼓励学生尝试创作。让他意外的是,真有一批学生提交了作品,可见“广州好”这个题材还是颇具吸引力的。

华附设有咏月诗社,但学生们写古体诗词的不多。黄业泉利用周末开古体诗词写作课,一开始有20多个学生报名,最后坚持下来的也就10人左右。他感叹

道:“古体诗词写作推广不易,羊城晚报这一活动意义重大!对于学生们来说,不仅能唤起学习优秀传统文化的兴趣,还能得到一个了解广州这座城市的良机。”黄业泉认为在中学推广古体诗词写作很有必要,首先中学语文教材中有大量的古诗词,学生可以从学习中了解格律知识;其次,所谓以诗言志,用诗词来表达情感是一件很美好的事。