

新版《绝代双骄》忠实原著但缺乏惊喜

花无缺呆板 小鱼儿浮夸

羊城晚报记者 王莉

2017年播出的新版《射雕英雄传》收视和口碑双丰收，为监制郭靖宇的武侠剧翻拍打响了名号。同年，他又启动了古龙经典武侠小说《绝代双骄》的翻拍。等了两年多，新版《绝代双骄》在 CCTV-8 和爱奇艺同步播出。

《绝代双骄》曾被多次搬上荧屏。此前，林志颖、苏有朋主演的《绝代双骄》，以及张卫健、谢霆锋主演的《小鱼儿与花无缺》都深入人心。

对比之下，这次由年轻演员胡一天、陈哲远领衔的新版《绝代双骄》，剧情与原著的契合度更高，打戏也干净利落，不过服化道等细节则实在堪忧，两位主演的演技也十分青涩。对于这部打着“武侠”旗号的古装偶像剧，观众普遍反响平平。

小鱼儿(陈哲远饰)



忠实原著，但细节粗糙

江枫一场血战发丝不乱

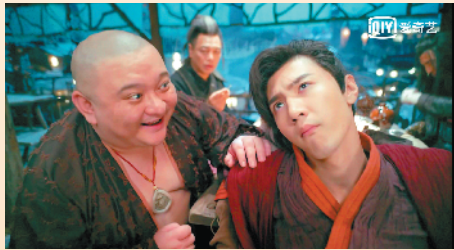
1999年林志颖、苏有朋主演的《绝代双骄》，在原著的基础上进行了不小的改动，比如将引发故事的设定改成了移花宫主邀月对燕南天的因爱生恨，剧情也从小鱼儿和花无缺长大成人之后讲起。2005年张卫健与谢霆锋合演的《小鱼儿与花无缺》，无论剧情还是人设都是与原著相去甚远，只能算是套用原著人名的“同人剧”。新版《绝代双骄》首播播出了4集，剧情与原著几乎一模一样，开场从江枫带着怀孕的月奴逃离移花宫讲起：两人在逃跑途中遇到“十二星相”拦截，而后是移花宫两位宫主现身，逼死了江枫和月奴，并带走了初生双胞胎中的花无缺而留下了小鱼儿……其中，连打斗过程也基本是按照原著的描述

来拍的，堪称“史上最高还原版本”，原著党对此纷纷表示欣慰。监制郭靖宇曾强调，尊重原著是他此次翻拍的宗旨，故事架构和人物关系都会比以往所有版本更加表现出古龙的风格。

虽然剧情还原度高了，但新版《绝代双骄》在细节方面却明显不到位。比如第一集里江枫与“十二星相”的“鸡”和“猪”酣战时，原著的描述是“江枫发髻已蓬乱，吼声已嘶裂，为了他心爱的生命，这风流公子此刻看来已如疯狂的野兽”；但剧中的江枫头发宛如抹了十斤发胶胶纹丝不动，后来他不敢对手身受重伤，依然是白衣翩翩，长衫上点缀着朵朵鲜红的“小花”，实在很难让人信服他刚刚经历了血战。



江枫到死也没有乱了发丝



小鱼儿有点用力过猛

角色养眼，但演技尴尬

胡一天分饰父子没区别

新版《绝代双骄》最大的亮点是演员的颜值都很高。扮演花无缺的胡一天，两年前凭借《致我们单纯的小美好》成为新一代流量小生，188cm的身高也格外抢眼。小鱼儿的饰演者陈哲远，从选秀节目出道后主演了《秘果》《蜀山战纪2踏火行歌》等影视剧，积累了不少人气。在先于《绝代双骄》播出的网剧《唐人街探案》里，他是第三单元剧的领衔主演。

剧中的女性角色也都是“肤白貌美大长腿”。首集客串出演月奴的演员赵樱子，上一次就凭借客串《倚天屠龙记》的神秘黄衫女惊艳了观众。恶人谷里“不男不女”的屠娇娇，扮演者徐洁儿在《媚者无疆》里扮演过美艳撩人的姼萝，样貌气质皆充满魅力。

偶像阵容齐了，但演技却在尴尬。花无缺的人设是未经江湖、不谙世事，但胡一天全程面无表情、眼神呆滞，倒是更像一假高冷、脑子也不太灵光的“傻白甜”。另外，他还扮演了花无缺的父亲江枫。虽然江枫一开场就领了盒饭，但也是很重要的背景人物，而胡一天的表演却基本看不出父子俩的区别，只能认作“有两根刘海的是江枫”。

花无缺过于呆板，小鱼儿却用力过猛。其实，不是说话非要摇头晃脑才叫调皮，也不是眼珠子乱转就叫机灵。而陈哲远饰演的小鱼儿，逢笑必露八颗牙齿以上，仿佛要将心理活动全部用五官表现出来。难怪他能用同款浮夸演技，一举将网剧《唐人街探案》的豆瓣评分拉下了8分线。

打戏好看，但过于简短

燕南天10秒解决“黑狗群”

打戏可谓武侠剧的核心环节，新版《绝代双骄》在动作设计和镜头切换上看出了用心。剧中的动作戏一气呵成，近有脚底生风特写，全景拍摄马车崩坏、空中旋转飞跃等镜头也很带感，最重要的是没有犯近年来武侠剧“慢镜头泛滥”的通病。

但结合剧情人设再看，打戏就显得过于简单了，几乎打不过两分钟，三招两式就结束战斗。比如燕南天在江枫被害后找“十二星相”报仇，原著用近千字的篇幅详细描写了这段打戏：燕南天如虎入羊群般大战七人组成的“黑狗群”，场面惨烈到连旁观的

沈轻虹也“全身寒毛一根根竖了起来”……而在剧中，燕南天从天而降大吼一声，冲上去掐断“狗”的脖子，整个过程满打满算就10秒，着实令人失望。

近段时间，几部古装戏掀起了一波热潮：《陈情令》捧红了一众侠气少年，《庆余年》剧情高能阵容强大，《鹤唳华亭》服化道堪称极致，《大明风华》也出心裁呈现了接地气的皇家生活……而《绝代双骄》则徒有原著情节的还原。有网友总结道：“这部剧整体给人的感觉就像是导演觉得所有人都看过原著，然后只列出了一个大纲给观众看。”



《流淌的歌声》推出第二季 “传唱团团长”罗大佑致敬偶像

羊城晚报记者 艾修煜

2020年广东卫视品牌大会近日发布“全新综艺节目矩阵”“新闻宣传矩阵”以及“精品黄金剧场”。同时，大型原创时代记忆音乐节目《流淌的歌声》第二季作为广东卫视2020年开年力作惊喜亮相。

《流淌的歌声》第一季以改革开放中涌现的优秀华语金曲为载体，让观众借小小的音符，感受40年国家变化。第二季将在延续首季精髓的基础上，打造一档致敬经典音乐、凝聚奋斗精神、发扬广东音乐的“暖综艺”。

新一季节目还设置了“时代传唱团”，每期节目将由一位歌坛大咖担任“传唱团团长”，由四位实力唱将担任“时代传唱人”，共同助力传唱时代金曲。歌手罗大佑以“时代传唱团”团长的身份，携歌手叶蓓、王铮亮、简弘亦、许飞率先亮相，揭秘他们音乐创作的心路历程。

在“偶像与最爱”的互动游戏中，五位歌手说出对自己影响深远的人和歌。叶蓓、王铮亮、简弘亦、许飞深情献唱罗大佑的经典曲目，开机仪式瞬间变成“大型追星现场”。罗大佑则坦言，他心中多年的偶像便是出生于1917年的著名作曲家姚敏：“姚敏写出来的流行歌曲，在我心中无可取代。”

据悉，该节目将于3月6日起逢周五21:10在广东卫视播出。



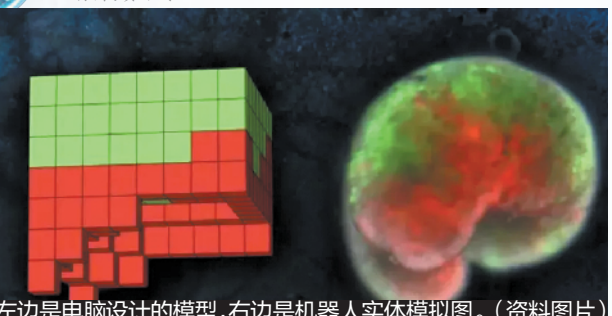
罗大佑

科普直击

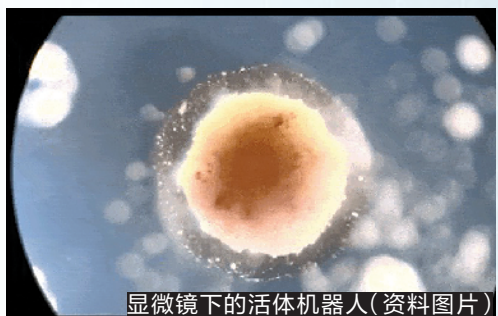
世界首个活体机器人诞生

它跟《异形》里的怪物有区别吗？

□那拉



左边是电脑设计的模型，右边是机器人实体模拟图。(资料图片)



显微镜下的活体机器人(资料图片)

专业期刊《美国国家科学院院报》(PNAS)最近发表了一项惊人的研究，来自美国佛蒙特大学和塔夫茨大学团队，他们采用青蛙表皮细胞和心脏细胞重组出全球首个用细胞做成的活体机器人。

没有达到异形那种可入侵人体甚至繁殖的能力，但谁知道这些由“细胞组成的可编程的有机体”下一步会发展到什么程度呢？

从电脑设计的模型到“诞生实体”

这些活体机器人，被命名为Xenobots。它们不是用金属、塑料打造的，而是非洲爪哇心脏细胞(收缩细胞)和表皮细胞(被动细胞)的结合。它们每个个体长度都不到1毫米。

最初，它们只是美国佛蒙特大学的研究团队通过超级计算机集群Deep Green设计出来的模型。研究人员在这个具有20000

台笔记本电脑计算能力的集群上演算了一种进化算法。通过反复试验，研究人员用类似自然选择的方式，将性能较差的模型设计剔除，最终得到这组活体细胞模型。

然后研究人员根据已设计好的模型，从爪哇蛙胚胎干细胞中分化得到合适的两种细胞。研究人员先将胚胎细胞切开；被切开的两个部分，被单独进行培养；然后，一个密度小于周围火山岩的地表下区域。他们的测量结果表明，这里存在一个椭圆形的“拉长了的陨石坑”，大约深100米、宽13公里、长17公里。最重要的是，这里的大部分熔岩流也处在合适的年代范

围：5.1万年到78万年前。这个直径约15公里的陨石坑被埋在910公里深的年轻火山下许多年，所以一直未能被找到。这次被发现的陨石坑，是拜科技的发展所赐。美国德克萨斯大学的研究人员解释说，当流星撞击地球时，撞击点的地面岩石会因为撞击产生的极端高温而液化，然后冷却成玻璃状的陨石。这种陨石与大多数外来陨石不同，它们本身是属于地球上的物质，只是在陨石撞击地球时的大爆炸中被高温重新熔铸了。科学家们发现了这些散落的玻璃陨石，并通过测量陨石的丰度和位置，最终确定被侵蚀或隐藏起来的陨石坑位置。

推动 Xenobot 在水性介质中移动。这种移动还不只是直线行进，也能转弯。

Xenobot 未来将有无限可能

因为是由生物细胞构成，所以 Xenobot 是完全可生物降解的，而且还具有自我修复能力。

在其中一个试验中，研究人员把已形成的活体机器人再次切成两半，结果在培养液中，被切开的两半竟然自动“缝合”了，而且还可以继续活动。

有趣的是，研究者说，如果将这个活体机器人翻转过来，它就会像乌龟被翻了个个儿背朝下一样，失去了移动能力。

研究者认为，Xenobot 活体机器人在水性介质中行动的特性，展示了它们在未来有无限的可能：比如大范围投放，用来清理海洋中的微塑料污染，或作为可生物降解的药物输送给机器人，被送入人体血管中去精准输送药物、清除动脉壁上的斑块，等等。

公开研究期望得到“道德规范化”

目前来说，Xenobot 活体机

器人还只是单纯的细胞物质重组，只不过这种重组是按人类设计的编程模式来进行的，因此它可以按人类的想法活动。但这已经相当可怕了——研究者们自己也认为，这些活体机器人其实可以算是一种全新的生命形式。虽然它们目前并没有思想，但不代表它们不会在特定的环境或从事某些特定的任务时，开始向我们无法控制的方向持续进化。

科幻电影《异形》中所描绘的那些外星球的生命体，唯一的目的是生存，它们是“一种以肉体内存在为核心的纯粹生命体，它没有杂念，没有人类的非理性和随机行为”。从这一角度来看，Xenobot 活体机器人那些异形倒是有些相似之处的。

因此，该论文的第一作者、美国佛蒙特大学博士研究生山姆·克里格曼坦承：这项研究的确带来了新的道德问题，那就是“这类机器人的未来可能具有神经网络和认知能力”。他认为，这也是他们公开这项研究的目的——社会可以对这件事进行讨论，同时也希望相关部门能及时推出有针对性的最佳行动方案来规范化这类研究。

多棱镜

通过“设计的价值”，见中国现代化进程

□羊城晚报记者 朱经杰

1月18日，《设计的价值在中国》展览在深圳海上世界文化艺术中心展出。这是中国第一个综合性梳理在地设计及其对中国现代化进程影响的展览。通过该展，我们可以看到价值观的变化如何影响着设计、生产和购买行为。

六大板块覆盖面广

两年前的开创性展览《设计的价值》曾呈现了250余件英国V&A博物馆的精选馆藏，跨越地域与时代，广泛探索了价值和设计之间的关系。而本次展览则聚焦了设计历史上最重要的设计师和设计运动，以国际视野，围绕性、成本、解决问题、材料、身份、沟通与奇观七大主题，开放性地探讨了设计的价值。

此次展出的138件展品，通过设计风格、应对问题、材料成型、身份与消费、传达创意、讨价还价六大板块，覆盖工艺美术、轻工业与日用品、设计脱贫、生态保护、乡村建设、城市规划、交通、可持续发展、建筑、航空航天、女性、时装、数字化、字体等30个议题，聚焦中国设计的发展，并力求探索中国不断变化的设计价值和格局。展厅布局已可窥中国现代化进程，尤其是改革开放

放四十年的成果。

特殊展品各见真章

展品中，有1962年由顾世朋设计的美加净牙膏包装，它是中国早期的出口畅销品；还有特别展出的中国高通用动车组列车模型，以及向阳新能源的太阳能产品《蜡烛消灭者》。《蜡烛消灭者》已在帮助改善非洲贫困地区人们的生活方面发挥重要作用。可以看到，随着中国整体发展水平的日益提高，“中国制造”已然走向“中国设计”，“中国品牌”也由日用品走向高新技术。

展览中的《嫦娥一号》2007年绘制的首幅月球三位立体效果图，和中国神舟七号航天员翟志刚、刘伯明、景海鹏在执行首次出舱行走任务时穿的飞亚达航天表同样引人注目，映射出中国为人类太空探索作出的重大贡献。

艺术家叶锦添《云 CLOUD》系列之概念时装《手机》，在试图用废弃材料唤起人们对消费主义、环境变化以及对未来的反思；马岩松与MAD的《超级明星：移动中国城》模型(2008)则是对未来中国城的想象；中国虚拟歌手洛天依的“万人生日会”录像更反映出新技术时代下的青少年流行文化新态势……

约79万年前的陨石坑深埋火山多年被发现

近日，一项发表在《美国国家科学院院刊》(PNAS)杂志上的新研究报告指出，在老塔南部波罗芬高原冷却的火山岩之下，可能隐藏着一片约6600万年到2.52亿年的中生代。直到他们在老塔波罗芬高原发现了一片火山岩地带可能隐藏着一次较古老流星撞击的痕迹。研究人员通过采集此处400多个地点的引力数据，进行地球化学分析和引力数据分析，最终才认定：该区域存在引力异常现象，即一个密度小于周围火山岩的地表下区域。他们的测量结果表明，这里存在一个椭圆形的“拉长了的陨石坑”，大约深100米、宽13公里、长17公里。最重要的是，这里的大部分熔岩流也处在合适的年代范

围：5.1万年到78万年前。这个直径约15公里的陨石坑被埋在910公里深的年轻火山下许多年，所以一直未能被找到。这次被发现的陨石坑，是拜科技的发展所赐。美国德克萨斯大学的研究人员解释说，当流星撞击地球时，撞击点的地面岩石会因为撞击产生的极端高温而液化，然后冷却成玻璃状的陨石。这种陨石与大多数外来陨石不同，它们本身是属于地球上的物质，只是在陨石撞击地球时的大爆炸中被高温重新熔铸了。科学家们发现了这些散落的玻璃陨石，并通过测量陨石的丰度和位置，最终确定被侵蚀或隐藏起来的陨石坑位置。

该论文称，此次撞击的力量应该是制造了一个高度超过100米的环形山。在波罗芬高原发现的玻璃陨石最大、最多，通过引力数据的分析图，他们发现，该区域的重力也出现异常，且地下区域的密度低于周围火山岩的密度。于是他们认为，“所有这些迹象加在一起表明，这堆厚厚的火山岩确实掩埋了一个陨石撞击点”。这可能是迄今为止被发现的最大的外层空间碎片撞击地球的痕迹。但目前我们对它的认识仍然很少，接下来的研究将可能揭开更多我们所不知道的关于地球历史的秘密。(浩源)

东京奥运村内的“纸板床”

2020东京奥运会将于今年8月开幕，早前，东京奥组委宣布了奥运村即将建成的消息，并公开了奥运村里所用的床——全部用纸壳构成的纸板床。

本届日本东京奥运会一直倡导“环保”“节能”，早前他们曾公开将用回收垃圾制作奖牌，这次又推出了“纸板床”。据东京奥运村总经理北岛隆介绍，这些床都经过了专业测试，在每张床上睡一个体重200公斤的人完全没有问题。整张床分床头、床架，都是用中空的纸壳拼装的。床长两米，宽90厘米，加床垫可高1米。对于大个子的运动员，只需再加一块10厘米宽的纸壳，就可将床架迅速加长到2.1米。现场展示的两张纸板床中，有一张就是安装了加长纸壳的。(文/BOBO 图/新华社 杜满逸)

